

Cercle d'Histoire
d'Archéologie et de
Folklore d'Uccle et
environs A.S.B.L.

Rue Robert Scott, 9
1180 BRUXELLES
tél. 376.77.43 - CCP 000-0062207-30

Geschied- en Heemkundige
Kring van Ukkel en
omgeving V.Z.M.

Robert Scottstraat, 9
1180 BRUSSEL
tel. 376.77.43 - PCT 000-0062207-30

INFORMATIONS - BERICHTEN.

Mai 1987 - n° 90
Bulletin bimestriel

Mei 1987 - nr 90
Tweemaandelijks tijdschrift

NOS PROCHAINES ACTIVITES.

Le vendredi 22 mai, nous visiterons l'exposition organisée en l'abbaye de Forest sur " la période autrichienne en Belgique ", organisée par la " Société Royale Belge d'Etude de l'Uniforme et du Costume (la Figurine) ". Nous y serons guidés par le président M. Jean Deconinck.

Le dimanche 24 mai, nous visiterons la ville de Hal sous la conduite de M. Boschloos. Nous aurons l'occasion, bien sûr, de visiter la basilique et de faire un tour de la ville, mais nous pourrons également voir le trésor de l'église et le musée d'archéologie et de folklore que certains d'entre nous ont déjà eu l'occasion de visiter il y a quelques années, et qui est remarquable.

Le dimanche 14 juin, nous visiterons les fermes de St. Eloi et de Perk. La première a été convertie en habitation particulière il y a quelques années; la seconde a gardé sa vocation originelle. Quoiqu'il en soit, toutes deux méritent une visite.

HET MUSEUM IN 'T KLEIN.

Bij gebrek aan een echt museum heeft het departement van Cultuur en Creativiteit van de gemeente Ukkel, door schepen Charles Emmanuel van de Put bestuurd, het initiatief genomen om goede reprodukties van de 50 belangrijkste schilderwerken uit het kunstpatrimonium van de gemeente te laten uitvoeren. Deze reprodukties worden nu in het kleine foyer van het Cultuurcentrum van Ukkel tentoongesteld. Deze verzameling werd op 31 maart 11, voor een taalrijk publiek ingehuldigd.

NOTRE ASSEMBLEE GENERALE DU 17 FEVRIER 1987.

Jamais sans doute une assemblée générale n'avait attiré un public aussi nombreux, soit près de 60 personnes.

L'assemblée a tout d'abord admis 47 nouveaux membres au sein du Cercle, et a décerné à Mme Van Tichelen, Conseiller Communal, le titre de Membre d'honneur.

Elle procéda ensuite au renouvellement du mandat d'Administrateur de M. André Dauchot, et à la nomination de MM. Varendonck et Dewulf comme nouveaux administrateurs.

Bien que les dépenses de 1986 aient dépassé les recettes, il fut décidé de maintenir les cotisations de 1988 à leur montant actuel, compte tenu de la bonne santé financière du cercle.

Après un rappel des principales activités de 1986, des rafraîchissements furent offerts aux personnes présentes.

Deux films furent ensuite projetés: le premier dû à Pierre Van Steen sur le cimetière du Dieweg et le second dû à M. Van Nerom et à son équipe rhodienne sur les festivités du 20ème anniversaire, films qui furent tous deux fort applaudis.

.../...

LE DEFRICHEMENT DU BOIS DE LINTHOUT.

Dans WILUWA, revue du cercle d'histoire, d'archéologie et d'architecture de Woluwé-Saint-Lambert (n° 14 de décembre 1986), vient de paraître une importante étude de notre ancien Vice-Président, M. Michel Maziers sur le défrichement et la vente du bois de Linthout au XIXe siècle.

UN CERCLE D'HISTOIRE A FOREST.

Le 13 février dernier a été créé le Cercle d'histoire, d'archéologie et de folklore de Forest-Brabant, auquel nous souhaitons une vie longue et une activité fructueuse. Ce cercle organise le samedi 30 mai 1987 une visite guidée des châteaux de Forest. Le départ aura lieu à 9h30 au parc Duden (I.N.R.A.C.I.). A la fin de la visite, (vers 12h00) le verre de l'Amitié sera offert à l'Abbaye de Forest. Pour tout renseignement, on peut s'adresser à M. Vaes, av. Van Volxem, 393 - 1060 Bruxelles - tél. 358.48.17.

LES VITRAUX DE L'EGLISE DE LA TRINITE.

Sous la plume de Thérèse De Vos, la revue Brabant Tourisme consacre un article bien documenté aux vitraux de cette église, se rapportant à l'Ordre Souverain de Malte. Ces vitraux se trouvent dans la partie de l'église qui est aujourd'hui interdite au public, suite aux dégradations causées à cette église par le trafic qui l'encerclait de toutes parts (comme pour la chapelle de Stalle et l'église Ste Marie à Schaerbeek).

MOULINS A FOULON.

La revue " Mol en Echo " a consacré un important numéro (1987 - n° 2 - 3) aux moulins à foulon (draps et cuir) ayant existé dans les provinces flamandes et le Brabant. Parmi les moulins les plus proches de chez nous, citons un moulin à Saint-Gilles (faisant face à la porte de Hal) et un moulin à Braine-l'Alleud.

PRIX EDGARD SPAELANT 1987.

