

Cercle d'Histoire
d'Archéologie et de
Folklore d'Uccle et
environs A.S.B.L.

rue Robert Scott, 9
1180 BRUXELLES

tél. 376.77.43 - CCP 000-0062207-30

Geschied- en Heemkundige
Kring van Ukkel en
omgeving V.Z.W.

Robert Scottstraat, 9
1180 BRUSSEL.

tel. 376.77.43 - PCR 000-0062207-30

INFORMATIONS - BERICHTEN.

Janvier 1989 - n° 98

Bulletin bimestriel

Januari 1989 - nr 98

Tweemaandelijks tijdschrift

NOS MEILLEURS VOEUX.

L'année qui vient de s'achever a vu se concrétiser plusieurs projets majeurs qui avaient été entamés depuis fort longtemps.

C'est ainsi que l'édition d'une nouvelle histoire d'Uccle avait été envisagée dès la fondation de notre cercle.

Ce projet repris, il y a une dizaine d'années, a fini par se réaliser grâce à la ténacité de notre Vice-Président, M. Patrick Ameeuw qu'il convient encore de féliciter.

Nous ne croyons pas exagérer en disant que l'ouvrage a connu un très grand succès, au point que, malgré un tirage de 2.000 exemplaires, nous nous sommes vus contraints d'en limiter la vente, pour ne pas l'épuiser trop rapidement (+ou- 1.400 exemplaires vendus).

Nous ajouterons que les critiques ont été très peu nombreuses et nous ne pouvons que nous en réjouir.

We hebben ook plechtig het opnieuw inbedrijfstellen van de Nieuwen Bauwmolen gevierd. Dit was een eerbeton aan de heer Verstichel, een man waarvan men kan zeggen dat hij een uitzonderlijke uitspanning leverde door zich, gedurende vele jaren, totaal in te zetten voor dit titanisch restauratiewerk.

Het is nu onze taak ervoor te zorgen dat deze prestatie niet verloren gaat.

Enfin nous sommes heureux d'avoir pu contribuer à l'embellissement de notre commune, par l'érection d'un nouveau monument, en l'occurrence le lion du " Caudenborre " installé le long de la chaussée de Saint-Job.

Nous ne pourrions bien entendu soutenir le même rythme cette année.

Nous souhaitons néanmoins mettre en route deux nouveaux projets:

Tout d'abord nous aimerions organiser si possible en collaboration avec nos amis de Forest, une exposition d'archéologie industrielle, couvrant Uccle et la vallée de la Senne au sud de Bruxelles.

Nous faisons appels à tous ceux qui seraient intéressés à participer à un tel projet.

Wij wensen eveneens allerlei liedjes met betrekking tot Ukkel en de omliggende gemeenten uit te geven.

De vorm ervan (speelplaten, cassettes) valt evenwel nog te bestuderen. Hier ook richten wij een op roep aan al degenen die bereid zijn dit ontwerp vorm te geven.

.../...

A plus brève échéance, nous visiterons au musée Belle-Vue , le samedi 28 janvier à 14h45, la collection Givaudan laquelle groupe exclusivement des flacons et accessoires de toilette du XVIIIe siècle, et ce, sous la conduite éclairée de Clémy Temmerman (droit d'entrée: 60 F.).

Par ailleurs notre assemblée générale qui se tiendra cette année le mercredi 15 février, toujours à la Ferme Rose, sera suivie d'un exposé de M. Hellin de Wavrin avec projections, sur la forêt de Soignes.

Nous pensons que tous ceux qui ont déjà écouté M. de Wavrin savent qu'ils ne seront pas déçus.

Eh bien il nous reste à présenter à tous nos lecteurs nos meilleurs voeux de bonne et heureuse année. Que l'année 1989 que nous venons d'entamer apporte à tous joie et bonheur !

NOTRE PROCHAINE ASSEMBLEE GENERALE.

Comme signalé ci-dessus, elle aura lieu le mercredi 15 février prochain à 20H à la Ferme Rose (Avenue Defré, 44).

A l'ordre du jour: admission de nouveaux membres, nomination d'administrateurs, approbation du budget et des comptes et fixation de la cotisation pour 1990.

