

UCCLENSIA

Hiver 2024/2025 - n° 300

Winter 2024/2025 - nr 300

Sommaire - Inhoud

Le mot du Président - Woord van de Voorzitter	2
Il y a 50 ans déjà... La pierre tombale de Jean van der Noot, seigneur de Carloo († 1643) - De Saint-Pierre à Saint-Job <i>Eric de Crayencour</i>	4
Les expositions champêtres <i>Constantin Ekonomidès</i>	14
Colette Ladsous, artiste ucquoise méconnue <i>Marcel Erken</i>	18
Philibert Cockx <i>de visu & in situ</i> <i>Raymond Balau</i>	22
Une peinture d'Auguste Danse, une énigme ? <i>Maggy Rassart</i>	25
Lorsque Saint-Job vivait en harmonies... <i>Yves Barette (sur une idée de Michèle Delit)</i>	27
Een belgische kloosterzuster in een Hollywood film Het verhaal van Sister Luke - Zuster Xaverine - Marie-Louise Habets <i>Kris Huygen</i>	31
Les cinq vies bruxelloises de Jean-le-Précurseur ou la saga d'une communauté religieuse de rite byzantin <i>André Buyse</i>	40
Ik dien, Zei de Politieman (55) <i>Fritz Franz Couturier</i>	43
In Memoriam	44
Le quartier Fond'Roy en texte et en images Recension par <i>Benoît Beyer de Ryke</i>	45
Vie du Cercle et Nouvelles brèves	47

En couverture : Sceau de Jean van der Noot, écartelé van der Noot et Hinckaert. Coll. de moulages des Archives générales du Royaume, AGRS 27646.

En couverture arrière : Médaille de l'Harmonie Royale l'Echo du Bois de la Cambre. Coll. famille Delit.

Publié avec le soutien de la Commune d'Uccle et de l'échevinat de la Culture, de la Fédération Wallonie - Bruxelles (services de l'Education permanente et du Patrimoine) et de la Commission communautaire française de Bruxelles - Capitale.