Le service de Recherche Historique et Folklorique de la province de Brabant (Communauté Française) décernera ce prix (d'une valeur de 40.000,-frs) à l'auteur d'un " travail inédit et original contribuant à une meilleure connaissance de l'histoire économique, sociale ou folklorique d'une commune ou d'une région de la Communauté Française de la Province de Brabant ".

Pour tout renseignement complémentaire on peut s'adresser à ce service, 61 rue Marché aux Herbes, 1000 Bruxelles.

NOTRE VISITE A L'EGLISE DES MINIMES.

C'est à 16h tapant que l'Abbé Van der Biest, Ingénieur et Curé faisant fonction de la paroisse des St. Jean et Etienne aux Minimes ouvrait les portes de son église et accueillait quelque 25 visiteurs.

Après un aperçu historique sur l'église, la paroisse et le quartier, l'Abbé Van der Biest nous fit visiter successivement la chapelle de N.D. de Lorette, patronne des aviateurs, l'église elle-même, la sacristie et quelques-uns des trésors qui y sont conservés, le jubilé avec un orgue splendide, et ceux qui le souhaitaient eurent même le loisir d'aller sous les combles où ils purent contempler à l'aise l'architecture extérieure de la coupole qui surplombe la partie avant de l'église et les énormes poutres de chêne qui en constituent la charpente.

Il était près de 18h quand nous quittâmes l'église.

Parmi les nombreuses observations judicieuses émises par l'Abbé Van der Biest, nous retiendrons celle concernant la stabilité exceptionnelle de l'église qui malgré tous les avatars qu'elle a subi n'a jamais présenté la moindre fissure, témoignage du savoir-faire de ses architectes et constructeurs.

LA RESTAURATION DU SLOT A WOLUWE-St-LAMBERT.

C'est avec une légitime fierté que WILUWA le bulletin du cercle d'histoire de Woluwé-St-Lambert nous apprend que les travaux de restauration du Slot ont été entamés le 2 mars dernier.

Comme nos amis de Woluwé, nous nous en réjouissons très vivement.

VISITES RUE HAUTE ET DANS LES MAROLLES.

Le cercle d'histoire et d'archéologie " Les Marolles " organise des promenades insolites dans les Marolles:

- Flâneries rue Haute: départ à 10h à la tour Anneessens (Steenpoort) les 16 mai, 30 mai et 27 juin.
 - A travers les Marolles: départ à 10h à la rampe du Palais de Justice (haut de la rue Ernest Allard) les 9 mai, 6 juin et 20 juin.
- P.A.F. : 100f.

INAUGURATION DE L'ORANGERIE APRES SA RESTAURATION.

Nous avions déjà signalé ici que l'orangerie du parc de Wolvendael avait été entièrement restaurée par la commune d'Uccle après l'incendie qui l'avait partiellement détruite.

Le bâtiment reconstruit a été solennellement inauguré le 27 avril en présence du Bourgmestre, de plusieurs échevins et conseillers communaux, ainsi que de nombreux participants.

IN MEMORIAM .Fernand Borné.

Nous avons appris, avec retard, le décès de Fernand Borné, qui fut l'un des fondateurs de notre cercle. Il en fut longtemps administrateur et avait été nommé membre d'honneur lors de notre assemblée générale du 7 février 1979.

Nous garderons de lui un souvenir ému.

L'Abbé Jean Olivier Pensis.

Nos amis du cercle historique et archéologique de Wavre et de la Région viennent de perdre, en la personne de l'Abbé Pensis, décédé le 27 mars dernier, un précieux collaborateur, fondateur et ancien président de cette association.

Nous présentons aux membres de sa famille nos sincères condoléances.

Charles François Becquet.

Le 24 février dernier est décédé Charles François Becquet, ancien conseiller communal d'Uccle, premier Vice-Président de la Commission française de la culture de Bruxelles. Président de l'Union Walonne des écrivains et artistes, qui consacra sa vie à la défense de la culture française en Belgique.

Nous présentons à son épouse et à sa famille nos sincères condoléances.

Richard Van den Daele.

Nous avons appris avec peine, le décès survenu le 25 mars dernier du Professeur Richard Van den Daele, ancien Directeur de l'Académie des Beaux-Arts de la ville de Bruxelles et membre correspondant de la Commission Royale des Monuments et Sites.

Le Professeur Van den Daele aurait dû guider notre visite du 24 janvier dernier à l'avenue Molière, mais avait dû se décommander compte tenu de son état de santé.

PROCHAIN BULLETIN.

Comme chaque année, nous interrompons la parution de nos bulletins en juillet et en août.

La prochaine livraison aura donc lieu en septembre.

INFORMATIONS DE RODA - BERICHTEN VAN RODA

Un membre très actif !

Outre les noms simples ou composés en -rode, très courants en pays flamand, nous connaissons déjà Roux (près de Charleroi) et Le Roeulx (dans le Centre) comme "cousins" du nom de notre commune.

Lors d'un voyage au Liechtenstein, le docteur BOLLANSEE a découvert, tout au nord de la principauté, l'existence d'une petite localité (1270 hab.) appelée actuellement Ruggell, mais dont la première forme connue, en 933, apparaît dans l'expression latine "cortinum a roncale". Le radical "runc" à la base de ce nom est toujours utilisé dans le dialecte rhéto-roman pour désigner un endroit dérodé.

Merci au docteur BOLLANSEE pour la fréquence et l'intérêt des informations qu'il nous communique sur l'histoire de notre commune.

Sint-Genesius-Rode vroeger en nu

In de reeks "Fraaie dorps- en stadsmonumenten in Vlaanderen" werden drie porseleinen kunstborden onlangs gewijd aan Sint-Genesius-Rode.