La soirée se poursuivra par une conférence avec projections de diapositives consacrée à la forêt de Soignes, par M. Hellin de Wavrin.

Comme à l'accoutumée des rafraîchissements seront servis.

J.M. PIERRARD, président.

ONZE VOLGENDE ALGEMENE VERGADERING.

Zoals hierboven vermeld, zal ze op woensdag 15 februari e.k. te 20u in het Hof ten Hove (44, Defrélaan) gehouden worden.

Dagorde: aanvaarding van nieuwe lenden, benoeming van beheerders, goedkeuring van de begroting en van de rekeningen, en vaststelling van het lidgeld voor 1990. Daarna zal de Heer Hellin de Wavrin een voordracht houden, met dia's, ovet het Zoniën-woud.

Zoals gewoonlijk zullen verfrissingen aangeboden worden.

J.M. PIERRARD, voorzitter.

RENOUVELLEMENT DES COTISATIONS.

Les membre qui ne nous ont pas encore versé leur cotisation pour 1989 et eux seulement (sauf erreur toujours possible) trouveront un bulletin de versement joint au présent envoi. Nous rappelons que le montant des cotisations pour 1989 a été fixé comme suit (abonnement compris):

- membres ordinaires : 200 F.
- membres protecteurs : 300 F. (minimum)
- membres étudiants : 100 F.

A verser au C.C.P. 000-0062207-30 de notre cercle ou au compte 068-0764530-03 de Roda.

Nous remercions tous ceux qui ont déjà réglé leur cotisation et en particulier les très nombreux membres qui ont tenu à majorer celle-ci, parfois de façon exceptionnelle.

.../...

AU CERCLE D'HISTOIRE DE FOREST.

Le cercle d'histoire, d'archéologie et de folklore de Forest-Brabant vient de sortir son premier bulletin lequel ne comporte pas moins de 36 pages.

Parmi les sujets traités, citons :

- " Les sites menacés à Forest " par A. Warmoes.
- " Vieux cinés forestois " par J. Pierret.
- " Le Geleytsbeek ou Molenbeek " par L. Meganck.
- " Enfants trouvés à Forest " par A. Van Lil.
- " Les souvenirs numismatiques de l'inauguration de l'Hôtel Communal de Forest en 1938 " par J.P. Vaes.

EEN NIEUW MONUMENT TE UKKEL.

Een zuil werd opgericht op de hoek van de Princes Paolalaan en de Victor Allardstraat.

Ze draagt het kenteken van de gemeentepolitie en de vermelding: " In mémoriam Jean Berckmans - 02.12.86".

LE SLOT EST ENTIEREMENT RESTAURE.

Cette ancienne maison forte, dominant la vallée de la Woluwe, a finalement été entièrement restaurée et est aujourd'hui affectée à un restaurant.

On se souviendra que nos amis du cercle d'histoire de Woluwé Saint Lambert étaient intervenus énergiquement en faveur de ce bâtiment en voie de total délabrement.

NOTRE VISITE AU SABLON LE 11 DECEMBRE.

Cette visite connut un succès incontestable puisque c'est une quarantaine de personnes qui furent guidées à travers l'église par M. Kesteman durant plus d'une heure et demie.

Nous n'aurions pu trouver quelqu'un connaissant mieux cet édifice et son histoire et chacun put admirer la grande érudition de notre guide.

NOTRE VISITE AU MUSEE D'IXELLES LE 26 NOVEMBRE.

C'est un groupe de 25 personnes environ qui suivit notre Administrateur Mme Clemy Temmerman, lors de la visite guidée de l'exposition consacrée à l'art des années 1920 à 1940.

Si cette exposition contenait peu d'oeuvres exceptionnelles, elle donnait cependant un bon aperçu de ce qui fut réalisé en peinture, sculpture, céramique et mobilier durant cette période.

Comme d'habitude, notre guide nous conduisit avec brio et une parfaite connaissance du sujet à travers les vastes salles du musée d'Ixelles.

HET VUURMUSEUM-ONS BEZOEK VAN 9 OKTOBER.

Kleine musea zijn dikwijls boeiend, voornamelijk als zij door liefhebbers beheerd worden, maar ook moeilijk toegankelijk.

