

# UCCLENSIA

Eté 2024 - n° 298

Zomer 2024 - nr 298

## Sommaire - Inhoud

<b>De Thévenets, een artistieke familie van schilders en muzikanten</b> <i>Kris Huygen</i>	2
<b>GEORGES HOBÉ À UCCLE (III)</b> <b>Limites du corpus bâti, limites de la critique</b> <i>Raymond Balau</i>	10
<b>L'improbable parcours de vie de Simone Guillissen-Hoa</b> <b>Ucquoise et... « Alexandra David-Néel de l'architecture »</b> <i>André Bruyse</i>	23
<b>Disparition avenue Dolez...</b> <i>Yves Barette</i>	26
<b>Visite de l'exposition Louis Thévenet - <i>La couleur redéfinie</i></b> <i>Yves Barette</i>	27
<b>Le coin des coquilles</b>	28

---

*En couverture avant : Louis Thévenet, *zelfportret* 1925 met harmonium.*

*En couverture arrière : Monsieur Baelde au Vert Chasseur • Construction d'un pont dans le parc, 29 septembre 1905, plan série N° 20805. CIVA Collections Brussels.*

---

Publié avec le soutien de la Commune d'Uccle et de l'échevinat de la Culture, de la Fédération Wallonie - Bruxelles (services de l'Education permanente et du Patrimoine culturel) et de la Commission communautaire française de Bruxelles - Capitale.

