

# UCCLENSIA

Novembre 2021 - n° 286      November 2021 - nr 286

## Sommaire - Inhoud

<i>Hier et aujourd'hui</i>	
<b>Un photographe à la rue du Château d'Eau</b>	<b>2</b>
<i>Yves Barette</i>	
<b>Notre exposition sur les « Châteaux et ensembles ouvriers à Uccle » en octobre 2021</b>	<b>5</b>
<i>Patrick Ameeuw</i>	
<b>Forest : l'abbaye d'hier, celle d'aujourd'hui. Et celle de demain ?</b>	<b>10</b>
<b>Chantier communal de restauration du site sous le nom d'« ABY »</b>	
<i>Françoise Debatty</i>	
<b>Jean Crokaert, récit d'une vie autour du château Papenkasteel (dixième et dernière partie)</b>	<b>14</b>
<i>Transmis et commenté par Yves Barette</i>	
<b>Victor Bourgeois et tant d'autres</b>	<b>17</b>
<i>Jean Lowies</i>	
<b>Le Melkriek et le Keyenbempt : un inquiétant projet de lotissement</b>	<b>27</b>
<i>Jacques Hirschbühler</i>	
<b>Ukkel-Homborch, een tuinwijk in de kijker</b>	<b>30</b>
<i>Leo Camerlynck</i>	
<b>Vie du Cercle et Nouvelles brèves</b>	<b>32</b>
<b>« Ruysbroeck Sonate »</b>	<b>36</b>
<i>Jan Herman Markus</i>	

---

En couverture avant : *pose (un peu tardive) du panneau signalant notre exposition au Doyenné.*

En couverture arrière : *« Février à Uccle » par Alphonse Asselbergs. Collection privée. Cliché L. Schrobiltgen.*

---

Publié avec le soutien de la Commune d'Uccle et de l'échevinat de la Culture, de la Fédération Wallonie - Bruxelles (services de l'Education permanente et du Patrimoine culturel) et de la Commission communautaire française de Bruxelles - Capitale.

---