Het is dan ook spijtig dat zo weinig leden (een tiental)aan dit bezoek deelnamen.

We werden hartelijk onthaald door de heer Van den Branden die ons in het museum, waar men reeds vele opmerkelijke voertuigen kan bewonderen, rondleidde.

We hadden er eveneens de gelegenheid een prachtige tentoonstelling te bezichtigen over de brandweer van Parijs, het enige brandweerkorps van Europa met een militair statuut.

PROBLEMES D'URBANISME.- rue de Stalle.

Les travaux préparatoires à l'élargissement de la rue de Stalle sont actuellement en cours. De nouveaux ~~abat~~ages et de nouvelles démolitions ont été effectués et l'on procède activement au déplacement de nombreuses canalisations qui empruntent cette voirie.

Les tassements du sol constatés à la chapelle de Stalle se poursuivent et il est apparu qu'il sera indispensable de procéder à des travaux en sous-oeuvre.

- Kawwberg.

Au moment où nous allions mettre le présent bulletin sous presse, on annonçait que la Région Bruxelloise se proposait d'acheter une partie du Kawwberg.

Nous nous réjouissons, bien sur, vivement de cette nouvelle. Si elle se concrétise, cela permettra de conserver, partiellement du moins, un site dont tout le monde reconnaît la valeur.

Nous devons vous communiquer, dans notre précédent bulletin les indications nécessaires pour participer au " Fonds Kawwberg ". Ces indications nous avaient été promises mais ne nous étaient pas parvenues en temps utile. Nous les reprenons dans le présent bulletin.

- Clinique Sainte Elisabeth.

Cette institution désire procéder à une reconstruction presque complète. Les plans présentés en concertation font apparaître un bâtiment extrêmement massif. Le verger serait transformé en parking et la hauteur du bâtiment du côté de la rue Langeveld serait de 42 m. On conçoit dès lors que ces projets suscitent une forte opposition.

- Vivier d'Oie.

Des promoteurs issus de la grande distribution et de firmes automobiles proposent de placer une dalle au dessus du chemins de fer et de construire des deux côtés de la chaussée de Waterloo un vaste complexe commercial qui engloberait la halte de St. Job (qui devrait donc être déplacée) et couvrirait l'entièreté de l'espace situé entre l'avenue Latérale et l'avenue (ou drève) du Prince de Ligne.

NOUS AVONS LU.

- Dans Brabant-Tourisme de septembre 88, un écho de notre ami Patrick Ameeuw consacré à la remise en route du Nieuwen Bauwmolen.
- Dans Brabant-Tourisme de novembre 1988 : " Légendes de la forêt de Soignes " par M. Michel Maziers.
" Musée van Buuren à Uccle ", par Y. du Jacquier. Ce numéro comporte par ailleurs une fort belle photo de la statue de Tintin dans le parc du Wolvendael.
- Dans Wavriensia : " Bierges, Esquisses historiques " (1209-1790), étude de 141 pages constituant les fascicules 3 à 7 (1988) de cette revue.

VANDALISME.

Au début du mois de décembre de l'an passé, des vandales n'ont pas hésité à emporter le buste du Roi Albert qui couronnait le monument du square Marlow.

RECHERCHES SUR HOMERE GOOSSENS.

Notre membre Michel De Smet, 196 rue Franz Merjay, 1180 Bruxelles (Tél:344.90.32) s'intéresse à la vie et à l'oeuvre d'Homère Goossens qui fut comme chacun le sait le fondateur de la chorale " Guy d'Arezzo " et professeur au Conservatoire.

Les personnes qui disposeraient de renseignements sur cet artiste (autres que ceux qui figurent dans " Uccle au temps jadis " ou dans " Uccle, tiroir aux souvenirs) , ou qui connaîtraient des membres de sa famille feront plaisir à M. De Smet en prenant contact avec lui.

PETIT LIVRE ILLUSTRE POUR LES ENFANTS ETRANGERS A BRUXELLES.

