

# UCCLENSIA

Printemps 2024 - n° 297

Lente 2024 - nr 297

## Sommaire - Inhoud

|   |    |
|---|----|
| <b>Soignes au temps des vallons</b><br><i>Jean Lowies</i>   | 2  |
| <b>Mais où est donc passé le lustre de l'archiduchesse ?</b><br><i>Eric de Crayencour</i>                               | 7  |
| <b>GEORGES HOBÉ À UCCLÉ (II)</b><br><b>Le labyrinthe des archives et l'art des recoupements</b><br><i>Raymond Balau</i> | 22 |
| <b>Ik dien, Zei de Politieman (48 et 49)</b><br><i>Fritz Franz Couturier</i>  | 32 |
| <b>Compte-rendu de la visite du <i>Musée du Transport Urbain Bruxellois</i> – 10 mars 2024</b><br><i>Yves Barette</i>   | 34 |
| <b>Compte-rendu de la visite du musée van Buuren</b><br><i>Marcel Erken</i>   | 35 |
| <b>Compte-rendu AG du 25 mars 2024</b><br><i>Yves Barette</i>   | 39 |
| <b>Le coin des coquilles</b>  | 40 |

---

*En couverture avant : le lustre accroché en avant du choeur. Photo de l'auteur. 26 novembre 1992.*

*En couverture arrière, à gauche : portrait en pied par François Pourbus le Jeune. Huile sur toile (220 x 132 cm). Vers 1598. Madrid, Couvent des Descalzas Reales.*

*En couverture arrière, à droite : l'archiduchesse Isabelle en habit de Clarisse. Antoine Van Dyck. Huile sur toile (204 x 122 cm). 1630. Vienne, Musée Liechtenstein.*

---

Publié avec le soutien de la Commune d'Uccle et de l'échevinat de la Culture, de la Fédération Wallonie - Bruxelles (services de l'Éducation permanente et du Patrimoine culturel) et de la Commission communautaire française de Bruxelles - Capitale.