Volgende onderwerpen werden door de tekenaar W. HERMANS tot in de kleinste details uitgewerkt :

- de voorgevel van de Sint-Genesiuskerk met haar toren;
- het voormalige gemeentehuis, dat nu als politiebureau dient.
- het kasteel van Revelingen, waarvan het grootste gedeelte werd gebouwd naar een plan van J.P. CLUYSENAAR.

La Ligue des Amis des Arbres

C'est le nom de l'association fondée par des Bruxellois le 21 mai 1905 à l'initiative de L. SOUGUENET dans le but d'organiser une fête de l'arbre à Esneux.

Contrairement à ce qui se dit et s'écrit un peu partout, la Ligue des Amis de la Forêt de Soignes ne serait donc pas la plus ancienne association belge de défense de l'environnement. Ce qui n'enlève d'ailleurs rien à son mérite, puisqu'elle a survécu et qu'elle a quelques belles réalisations à son actif, à commencer par le classement de la forêt par arrêté royal du 2 décembre 1959.

Une date à retenir

A l'automne s'ouvrira à Bruxelles le festival "Europalia-Autriche". Dans le cadre de cette manifestation prestigieuse, le Conseil de trois-Fontaines organise conjointement avec la Royale Belge une exposition consacrée à l'histoire de la forêt de Soignes, où l'accent sera mis particulièrement sur le XVIII^e siècle, l'époque où nos souverains autrichiens ont marqué la forêt et ses abords de leur empreinte : arrêt du défrichement de la Heegde (Uccle), rachat de bois privé enclavés dans la forêt, construction de chaussées et de drèves, réalisations de Charles de Lorraine à Tervuren (châteaux, parc, ateliers...), bouleversements causés par Joseph II... Tout cela grâce à des objets et documents originaux, des maquettes (château de Tervuren, prieuré de Rouge-Cloître), des photos, des textes souvent peu ou pas connus (notamment une série de vues du parc de Tervuren au XVIII^e siècle précieusement conservées chez les bollandistes et jamais reproduites à ce jour).

Pour avoir la primeur de toutes ces merveilles et bénéficier d'une visite guidée, retenez dès à présent dans votre agenda la date du samedi 3 octobre prochain.

En lisière de ville : le Kauwberg

Sans y inclure les îlots localisés de

culture maraîchère, le paysage végétal actuel du Kauwberg n'est donc pas naturel au sens strict du terme, car constitué d'une flore et d'une végétation largement sauvages et spontanées, reflétant d'une influence humaine secondaire et des conditions actuelles des sols.

Au Kauwberg s'est donc formé un couvert végétal très varié et relativement riche. De même, l'avifaune et la faune intermédiaire d'insectes et d'invertébrés y sont bien développées. Incontestablement, il s'agit d'un patrimoine naturel d'une grande valeur.

Mais ces différents biotopes sont encore en pleine évolution, n'ayant pas encore atteint leur climax, stade ultime de leur développement lorsque l'équilibre est réalisé.

Les actuels étages d'arbres et de buissons constants sont particulièrement bien représentés. Les massifs de romiers exercent un grand pouvoir d'attraction sur tous les oiseaux nicheurs, tandis que la grande quantité de buissons à baies est l'attracteur des espèces migratrices. Quant aux espèces ouvrières, comme les pélouses et les canières abandonnées, ils offrent aux oiseaux des terrains de chasse qui sont souvent défaillants en milieu urbain.

LE PATRIMOINE VÉGÉTAL

Une première analyse rapide du paysage végétal du Kauwberg définit une demi-douzaine de types végétaux. Il s'agit de bosquets équilibrés, de toutes épines, de landes à genêt, de roselières, de friches à hautes herbes, de prairies, ainsi que de quelques éléments de marais.

Les bosquets et landes sont surtout d'abord l'attention résultant de la recolonisation spontanée de terres recentement libérées de l'emprise humaine.

La lande à genêt, plus instable, se met plus particulièrement en evidence au cours de juin, où la floraison est l'un des événements saisonniers majeurs du Kauwberg.

Quant aux bosquets et touffes de soleil marais et arbustives, ils résistent bien sur la reprise de possession de l'espace par la forêt. Ils se composent surtout d'arbres et d'arbustes disséminés par le vent et les oiseaux, mais aussi spontanément, d'espèces plus rares, à s'installer dans les fentes. Mais dans ce fonds en pleine évolution, se dégagent déjà des massifs plus forestiers, établissant alors le climat forestier stable.

Enfin, ces terrains de culture lassés en friche, ainsi que ceux délaissés par l'industrie d'extraction évoluent alors soit vers la prairie sous l'influence d'un pastoralisme plus ou moins intensif (bovins, porcins, chevaux et ovins), soit vers les toutes et broussailles, reflétant à cette dernière, constitue de hautes friches, elles sont recouvertes d'un taillis de chêne



Selon toute évidence, le toponyme "Kauwberg" se réfère à la topographie du site, une colline de cent mètres d'altitude battue par les vents, retombant au Nord vers le Giedytsbeek, affluent de la Semois et, se raccrochant au Sud au plateau de la Forêt de Soignes.

L'EVOLUTION DU PATRIMOINE

Jusqu'au début du XIXème siècle, le Kauwberg se présente comme un espace bosque entre coupé de landes. Il fait alors partie de la zone entourant la forêt domaniale de Soignes. Contrairement toutefois à cette dernière, constituée de hautes friches, elles sont recouvertes d'un taillis de chêne

élevé desquels s'établit une flore herbacée qui lui est liée.