Notre membre M. Louis Warzée, est l'auteur d'un ouvrage didactique s'intitulant " Bruxelles, une des douze capitales européennes " (320 pages - 450 illustrations). Cet ouvrage peut être acquis au prix de 290 F., (250 F. + 40 F. de port) par versement au compte 002.2006936.06 de l'Institut d'enseignement supérieur pédagogique - 7000 Mons avec la mention : " POUR LE CENTRE TECHNIQUE - BRUXELLES, UNE DES DOUZE CAPITALES EUROPEENNES ".

Louis WARZEE

- Licencié en sciences pédagogiques
Inspecteur cantonal honoraire

**BRUXELLES,
UNE DES DOUZE CAPITALES
EUROPEENNES**

320 pages d'informations: géographie, histoire, institutions, folklore, légendes, suggestions de visites ou de promenades (itinéraires, parcs et jardins, musées,...), établissements scolaires, loisirs, etc... concernant BRUXELLES et ses faubourgs.

450 illustrations (dont 26 cartes et plans): photos, vues aériennes, dessins d'enfants, quelques planches en couleurs.

Pages réservées au travail personnel: illustrations, dessins, photos, graphiques.

Répertoire alphabétique des matières traitées.

Cet ouvrage peut être obtenu au prix de 250 francs, augmenté de 40 francs pour frais de port, contre versement au compte 002-2006936-06 de -Institut d'enseignement supérieur pédagogique - 7000 Mons-, avec la mention -Pour le Centre technique : Bruxelles, une des douze capitales européennes-.

Pour tout renseignement, téléphoner au Centre technique : 065/66.73.22 — 67.62.61.

Petit livre illustré
pour les enfants étrangers
à Bruxelles

Un coin d'Europe dépend de vous ! (Forum)

Le Kawberg, c'est ce clin d'oeil de la nature aux portes de la ville...

C'est aussi le symbole d'autres sites, peu nombreux, fort opportunément délaissés par l'activité de l'homme urbanisé, où la nature exubérante reprend tous ses droits pour le plus grand bonheur des citoyens...

Le Kawberg, ce sera surtout, demain, le guide irremplaçable pour les petits enfants du siècle...

C'est aujourd'hui qu'il faut sauver le Kawberg si nous voulons que demain une génération de l'électronique puisse y reconnaître ses racines !

Aidez-nous à racheter le Kawberg !

500 FB représentent le prix symbolique de 1 m2 d'espace naturel...
Le Kawberg, c'est plus de 500.000 m2!

Dès aujourd'hui,

participez à la première "Opération Publique d'Achat"

lancée par le FONDS KAUBERG POUR LA CONSERVATION ET LA GESTION
D'ESPACES SEMI-NATURELS EN MILIEU URBAIN.

Je participe à l'Opération Publique d'Achat du FONDS KAUBERG et verse, à ce jour, au compte n°:

- 088/2077434/77 du Crédit Communal
- 436/9170481/63 de la Krediet Bank

au profit de l'asbl FONDS KAUBERG,

la somme de x 500 FB, prix symbolique de x 1 m2 d'espace naturel.

Nom :

Soit au total, FB*

Adresse :

Date :

Signature.....

* La procédure d'exonération fiscale pour tout don supérieur à 1.000 FB est introduite.
FONDS KAUBERG
SECRETARIAT
Rue Franz Morjay 24
1050 BRUXELLES

LES PAGES DE RODA - DE BLADZIJDEN VAN RODA

Nous avons le plaisir de vous présenter nos meilleurs vœux pour 1989.

Wij hebben het genoegen u een gelukkig nieuwjaar hartelijk te wensen.

Notre exposition

Depuis qu'ont été composés les textes de notre précédent bulletin d'information, nous avons reçu un subside substantiel de l'Association Culturelle de Rhode. Celui-ci couvre les frais exceptionnels entraînés par notre exposition "Rhode en Soignes" du fait que nous n'avons pu disposer comme d'habitude de la salle du Centre Culturel et de son matériel d'exposition.

Grâce à cette générosité, qui nous aide à reconstituer nos réserves financières, nous pourrions envisager à plus bref délai d'autres activités entraînant un investissement relativement important.

Un grand merci, donc, à l'Association Culturelle de Rhode, sur la collaboration de laquelle nous avons toujours pu compter chaque fois que nous avons fait appel à elle.

