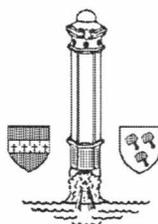


**Cercle d'histoire, d'archéologie et de  
folklore d'Uccle et environs, a.s.b.l.**  
rue Robert Scott 9, 1180 Bruxelles  
tél.: 02-376 77 43  
C.C.P.: 000-0062207-30



**Geschied- en Heemkundige kring van  
Ukkel en omgeving, v.z.w.**  
Robert Scottstraat 9, 1180 Brussel  
tel.: 02-376 77 43  
P.C.R. 000-0062207-30

## INFORMATIONS - BERICHTEN

Mai 2008 - n° 195  
Bulletin bimestriel

Mei 2008 - nr 195  
Tweemaandelijks tijdschrift

### NOS PROCHAINES ACTIVITÉS – ONZE VOLGENDE ACTIVITEITEN

**Le dimanche 11 mai 2008**, nous participerons à la fête de l'Iris à Bruxelles-ville de 11 h 30 à 18 h 30 dans le quartier Saint-Jean. Nous tiendrons un stand et y exposerons des documents relatifs aux monuments et sites d'Uccle. Nous serons reconnaissants envers les membres qui pourraient nous aider à assurer notre présence à cette manifestation régionale.

**Op zondag 11 mei 2008**, zullen we deelnemen aan het feest van de Iris in Brussel-stad van 11 u 30 tot 18 u 30 in het Sint-Janswijk. We zullen een stand houden en we zullen documenten over monumenten en landschappen van Ukkel tonen. We zullen dankbaar zijn tegenover de leden die bereid zouden zijn ons te helpen om onze tegenwoordigheid te verzekeren.

**Le dimanche 1<sup>er</sup> juin 2008**, nous visiterons la partie juive du cimetière du Dieweg, sous la conduite de M. Pierret, auteur d'un important ouvrage sur ce site exceptionnel. Rendez-vous à 10 h 30 devant l'entrée du cimetière, Dieweg 95.

**Op zondag 1<sup>ste</sup> juni 2008**, zullen wij een bezoek brengen aan het Joodse gedeelte van de begraafplaats van de Dieweg, onder de leiding van dhr Pierret, schrijver van een belangrijk werk over deze bijzondere plaats. Bijeenkomst om 10 u 30 voor de ingang van de begraafplaats, Dieweg 95.

**Le dimanche 22 juin**, nous pourrions visiter le parc du Groeselenberg. Rendez-vous devant l'entrée du domaine, rue Groeselenberg 52 à 14 h 30. Nous espérons ensuite pouvoir visiter le parc du Cheridreux.

**Op zondag 22 juni**, zullen we het Groeselenbergpark bezoeken. Bijeenkomst voor de ingang van het domein, Groeselenbergstraat 52 om 14 u 30. Nadien hopen wij het park Cheridreux te mogen bezoeken.

---

Nous vous rappelons que tous les lundis (sauf juillet et août), il vous est possible d'écouter à 18 h, 18 h 30, 19 h et 19 h 30, sur 87,7 MHz, les émissions de Radio 1180, patronnées par l'A.C.Q.U. (Association des comités de quartier uclois). Chaque émission commence habituellement par une chronique historique assurée par notre cercle.

## À travers les sentiers uclois

Si notre promenade du 30 mars dernier ne connut pas de pluie, beaucoup de sentiers s'avérèrent spécialement boueux, vu la pluie des jours précédents. Est-ce pour cela que nous ne fûmes qu'une quinzaine de participants? Ceci dit, notre programme fut entièrement mené à bien. Cela nous permit notamment d'admirer la floraison des anémones sylvies tant au Kinsendael, qu'au bois de Verrewinkel où apparaissaient aussi les premières jacinthes. Mais les participants purent voir également le confluent du Groelstbeek et du Kinsenbeek, les récents aménagements de la promenade verte à travers le Kriekenput, la fontaine de la rue du Puits, les abords du Tetteken Elst, la mare de la ferme Saint Eloi, mare si souvent reproduite par les peintres de l'école de Linkebeek, les grands chênes du bois de Buysdelle, quelques anciennes maisons au hameau de Verrewinkel, ou un jardin méditerranéen dans l'avenue Bonaparte.