Une observation un peu attentive du tapis herbacé révèle l'existence d'une dizaine de types floristiques et écologiques de prairie reflétant toute une gamme de conditions de sol et d'influence humaine.

L'humidité du sol, sa texture et son degré de fertilisation apparaissent comme les facteurs déterminants de la différenciation des prairies du Kauwberg.

Enfin, il faut signaler la présence d'un complexe marécageux de valeur, relique précieuse car de plus en plus rare, des milieux humides du bassin de la Semois et de ses affluents.

UN JARDIN PÉDAGOGIQUE

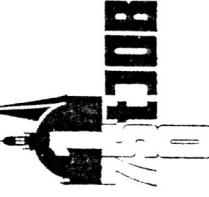
"Si l'on desire sauvegarder les valeurs naturelles du Kauwberg déclare Martin Langhe, professeur à l'U.I.B. il ne suffit pas de se contenter d'organiser à l'opposé humaine, pour qu'il conserve sa richesse biologique et son intérêt culturel. Il faut mettre en œuvre des mesures de gestion écologique visant à maintenir, tout en respectant les conditions de utilisation, diverses espèces et communautés rares, caractéristiques.

Ainsi, la richesse de l'avifaune est conservée non seulement par une continuité non seulement par une structure diversifiée du paysage rural, mais aussi par l'abondance des arbustes épineux et à baies charnues qui ne peuvent être mangées sans entraîner la dénaturation spontanée du boisement.

De même, la flore intermédiaire des prairies ne peut être conservée qu'en maintenant le taillage et un pastoralisme au moins intensif, tandis que les marais, nécessaires au drainage et au maintien de la multiplication et l'éclosion par un petit nombre de plantes dominantes."

Cette gestion écologique appliquée au Kauwberg, une ancienne initiative d'Alain Beschoot, Président des Réserves Naturelles et Ornithologiques de Belgique, concernant son aménagement en jardin pédagogique dans lequel les principales biodiversités d'animaux et de plantes pourront y prospérer seront encourtées et améliorées. Rajouté et renommé, ce projet constitue le fer de lance de la ligne des Amis du Kauwberg, sis devant dans le cadre de l'Amice Europeenne de l'environnement.

Patrick Herregods



LE JOURNAL DU JOBILÉ

150 ans de la paroisse

N° 1 – Distribué toutes boîtes sur le territoire de la paroisse de Carloo-Saint-Job à Uccle, à l'occasion de l'année « Jobilare » mai 1987 / mai 1988

La paroisse ?

Une année de réflexes pour transformer le point d'interruption en ébauches concrètes de réponse.

Redécouvrons, dans la joie, la richesse humaine de notre « village ». Quelle belle occasion de recréer aussi le rôle que jouait la paroisse dans la vie des Saint-Jobois d'autan !

Constatons que, aujourd'hui encore, la paroisse reste le cadre où beaucoup créent les grandes étapes de la vie, mais que d'autres – restons lucides ! – le refusent catégoriquement.

150 ans

L'histoire de Carloo-Saint-Job remonte à la nuit des temps. Celle de la paroisse, indépendante et fière, est bien plus récente. Ce n'est qu'en 1837 que les Saint-Jobois sont devenus maîtres de leur église.

Jusqu'alors, Saint-Job n'était qu'une des chapelles de la paroisse Saint-Pierre, à qui, comme ses autres dépendances, elle rapportait de l'argent. Saint-Pierre redoutait la particularité du village. On sait ainsi que, si on ne disait qu'une messe, 10 matin, à Saint-Job, c'était pour obliger les habitants à fréquenter l'église paroissiale d'Uccle « centrale ».

Cette attitude a toujours révolté le Saint-Jobois,

au naturel plutôt indépendant. En 1704 déjà,

75 ans

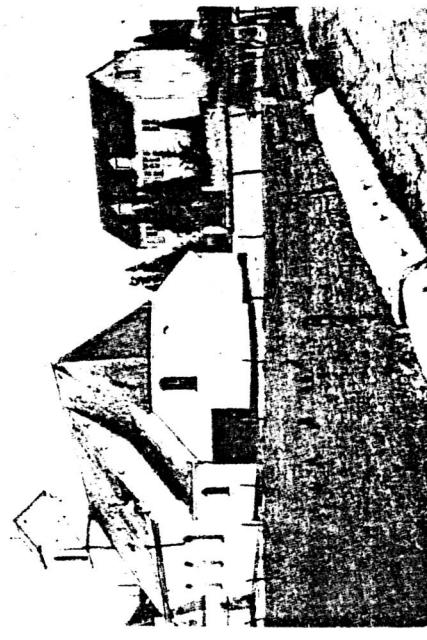
Longtemps, les églises ont été trop petites à Carloo-Saint-Job. Le grand pas a été franchi en 1912. La nouvelle église a alors été ouverte au culte, et a pris sa place dans le paysage saint-jobois.

Il y en a, des églises, à Carloo-Saint-Job. Aussi loin que l'histoire remonte, on parle d'une chapelle, rattachée au château des Seigneurs de Carloo. Rétâche pour la dernière fois en 1622, elle disparut lors de la construction de la première église « véritable », en 1836. C'était au coin de la chaussée de Saint-Job et de l'avenue Carsoel.

On croirait alors ne plus devoir parler « église ». Crétai sans compter sur la croissance de la population. Des 1887, le problème réapparaît : il faudra, à nouveau, imaginer une nouvelle église à Carloo.

Un jardin, très vaste, à l'opposé de la place, pourrait accueillir l'édifice et la cure. Il appartenait au prince de Ligne, qui lui avait prévu cet usage. Mais le terrain vient d'être cédé, avec d'autres biens, à la famille l'Amour. Qu'à cela ne tienne : bienfaisance du village, celle-ci continua le projet. Le terrain sera cédé à l'église, et les Hamon s'associeront aux frais de la construction. L'architecte aversois Blimcier est mis sur le projet en 1899. Il travaille sur le modèle de la cathédrale d'Aix-la-Chapelle. Le ministre de la Justice approuve l'affaire l'année suivante, et les travaux commencent.

L'église sera consacrée en 1912, et officiellement terminée en 1913. On démolira alors l'ancien lieu de culte. Le nouveau Saint-Job était né.



L'ancienne église – De oude kerk (1836).

Avec l'histoire et le présent, construisons l'avenir. L'avent, un rêve que je voudrais partager avec tous.

Mieux je connais les Saint-Jobois et plus je constate que ce rêve est réalisable. Plus j'espère aussi qu'il est en train de se réaliser.

Nous pouvons ainsi maintenir à tous qui elle est au service de tout ce qui se vit de beau et de bon.

Or servir, c'est rassembler, encourager, sans jamais tirer ni étiquetter.

Ainsi pourra-t-elle annoncer le message d'espérance qui lui est confié, et confier à Celui qui ne lui donne pas le moindre droit d'exclusivité.

*Miguel VIDAL
Curé de la Communauté francophone*

CALENDRIER DU « JOBILÉ »

1987

Vendredi 8 mai (20 h)
Eglise

Vendredi 15 mai (20 h 30)
Eglise
Dimanche 24 mai (14 h - 19 h)
Rue du Ham 177

Samedi 5 septembre (10 h - 17 h)
Place Saint-Job

Du samedi 19 septembre au dimanche 4 octobre
La paroisse de Saint-Job, de Carloo à nos jours et au-delà
Exposition

Première sortie du Nouveau Géant

Fu réception du 100ème foire annuelle de Saint-Job

Concert : Par la chorale « Carloo Cantores »

Sortie des chasseurs de Printekers

Organisation : Bergspeliers

Tentative de battre le record du monde de boding

Organisation : Bergspeliers

Du samedi 19 septembre au dimanche 4 octobre
La paroisse de Saint-Job, de Carloo à nos jours et au-delà
Exposition

Première sortie du Nouveau Géant

Fu réception du 100ème foire annuelle de Saint-Job

Concert : Comité de la foire

100ème foire aux bestiaux de Saint-Job

Organisation : Comité de la foire

Saint-Job au fil des chemins

Rallye pèlerin familial

Ouvert à tous

Dimanche 27 septembre

Place Saint-Job et environs

Lundi 21 septembre
Place Saint-Job

Samedi 24 octobre (14 h - 19 h 30)
Maison Blanche

Dimanche 4 octobre (14 h - 19 h)

Maison Blanche

Vier maandagavonden over Kerk visite (20 u)

Oktobter
Place Saint-Job 18

Vendredi 20 novembre (20 h)

Eglise

1988

Janvier/Février (dates à préciser)

Février/Mars (dates et heures à préciser)

Vendredi 18 mars (20 h)

Eglise

Dimanche 8 mai (15 h)

Départ place Saint-Job

Dimanche 8 mai (18 h)

Maison Blanche

Encore à déterminer

Buffet campagnard

Les différentes formes de participation des commerçants de la paroisse (Saint-Job, Vivier d'Oie et Fort Jaco)

Conférences-débats (lieu à déterminer)

Souper du « Jobilé »

Présidé par Monseigneur le Cardinal Dannedels (messe bilingue)

La Passion de Telenman

Concert par les « Carloo Cantores »

Tous les talents de Saint-Job

Soirée artistique

Avec la participation des écoles de la paroisse

Nos écoles se présentent

Conférence-débat du « Jobilé »

Présidé par Monsieur le Cardinal Dannedels (messe bilingue)

Saint-Job en dix tableaux

Concert par les « Carloo Cantores »

Conférence historique

Avec eux scéniques, avec la participation des écoles, Bergspeliers, ...

Ed. resp. M. Vidal, avenue JP. Garrel 178 1180 Bruxelles

Imprimerie De Brys - Uccle

HET JOB-ILLEUM-BLAD

150 jaar parochie



Nr 1 – Bedeeld in alle brievenbussen op het grondgebied van de parochie van Cartoo Sint-Job te Ukkel ter gelegenheid van het JOB-ILLEUM-JAAR met 1987 / mei 1988.

Goede mensen van Cartoo Sint-Job

Mensen zijn kinderen van hun voorouders. Wijken hebben hun geschiedenis en traditie.

Onder wijs, Cartoo Sint-Job, is ouder dan wat wij willen herdenken. Daaromheen Cartoo, niet sporen tot in de verteinde ceau, heeft menens gekend en gebrocht tot een zekere staanhouding.

Wij geloven dat ook de oprichting van de parochie - 150 jaar onse wijk uitmaakt. 150 jaar lang heeft de parochie en haar kerk, hebben haar priesters en actieve leken mensen samengedrukt in goede en goede dagen, mensen in contact gebracht met de Bijlde boodschap van Jesus en tevens uitgesprekend om in heel alledaags bestaan de geest van Jesus inspirerend te laten weken.