Etienne Sabbeprijs voor Geschiedenis

Eind 1989 zal voor de tweede maal door de vzw "De Gulden Sporen", de driejaarlijkse Etienne Sabbeprijs voor Geschiedenis worden uitgereikt.

De prijs ten bedrage van 75.000 Fr. is bestemd voor het bekronen van een al dan niet gepubliceerd en niet eerder bekroond werk over algemene, regionale of lokale geschiedenis, opgesteld door een Belgische historicus jonger dan 45 jaar.

Inlichtingen : vzw "De Gulden Sporen", Grote Markt 50, 8500 Kortrijk.
Tel. 056/23.24.42.

Architecture de notre région à l'honneur

L'exposition "Les fifties en Belgique", dans les locaux de la C.G.E.R. à Bruxelles a particulièrement mis en relief plusieurs bâtisses de notre région, leur faisant même l'honneur d'une photo commentée dans le remarquable catalogue édité à cette occasion. C'est le cas du musée privé et de l'habitation du peintre Urvater, dus à André Jacqmain (1959, actuelle résidence de l'ambassadeur du Zaïre), d'une maison construite à Uccle par Constantin Brodzki (1957) et de la maison Wittmann, construite à Rhode par Jacques Dupuis et Simone Guilissen-Hoa.

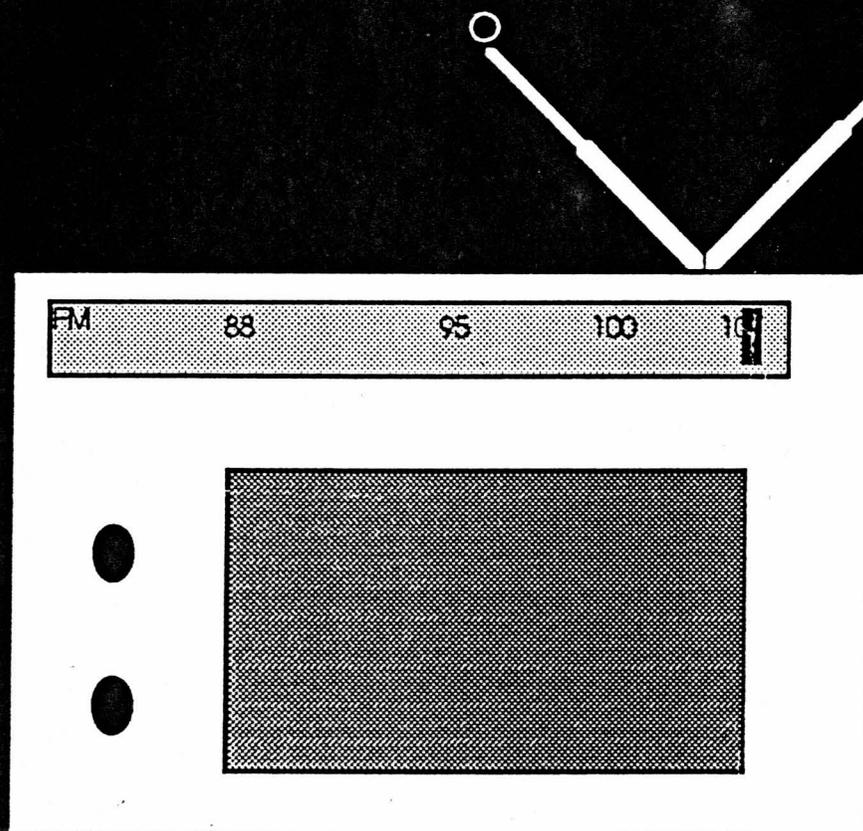
Cotisations

Nous remercions tous nos membres qui ont déjà renouvelé leur cotisation, nous évitant ainsi de coûteux frais de rappel. Les retardataires trouveront le bulletin de virement nécessaire dans ce numéro; 250 F pour les membres ordinaires, 150 F pour les étudiants, 350 F minimum pour les membres protecteurs. Un grand merci !

Lidgeld

Wij bedanken onze leden die ons reeds hun lidgeld hebben gestort voor 1989. Zullen de achterblijvers ons niet vergeten ? Dank u bij voorbaat !

