Cercle d'Histoire d'Archéologie et de Folklore Folklore d'Uccle et environs A.S.B.L.

Rue Robert Scott, 9

tél. 376.77.43 - CCP 000-0062207-30

Geschied- en Heemkundige Kring van Ukkel en omgeving V.Z.W.

Robert Scottstraat, 9 1180 BRUSSEL

tel. 376.77.43 - PCR 000-0062207-30

INFORMATIONS - BERICHTEN.

Septembre 1985 - n° 80 Bulletin bimestriel September 1985 - nr 80 Tweemaandelijks tijdschrift

NOS ACTIVITES MENSUELLES - ONZE MAANDELIJKE AKTIVITEITEN.

L'an dernier à pareille époque, nous nous interrogions sur l'opportunité de poursuivre des activités qui ne rassemblaient plus finalement qu'un très petit nombre de participants en mobilisant des moyens disproportionnés par rapport aux résultats obtenus.

Sans vouloir demander aux statistiques plus que ce qu'elles ne peuvent apporter, il nous paraît intéressant cependant d'établir le "hit parade "des activités de la saison écoulée dont nous excluons bien entendu l'inauguration de l'enseigne du Merlo qui a fait l'objet d'une préparation et d'une diffusion nettement plus importante.

Voici donc dans un ordre décroissant le nombre de participants estimés pour chacune de ces activités mensuelles :

- Visite de l'église russe et du Groeselenberg: 125 personnes - Visite des moulins ucclois: 50 personnes - Conférence de M. Feller: 40 personnes 40 personnes - Conférence de M. Maziers: - Visite de St. Gilles (style éclectique): 40 personnes 25 personnes - Conférence de M. Langohr: - Visite de site carriers: ; 25 personnes - Visite de Woluwé-Saint-Lambert: 20 personnes - Visite de Braine-le-Château: 10 personnes

Het is om aan een suggestie, meegedeeld op de jongste algemene vergadering van 1984, tegemoet te komen dat wij een aantal vondrachten in ons programma hebben ingelast. Nochtans heeft men kunnen vaststellen dat ondanks de medewerking van de vereniging van de Ukkelse buurtcomités en ondanks de aankondigingen in de lokale pers deze voordrachten maar door een gering publiek werden bijgewoond. Bijgevolg zullen we in de toekomst verplicht zijn van deze soort activiteit aftezien, tenzij in uitzonderlijke omstandigheden. Men begrijpe dat men zich moeilijk tot talentvolle conférenciers kan richten zonder hun een voldoende publieke belangstelling te waarborgen. Eveneens moeten we vaststellen dat de bezoeken buiten onze regio (Kasteelbrakel en Woluwe) maar een magere opkomst kenden. Voortgaarde op onze erwaring dienaangaande, komt het ons voor dat dergelijke bezoeken maar een succes worden mits het aanbieden van een bijzonder aanlokkelijk programma.

Les visites thématiques et nous rangeons dans celles-ci la visite de sites carriers, celle des moulins ucclois et celle de St. Gilles (style éclectique) ont connu un résultat honorable et ont eu de plus la particularité de nous permettre d'accueillir nombre de personnes qui n'étaient pas (encore) membres de notre cercle.

Nous nous efforcerons donc de poursuivre dans cette voie qui n'est toutefois pas illimitée.

Enfin, la visite de monuments, sites ou lieux privés ou difficilement accessibles reste fort prisée par notre public et nous ne manquerons pas d'en tenir compte.

Pour le mois de septembre, nous vous proposons une visite thématique qui sera consacrée cette fois à divers sites préhistoriques du sud de Bruxelles.

Nous commencerons par la station des étangs de Boitsfort, datant du Michelsberg (néolithique), le seul des nombreux sites néolithiques du sud de Bruxelles qui ait fait l'objet de fouilles systématiques.

Nous aurons ensuite l'occasion tout à fait exceptionnelle de visiter la fouille en cours d'un ancien bas fourneau de la forêt de Soignes. On n'a pas pu jusqu'à présent dater avec précision ces bas fourneaux qui peuvent se rapporter à l'âge du fer ou à l'époque gallo-romaine.

Nous nous dirigerons ensuite vers le site néolitique fortifié du Meigemheide resté très typique mais qui n'a jamais fait l'objet de fouilles.

En octobre, nous nous intéresserons aux arbres et vous proposons une tournée d'arbres remarquables à Uccle et à Forest. Nous serons conduits par M. Léon Méganck et nous ne pourrions certes trouver un meilleur guide.

Nous partirons du parc Duden (hêtre remarquable) pour rejoindre le parc Jacques Brel (chêne Joséphine), puis le parc Raspail (plusieurs arbres exceptionnels), et nous diriger ensuite vers Calevoet et Verrewinckel et terminer par Boetendael (hêtre pourpre).

Le président

De voorzitter.

L'ENSEIGNE DU MERLO.

Il faisait fort beau, ce samedi Ier juin, et dès 14h40 la fanfare du Meiboom avait attaqué ses airs les plus entraînants, relayée lors de ses poses par l'orgue de barbarie de M. Lenaerts.