Dankbaar willen wij onze parochie vieren : 150 jaar bestaan en 75 jaar thuis zijn in de huidige kerk. De twee volgende artikels vertellen iets meer over het ontstaan van parochie en kerk.

Een brede wiader van feestelijkheden is gepland. Kom jij ook iets meemaken en vierten ? Wij hopen dat je er deugd zal aan hebben.

Wens van harte welkom !

In naam van de Nederlandstalige pastoraat

François P.A.E.P.S., pastoor

De nieuwe kerk - La nouvelle église (1912)



75 jaar

Gedien werden onze huidige kerk in gebruik genomen tussen 1911-1913 werd het gebouw voltooid. De Antwerpse architect J. Blindeer, had op 16 januari 1909 de plannen onthuld voor een nieuwe kerk in "la commune de Cartoo Sint-Job - sous - Uccle". Gebouwd waren er nog geweest in Cartoo ! Voorziet de stukken van het kasteel van Cartoo, later verdwenen, van 1665-1668. Deze kapel werd bediend door de paters van het klooster van Boecendael of door een priester van de Saint-Pietersparochie van Uccle.

Een volgende gebouwplaats was de eerste parochiekerk, die in 1816 in gebruik genomen werd. Een eenvoudige dorpskerk, gelegen aan de Sint-Jobstraatweg, daar waar nu de J. & P. Cursellian een aanvang neemt. Hierlangs de bevolking van Sint-Job was naar het einde van de negentiende eeuw zo aangegroeid dat de kerk veel te klein geworden was.

Ongewild heeft de familie Hamoir toen een rol gespeeld in het tot stand komen van de nieuwe kerk, want deze familie stond de grond af voor kerk en pastoor.

In zo gebouwde het in 1912 dat op hetzelfde plein twee kerken stonden: een kleine parochiekerk, eenvoudig en dorps: aan de overzijde, meerderdallen, hemelhoge oprijzend, een nabouwing van de "Dom van Aken".

In zo gebouwde het ook op een minuut zondagmorgen, toen de hogingen een minuut stonden te wachten tot de muziek zei: "diertbare gelovigen, neem nu allenmaal uw stoel op en draag hem, naast onze nieuwe kerk". In zo heet een hele parochie, onder niet een eigen stiel, - ieder famille bezat een stoel in de kerk - naast de ouvraint van het plein. De verhuizing was geburd. Zo eenvoudig ging dat in die tijd !

JOB-ILLEUM-KALENDER

1987

Vrijdag 8 mei (20 u)
Kerk
Tweetaal eucharistieviering geconcelebreerd door alle priesters

Concert

Door het koor « Cartoo Cantores »
De Prinketessjagers op stap

Organisatie : Bergspelers

Poging om het wereldrecord « boding » te breken

Organisatie Bergspelers

« De parochie Sint-Job » van Cartoo tot vandaag en in de toekomst

Tentoontelling

Voorstelling van de « Nieuwe Reus »

Organisatie Jaarmarktcomité

100ste Jaarmarkt van Sint-Job

Organisatie Jaarmarktcomité

Langs de straten van Sint-Job

Familie-vrouw rally

Iederleven is welkom

Feest van de Derde Leeftijd

Organisatie :

Bergspelers met medewerking van de parochie voor de animatie

Vier maandagavonden over « Kerk-visie »

Oktober (20 u)
Sint-Jobsplein 18

Maandag 21 september

Sint-Jobsplein en omgeving

Zondag 27 september

Wihuis

Zondag 4 oktober (14 u - 19 u)

Wihuis

Zondag 20 november (20 u)

Kerk

Januari/Februari (data nog te bepalen)

Februari/Maart

(plaats nog te bepalen)

Vrijdag 18 maart (20 u)

Kerk

Zondag 1 mei (10 u 30)

Kerk

Zondag 8 mei (15 u)

Sint-Jobsplein

Nog te bepalen

Onze scholen stellen zich voor

Les « Landis » de Sint-Job

Conférences-débats

« De Passie » van Telemann

Concert door de « Cartoo Cantores »

Kunstavond

Met medewerking van de scholen

Vierstellige eucharistieverleving

Voorgegaan door Kardinaal Godfried Danneels

« Sint-Job in tietafelen »

Historische stoet en folkore

Met medewerking van de scholen, Bergspelers, ...

Breugelmaalt

De deelname van de handelaars van de parochie

(Sint-Job, Diesdelle, Fort Jaco, ...)

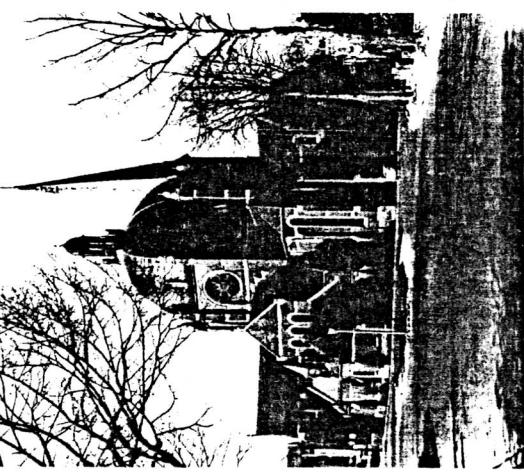
Steun uw « Job-illeum »

Een gans jaar willen wij feest vieren. Dat belooft. Maar het feest vieren vraagt ook mensen achter de schermen. Als vele mensen nu eens spontaan zeggen : « Voor die bepaalde feestelijkheid mag je op mij rekenen ; ik wil daaraan mee werken ». Dat zou tof zijn.