## Patrimoine en Fête

Nous avons choisi de présenter sur de grands panneaux quelques uns des sites uclois les plus remarquables et notre stand avait belle allure. Les organisateurs avaient rassemblé dans plusieurs grandes salles des anciens entrepôts de Tour et Taxis, magnifiquement restaurés, de nombreux artisans spécialisés dans les métiers du patrimoine: menuisiers et ébénistes, ardoisiers, forgerons d'art, créateurs de vitraux, tailleurs de pierre, restaurateurs de sgraffites, spécialistes du faux marbre ou des trompe-l'œil. Mais étaient aussi présents des représentants de divers instituts d'enseignements des dits métiers, des spécialistes de l'archéologie et des fonctionnaires des Monuments et des Sites. Par ailleurs les jeunes visiteurs furent particulièrement choyés. On peut regretter cependant que les visiteurs n'aient pas été plus nombreux.

## L'Abbé Camille Leclef

Le dernier fascicule de *Notre Comté*, Annales du cercle d'histoire de Jette est consacré aux résistants jettois de la deuxième guerre mondiale. On y trouve, sous la plume de Jean Paul Denis, plusieurs pages dédiées à l'Abbé Camille Leclef, qui y est qualifié de «Résistant à Saint-Job». Nous apprenons ainsi qu'il fut vicaire à Saint-Job durant la guerre, mais aussi un résistant actif qui fut agent du service d'évasion «Zéro-Portemine-Eva», et fondateur et membre du «Front de l'Indépendance de Saint-Job». L'Abbé participa à la diffusion de la presse clandestine, et notamment des journaux *La Libre Belgique*, *La Voix des Belges*, et *L'Insoumis*, ainsi que des journaux du *Front de l'Indépendance*. Il hébergea des Juifs, des réfractaires au travail obligatoire, l'Abbé Fontaine, curé de Saint-Jacques sur Coudenberg, un fermier de Chièvres, qui avait été condamné à mort, un prisonnier de guerre évadé (M. Sépulchre), le docteur Snoeck, d'Uccle, et des aviateurs alliés. Parmi ceux-ci sont cités deux Anglais: Tom Reynold et Mac Lachlan, et aussi un Américain nommé Grosvenor. Ce dernier fut cependant arrêté par la suite et torturé, ce qui entraîna l'arrestation de 40 personnes dont l'Abbé Leclef, le 22 août 1944, soit 5 jours avant la libération de Bruxelles. Il eut la chance cependant de voir le train qui l'emmenait en Allemagne bloqué par les bombardements alliés et sans doute aussi par des cheminots résistants, et d'échapper ainsi au sort que l'ennemi lui réservait. Nous serions heureux de recueillir toute information complémentaire sur les actes de résistance de ce courageux vicaire.

## Nous avons reçu ...

de M. Debouverie, échevin de l'économie et du tourisme de Saint-Gilles, que nous remercions vivement, les ouvrages suivants:

- *Hôtel de ville de Saint -Gilles, Centenaire, Approche historique et patrimoniale*; il s'agit très bel ouvrage, grand format, avec nombreuses illustrations en couleur édité à l'occasion du centenaire de cet édifice, commémoré en 2004; il comporte une très belle description de celui-ci avec une introduction historique;
- *Eugène Broerman, Une moderne allégorie! Een moderne allegorie*; ce peintre décora la salle du Conseil de l'hôtel de ville de Saint-Gilles;
- *Bruxelles est ici! Brussel is hier - peintures et dessins de / schilderijen en tekeningen van Jean-Jacques Gaillard*, ouvrage édité dans le cadre de la célébration du centenaire de l'hôtel de ville de Saint-Gilles.

Nous avons reçu également du « Raymond Lemaire, Centre for Conservation » un ouvrage en deux tomes intitulé *Neckersgat Watermill* comportant pas moins de 300 pages. Nous ne manquerons pas de revenir ultérieurement sur cette importante contribution qui présente un projet intégré, élaboré par le centre précité, pour la restauration du moulin du Neckersgat.

De M. Thierry Delaunois, nous avons reçu deux représentations de l'immeuble situé 1555 chaussée de Waterloo (au coin de l'avenue de la Pépinière). Cet immeuble fut construit par l'architecte Victor Bourgeois et transformé en 1939 par l'architecte Antoine Courtens. Les représentations montrent l'immeuble respectivement avant et après transformation.

De Madame Laure Hammes-Quittelier, petite-fille du peintre et graveur Henri Quittelier, nous avons reçu une gravure à l'eau forte, représentant le sceau de la commune d'Uccle, gravée par son grand-père en 1947 et complétée par elle.

Nous remercions aussi ces divers donateurs.

## Nous avons lu ...

Dans la revue *Molenbecca*, organe du Cercle d'Histoire locale de Molenbeek-Saint-Jean, n° 31 d'avril 2008, une étude de Jean Boterdael, intitulée « Sander Pierron, initiateur du musée communal ». L'auteur précise que Sander Pierron a laissé à la commune de Molenbeek une importante collection de tableaux de peintres belges de son époque. Rappelons que Sander Pierron est surtout connu par sa magistrale *Histoire de la Forêt de Soignes*.

On trouvera aussi dans cette même revue une étude de Daniel Cologne dédiée à Louis Quiévreux, qui passa ses vingt dernières années à Uccle et fut notamment l'auteur d'un dictionnaire des dialectes bruxellois et d'un ouvrage intitulé *Notre belle commune d'Uccle*.

Par ailleurs dans le n° 32 de mai 2008 de la même revue, Daniel Cologne reprend la biographie de Joseph Segers, mieux connu sous le patronyme de José Gers. Poète, homme de lettre, critique d'art, et journaliste, il fut à partir de 1946 rédacteur en chef de la *Revue coloniale belge* devenue par la suite *Belgique d'Outre-mer* laquelle disparut en 1960. Il termina sa vie à Uccle où il résida de 1950 à 1961 au n° 18 du square Coghen.

Il vaut la peine aussi de noter que dans le journal *Randkrant* d'avril 2008, il est signalé que les archéologues de la « Katholiek Universiteit Leuven » ont mis à jour sous la Nerviersstraat, un tronçon de chaussée romaine, pavé, de 6 m de largeur, et ce sur une vingtaine de mètres de longueur. Il s'agit d'une liaison entre la chaussée Bavai-Asse-Rumst, et la chaussée reliant Asse à Elewijt. La chaussée découverte daterait du 1<sup>er</sup> siècle.

## **Communications de M<sup>me</sup> Laure Hammes-Quittelier**

M<sup>me</sup> Laure Hammes-Quittelier, membre de notre cercle nous a priés de publier les deux avis qui suivent et qui intéresseront certainement nos lecteurs.

### **Appel aux personnes qui possèdent des peintures de Henri Quittelier**

Je prépare en ce moment un livre consacré à la vie et l'œuvre complète de mon grand-père, Henri Quittelier, 1884-1980, Ucclois, artiste peintre, graveur, dessinateur, décorateur et professeur à l'Académie de Nivelles. Il fut aussi un excellent apiculteur bien connu dans le monde apicole.

Pour poursuivre mon travail, j'ai besoin d'un complément d'informations quant aux nombreuses peintures réalisées par Henri Quittelier. Si vous en possédez, je vous serais très reconnaissante en m'envoyant une photographie en couleur, en m'indiquant les dimensions de la toile ou du panneau, la date de son exécution et le titre, souvent annotés au verso. Je m'engage à respecter l'anonymat de mes informateurs s'ils le désirent.

J'ai l'intention d'éditer ce livre accompagné d'un CD pour l'illustration des œuvres.

Si vous êtes intéressés par le projet de mon ouvrage, vous pouvez m'envoyer vos coordonnées aux adresses suivantes et je vous tiendrai au courant de son évolution.

**Laure Hammes-Quittelier**, 14, rue des Cerisiers, L-1322, Luxembourg,  
Tél. 00 352 26203832, E-mail: lhammes@pt.lu

**Vivienne Plomteux**, 557, avenue Brugmann, 1180 Bruxelles, Tél. 02-346 35 19,  
E-mail: vivienne.plomteux@skynet.be

### **Avis aux amateurs d'estampes de Henri Quittelier (1884-1980)**

Il est encore possible d'acquérir des eaux-fortes originales de Henri Quittelier signées par l'artiste en s'adressant à sa petite-fille Laure Quittelier par e-mail ou par correspondance aux adresses ci-dessus.

### **Problèmes d'urbanisme Ancien bois de Cleyne Loudtse**

Il s'agit de l'ancienne hêtraie située entre l'avenue Vanderaey et le Dieweg. Les abords de la hêtraie furent jadis l'objet d'une exploitation de sable effectuée à partir de l'avenue Vanderaey et qui a laissé un talus très important à l'arrière des maisons de cette artère. Au PRAS ce qui subsistait de l'ancien bois fut placé en espace vert à haute valeur biologique. La Commission de Concertation d'Uccle a accepté cependant qu'une partie non négligeable de cette zone soit entièrement arasée pour assurer la stabilité d'un gros immeuble que l'on désire construire à faible distance du sommet du talus.