LES UCCELOIS PARLENT AUX UCCELOIS



RADIO 1180

TOUS LES LUNDIS 18-20H

FM. 107.6 MHz

Une radio patronnée par l'Association des Comités de Quartier d'Uccle

Altitude Cent : le martyr de Saint-Augustin

Ville et
Hachant

n 177. déc 1988

Vue de l'église
en 1936 à
l'achèvement
des travaux
des grandes
surfaces

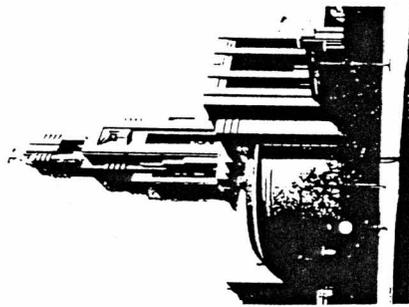
Une église de "style roman" — référence obligée en ce début de 20^{ème} siècle pour les édifices religieux — devait être élevée sur le site de l'Altitude Cent. Ses fondations, dont le chantier fut interrompu par la guerre de 14-18, déterminèrent l'orientation du nouvel édifice qui devait être construit quelques vingt ans plus tard.

UNE CONCEPTION SYMBOLIQUE

Guidés par les modules que sont la coudée sacrée des Egyptiens ainsi que d'autres chiffres sacrés, les architectes Guinonotte et Watteyne composèrent un bâtiment symétrique par rapport à son axe central. Celui-ci, marqué par une tour culminant à 54 mètres, correspond au cœur de la place. Le plan s'ordonne autour de ce cœur. Le plan "dont la forme de croix est enclose dans un cercle, figurant le signe mystique du Monde, établit un contraste voulu entre des parties droites et courbes. L'élevation des masses rondes, horizontales et pleines figurant la matière; celle de volumes cubiques et verticaux évoquant l'esprit". Le plan est évoqué dans la croix qui surmonte le monument.

Le bâtiment est constitué d'une ossature de béton armé et d'un remplissage en maçonnerie légère, un double mur de maçonnerie formant les parties courbes.

Deux autres éléments de composition ont fait l'objet d'une étude particulière et importante: le jeu des vitraux traités en relation avec l'espace intérieur; et le chemin de croix, une frise haute de 1 mètre 40, composée de trois assises de pierre blanche, qui se développe à 2m40 du sol, le long de quatre murs courbes. Il est l'œuvre d'Oscar De Clerck, statuaire reconnu.



Certains édifices sont devenus indissociables du paysage bruxellois. C'est le cas de l'église Saint-Augustin qui signale l'Altitude Cent à Forest. La commune ne l'a pas compris et désire l'abattre. Grâce en soit rendue au Ministre de l'Intérieur, L. Tobbacq: l'édifice est à présent classé. Mais cela ne le protégera pas des intempéries: l'urgence d'une restauration devient de plus en plus pressante

dalle de béton armé entre l'église et la tour — qui ouverte fait office de cheminée — amputant ainsi une nouvelle fois une part des jeux de lumière conçus à partir des vitraux.

INTÉRÊTS HISTORIQUES ET ARCHITECTURAUX

Étant un des trois témoins de l'architecture religieuse en béton dans l'agglomération bruxelloise des années trente, avec Saint-Jean-Baptiste à Molenbeek et Sainte-Suzanne à Schaerbeek, l'église de l'Altitude Cent s'en distingue par trois caractéristiques.

Son style bien défini, jusque dans les détails, en faisant un des témoins de l'architecture Art-Déco à Bruxelles.

Son plan centré organisant les volumes autour du campanile. Si la réponse architecturale en vis-à-vis de sa structure de béton semble moins adéquate que dans le cas de l'église Saint-Jean-Baptiste, son plan en écho au site dans lequel il vient s'inscrire, nous indique une recherche intéressante.

La position, son rapport structural au contexte urbain. Elle clôture la perspective de chacune des rues convergeant vers la place ronde. Quoiqu'en disent ses détracteurs, même si des immeubles environnants lui font une sévère concurrence sur sa hauteur, l'église Saint-Augustin reste avec son caractère le point de repère, le signal pour Forest dans la perspective générale de la ville.

PROBLÈMES...

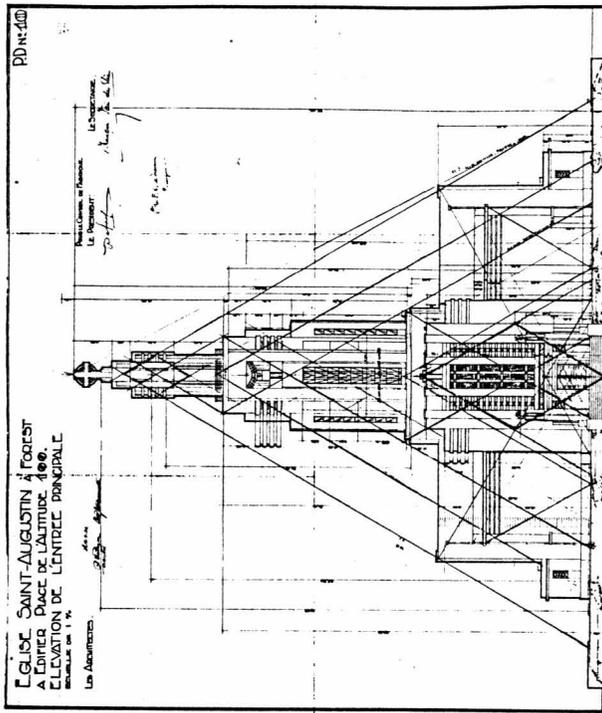
L'enduit du type pierre d'Euville, mentionné en 1932 dans une remise de prix pour l'église, a été remplacé, apparemment, par un cimentage pour la tour. La fissuration de l'enduit ainsi que son écaillage, la mise en œuvre de béton avec l'enrobage des armatures insuffisant (trop proche du coffrage), l'absence d'un revêtement de finition offrant une meilleure protection sont autant de causes de l'état lamentable des bétons extérieurs soumis aux eaux de pluie, gel et dégel.

Le chauffage de l'édifice est malaisé. Le volume est très important et une certaine humidité apparaît au niveau du sol à certaines saisons!

L'éclairage dont nous nous avons déjà parlé semble insuffisant et les vi-

traux sont très abîmés. La tour étant cloisonnée, pour le problème cité ci-dessus, le jeu de lumières est totalement absent actuellement.

Dans la tour, les armatures de vitraux, rouillées, ont causé l'effondrement de ceux-ci. Ces ouvrages de verre, à dominante jaune, nous apparaissent comme le plus homogène et le mieux intégré de l'édifice.



... ET DÉSINTÉRÊTÉS

Dès 1966, se posait le problème de sa restauration... Et en 1974, la presse titrait: "Va-t-on démolir l'église Saint-Augustin?" Les propositions se succèdent: démolition et construction d'un immeuble-tour avec logements HLM, église et commerces... etc. Actuellement, la fabrique d'église, prioritairement, et la commune de Forest restent sur leurs positions, et ce malgré le récent classement de l'édifice.

L'architecture de béton trouve difficilement ses lettres de noblesses et, outre les problèmes dus à la mauvaise élaboration des matériaux à l'époque, les grifés retenus ont toujours la même coloration subjective. Une polémique similaire se déroule, en ce moment, à Reims dont le maire désirerait voir disparaître les halles en béton construites par Freyssine en 1928. Un arrêté de classement vient de stopper le début

des démolitions (dont on parle depuis... 20 ans) en septembre 1988.

POTENTIALITÉS

Le plan central de Saint-Augustin tel qu'il existe organise un volume où finalement divers types d'activités peuvent s'implanter indépendamment

(ou non) de la fonction culturelle. Les divers accès dépendant de ce type de disposition en sont l'expression la plus évidente.

Le bâtiment, de par sa situation dans la ville, dans son site, appelle une fonction plus ouverte. Une destination publique comblerait cette tentation de le traverser.

Bernard Gochet

- (1) G. Ouelle: Église St-Augustin, place de l'Altitude Cent, à Forest, in BATIR n°40, 1936, pages 592-593.
- (2) L'Église Saint-Jean-Baptiste à Molenbeek-Bruxelles" in La Technique des Travaux, 1933, n° page 69.
- (3) Lucien Niveaise in LE SOIR du jeudi 5 décembre 1974.