En andere mensen denken misschien : « Dat gaat zeker geld kosten. Kan ik niet steunen ? ».

Wel ja, er is een JOB-ILLEUM-STEUNCOMITÉ voorzien. Wie meer dan 250 F stort op 310-0779403-94 van Jubileum-Joblieu - 1180 Brussel, wordt daarbij lid van het comité.

Cartoo Sint-Job viert samen feest en doet het ook samen !



Mécénat: un exemple à suivre

Nieuw & maecenas gezocht



Extrait de
"Nouvelles du Patrimoine"
n° 13 - mars - avril 1987

Sinte-Alenalegende terug in Zoniënwoud

Episode de la vie de sainte Alène. Ecole du paysage brabançon. XVII^e siècle. Eglise Saint-Denis de Forest.
Chapelle Saincte-Alène.

d'entreprise jouent un rôle essentiel dans la conservation et la restauration du patrimoine. Un vaste débat sur lequel nous ne manquerons pas de revenir lors d'un dossier consacré au mécénat.

L'Association du Patrimoine Artistique (a.s.b.l.) vient de terminer un intéressant programme de restauration portant sur un ensemble de sept paysages du XVII^e siècle conservés dans la chapelle Sainte-Alène à l'église Saint-Denis de Forest. Ces tableaux, consacrés à des épisodes de la vie de sainte Alène, se trouvaient, il y a deux ans, dans un tel état de délabrement que l'on croyait cet ensemble de toiles, caractéristique d'une époque et d'une région (l'art brabançon du XVII^e), définitivement perdu. Un examen attentif a cependant permis d'établir que les dégâts étaient dans une large mesure réparables. C'est ainsi qu'un programme de restauration a pu s'entamer — elle est l'œuvre de Daniel Pierot — et ce, grâce au mécénat de la Société Générale de Banque. Une initiative d'autant plus remarquable qu'elle a entraîné dans son sillon des mécènes privés et d'entreprises, permettant ainsi que soient restaurés d'autres tableaux, dont un très beau panneau du XVI^e siècle.

Il s'agit là d'un bel exemple de la prise de conscience de l'intérêt de la conservation du patrimoine dont on ne peut qu'espérer qu'il fasse boule de neige. Ainsi la Belgique rattrappait-elle le retard qu'elle a pris sur d'autres pays où le mécénat privé et le mécénat

VORST — Een periode die niet zichtbaar is, is met een bedriegende periode," zei Prof. Paul Philippot bij de voorstelling van de zopas geresauerde Sint-Alena-legende, een reeks van zeven zeventiende eeuwse in olie geschilderde doeken van een anoniem kunstenaar die in de eikenhouten lambrisering van de aan deze heilige gewijde kapel in de Sint-Denijskerk van de Brusselse Gemeente Vorst werd ingewerkt. Het onderwerp was niet eens meer zichtbaar en de pastoors had overwogen het geheel te laten weghalen en de legende naar de zolder te verwijzen. De "Association du Patrimoine Artistique" oordeelde dat dit "gehele ter plaatse moest bewaard blijven omdat het enerzijds als naief maar tweedrangs ensemble zeer typisch is voor de Brabantse landschapschool van de zeventiende eeuw en bovendien als reeks volledig is.

Deze schilderwerken, die nu woud. De legende dateert uit de zeventiende eeuw en wil dat Alena, die de dochter was van Lewold, de heer van Vorst, anderen beweren dat ze van Dilbeek was. Helena genoemd, moet bestudeerd zijn tot het kristendom. Lewold, een heiden, maakte hierdoor zo gescreet dat hij opdracht gaf: zijt: dochter om te brengen.

Deze was wisselijk in het nabijgelegen Zoniënwoud geslacht, waar zich de rest van het verhaal in het kerkeiland schilderden: een eeuw vol meesterwerken, zou men ze zeker hemeloog noemen. De mens is in deze landschappen een figuur, en dat is wat we kunnen zien ook Sint-Alena en haar achtervolgers, kleine figuren ne haars, de omstreken van het bos.

Het was die periode dat man schaatsen, kanzen, pendelen en voetballen en vliegen waren. Alleen enkele toe de stille versieren. Men zet haar in de vlucht en wandeelten over het water. Verdrop kriegen de gewapende achtervolgers, schaatsen, hangen aan de boomstronk, maar haar arm wordt afgehakt. Op een ander schilderij in de kerk ziet men hoe de afgehakte arm door een engel op het altaar van Sint-Denys wordt neergezet waarna de mirakels volgen.

Er volgen zovele bovennatuurlijke gebeurtenissen dat ook her Lewold zich tot het kristendom bekeert. Sindsdien worden de Heilige Alena mannequin om tussen de Brabantse landschapschilderijen van de Sint-Denijskerk in de Sint-Denijskerk te komen in handen van mieren. beten en boren.