La confrérie du faro nous avait, quant à elle, envoyé une délégation nombreuse, ce dont nous tenons encore à la remercier vivement.

A notre grande satisfaction, nous tenons à le souligner ici, de nombreux membres du Conseil Echevinal et du Conseil Communal d'Uccle avaient répondu à notre invitation. Nous citons notamment M. André Deridder, Bourgmestre, MM. Didier Rober, Charly van de Put et Guy Messiaen, Echevins, ainsi que Mmes Dupuis , Legein et Govers, et MM. Dauchot et Desmedt, Conseillers Communaux.

C'est M. van de Put qui prononça, au nom du collège, l'allocution de circonstance, puis M. Deridder dévoila l'enseigne rénovée.

Le cortège se met ensuite en route vers la buvette d'Uccle-Sport, où les 22 litres de faro qui attendaient les participants furent absorbés sans difficulté, sans compter encore une bonne dizaine de litres d'autres boissons; tandis que la fanfare continuait à nous jouer ses meilleurs morceaux.

C'est dès lors dans la gaieté que se termina cette journée mémorable, et comme toujours les absents eurent tort !

NOTRE EXPOSITION SUR LES CHATEAUX D'UCCLE.

Depuis le Ier juin dernier, notre cercle a engagé pour lan, en tant que C.S.T. M. Frans Varendonck, licencié en histoire, avec la mission de préparer l'exposition sur les châteaux d'Uccle.

Afin de pouvoir profiter pleinement des services de M. Varendonck, il a paru justifié

de remettre de quelques mois notre exposition, qui aura dès lors lieu normalement au mois de mars prochain.

Nous prions dès à présent tous ceux qui souhaitent collaborer d'une manière ou d'une autre à cette exposition de bien vouloir prendre contact directement avec M. Varendonck, rue Joseph Jongen, 21 - 1180 Bruxelles.

QUESTIONS.

- M. Labbé a constaté que le "dictionnaire encyclopédique de géographie historique du royaume de Belgique "par A. Jourdain et M. Van Stalle, paru en 1896, fait état d'un hameau de Saint-Sébastien, dépendance d'Uccle.Quelqu'un peut-il nous dire où se serait trouvé ce hameau.
- M. Labbé souhaiterait savoir également où se trouvait la rue du 22 novembre qui existait à Uccle en 1920.

LE PAPENKASTEEL.

Si hélas, et malgré toutes les démarches entreprises, aucune solution n'a pu encore être trouvée pour arrêter la dégradation de ce monument pourtant classé, une décision vient par contre d'être prise par le conseil communal d'Uccle en ce qui concerne l'ancien moulin qui dépendait jadis du Papenkasteel.

Le Conseil vient en effet de voter la rénovation de cet ensemble qui appartient à la commune d'Uccle.

Rappelons que ce moulin et les bâtiments adjacents furent séparés du Papenkasteel en 1833. A cette époque, le moulin servait à faire fonctionner une papeterie qui utilisait 15 ouvriers, et constituait donc une entreprise d'une certaine importance.

INAUGURATION DE LA STATION " LOUISE ".

La station de semi-métro dite station "LOUISE" a donc été inaugurée le 19 août dernier par le ministre des Communications devant un parterre d'invités soigneusement choisis par ce dernier et en l'absence de la plupart des mandataires publics bruxellois. Le président de l'agglomération de Bruxelles, fut d'ailleurs proprement éconduit!

En conséquence, et malgré les protestations unanimes de ces mêmes mandataires les lignes 18 et 32 ont été détournées vers la gare du midi et le réseau des tramways et autobus vers Ixelles, Uccle et Boitsfort a été profondément modifié, sans avoir donné lieu à la moindre concertation ni avec les usagers, ni avec les pouvoirs communaux.

Il en est résulté de nombreuses bizarreries dont la moindre n'est pas le fait que les autobus n'empruntent pas dans l'avenue Brugmann, le site qui leur est réservé, ce qui ne pourra qu'entraîner, tôt ou tard, des accidents graves.

NOUS AVONS RECU.

- de M. François Van Bellingen, président du Cercle d'histoire, d'archéologie et de folklore du Comté de Jette, une superbe affiche datant de 1931 et annonçant la foire aux bestiaux de St. Job.

C'est avec plaisir par ailleurs, que nous nous chargerions de transmettre au Cercle d'histoire de Jette les documents intéressant cette région et qui nous seraient remis.

- Nous avons également reçu de M. François Stockmans, un exemplaire d'un extrait du tome 43, fascicule 2, de la Biographie Nationale, comportant l'article consacré par M. Stockmans à Louise Haerens, née Louise Robelus, dessinatrice et sculpteur animalier, née à Gand en 1884 et décédée à Knocke en 1961.

Ce sont les époux Haerens qui firent construire en 1928 par l'architecte Antoine Courtens l'immeuble situé 382 avenue Brugmann (coin de l'avenue de la Ramée).

- Nous avons reçu aussi de M. J.P. Felix une 2ème édition revue et corrigée de son ouvrage intitulé "Histoire des orgues de l'église St. