

UCCLENSIA

Printemps 2026 - n° 304

Lente 2026 - nr 306

Sommaire - Inhoud

Le mot du Président - Woord van de Voorzitter	2
Gatti de GAMOND, mère et fille <i>Jean Lowies</i>	3
Anne WESTERDUIN : actie en emotie van een schilder en graficus <i>Kris Huygen</i>	7
Auguste DANSE, peintre et graveur (seconde partie) <i>Maggy Rassart</i>	13
Aux origines de la Maison des Saints Anges d'Uccle <i>Tom Perrin</i>	20
Appel à participation : dictionnaire amoureux de notre quartier du Bosveldweg <i>Le comité du quartier du Bosveldweg</i>	31
Cheridreux, le château disparu Recension par <i>Benoît Beyer de Ryke</i>	33
Deux demeures uccloises entre murs et jardins : le château Fond'Roy et la maison van Buuren Recension par <i>Benoît Beyer de Ryke</i>	36
Visite guidée du MoMuse, musée communal de Molenbeek-Saint-Jean, sur le thème de l'eau – 18 janvier 2026 <i>Benoît Beyer de Ryke</i>	39
In memoriam Louis Vannieuwenborgh	41
Ik dien, Zei de Politieman <i>Fritz Franz Couturier</i>	42

En couverture : L'Institut des Dames de Marie - carte postale Desaix, vers 1930.

En couverture arrière : De Druïde Cadath uit Liefde en Duisternis (E. Franck en A. Westerduin, 2016).

Publié avec le soutien de la Commune d'Uccle et de l'échevinat de la Culture, de la Fédération Wallonie - Bruxelles (services de l'Education permanente et du Patrimoine) et de la Commission communautaire française de Bruxelles - Capitale.