Het oude berlagod van Brabant met zijn sproeten van meren, beken, bossen en zandstranden, nieuw te zien in de zopas geresauerde Sint-Alena-legende", een reeks van zeven zeventiende eeuwse schilderijen van de Brabantse landschapschool in de Sint-Denijskerk van Vorst (foto J. Jacobs)

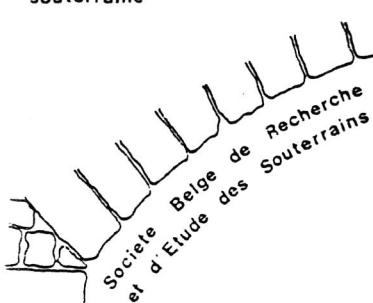
... besluit hij. En het is ook dat wat men op deze achtdelige catalogus voor de tentoonstelling "Kunstschat van de Brusselse Kerk" dat niet in de Brusselse Sint-Michielskerk draaien Kapellekerk een aantal landchappen ontdekte, geschilderd waren door de voorname vertegenwoordigers van de genoemde school. Deze werden niet meer in de restauratie verwijderd. Voor de zevende schijngrenen die het ensemble in de Sint-Alenakapel uitmaakten was de beslissing mobiel te worden door natuurlijke veroudering in ver gevorderde staat en waren bovenindien van een ander belangrijke domineen". Duidelijk het geval voor het Brabantse landschap van die periode, dat, hoewel het daar veel verlies op de werken zal hebben. Nog geen enkele diepgaande studie werd er aan gewijd", meent hij, "nochtans had ze haar voorname grootmeesters,imitatoren en volgelingen. Indien deze beweging een deel had uitgemaakt van een eeuw vol meesterwerken, zou men ze zeker hemeloog gepraezen hebben."

Het was de periode dat man de Brabantse kerken na de verwoesting van de zestiende eeuw herinrichtte. De landschapschilders gingen overal de zavelkleurige ravinen en groene heuvels van Brabant af. De vorig jaar onder meer een grote studie in een landstelling hield over het Belgisch Neo-Classicisme dit maecenaat niet duren. De bank zou zich over een drietal landen kompact terugtrekken. Er werd al die jaren gewerkt met tijdelijke tewerkstellingen en vrijgeleide werklozen en de studieverplaatsingen, meernamens naar het buitenland, deden men op eigen kosten. Van de overheid kregt men niets, zo diskret, zo handig vermaand werd in wat nu minder druk op zoek naar een nieuwe maecenas. "Want we willen verhinderen dat men zo snel mogelijk loopt, dat oude heren gaan in het zichtbaar maken van bedrage perioden", zegt Prof. Philippe Lefebvre.



Het Nieuwsblad 27/2/87

SOBERES



Congrès International de Subterrénologie
Internationaal Congres voor Subterrénologie
International Congress of Subterraneology
Congresso Internazionale di Subterrénologia

1987

Congrès International de Subterrénologie

REVES 11-14.07.87

Pour la première fois se tiendra dans notre pays le Congrès International de subterrénologie. Il est organisé par la Société Belge de Recherche et d'Etude des Souterrains (SOBERES).

Ce Congrès a pour but de permettre aux chercheurs, amateurs ou universitaires, de présenter le bilan de leurs travaux ou un aspect de ceux-ci et d'offrir aux congressistes la possibilité d'échanger les informations qu'ils possèdent sur les méthodologies et les récents développements de la recherche en archéologie dans le domaine souterrain artificiel des constructions civiles, religieuses ou militaires : souterrains-refuges, puits de châteaux-fermes et de forteresses, citernes, caves, oubliettes, cryptes, marnières, glacières ainsi que des anciennes galeries de mines et carrières, de canaux et d'une manière générale de toute cavité souterraine artificielle.

Les communications concerneront donc essentiellement les différents aspects historiques, ethnographiques, cultuels, mythologiques, folkloriques, scientifiques, économiques et sociaux de ces sites.

Déjà de nombreuses personnalités étrangères nous ont fait savoir qu'elles seraient présentes à ce Congrès. Nous espérons qu'à votre tour vous viendrez cautionner notre action.

Le Congrès se déroulera à REVES (Province de Hainaut), à quelques kilomètres au nord de CHARLEROI.

Un balisage et un fléchage seront installés dès le vendredi 10 juillet (cartes et plans d'accès seront fournis dès réception du Bulletin d'inscription). Toute l'organisation se fera sur place : logement, repas, communications,...

LOGEMENT : en chambre à 1 ou 2 lits, ou en camping.

REPAS : assurés du premier au dernier jour, mais seulement sur réservation.

COMMUNICATIONS : salles prévues, matériel de projection et sonorisation fournis par nos soins. Un résumé des communications est demandé dès l'arrivée sur place.

EXPOSITIONS et VENTE/ACHAT de PUBLICATIONS : des stands sont prévus (fournir les dimensions désirées).

Il y aura également possibilités d'utiliser des panneaux verticaux.

VISITES PREVUES : Sous réserve de modifications de dernière minute les visites prévues sont :

- souterrains de la citadelle de Namur;
- chantier de vidange d'un puits médiéval (-70 mètres) à Poilvache;
- carrières souterraines de la Montagne St Pierre à Maastricht;
- souterrains de Philippeville
- une glacière dans la région de Dinant.

ACTES DU CONGRES : Un bulletin spécial de la SOBERES sera adressé à chaque participant. Les congressistes qui désirent faire une communication sont invités à remettre une copie de celle-ci au Secrétariat dès leur arrivée. Il serait bon d'également remettre un résumé pour le cas où la matière serait trop abondante.

CONDITIONS FINANCIERES : se rapporter à la fiche d'inscription.

Siège et : rue du Warchais 50
Secrétariat : B-6311-VILLERS-PERWIN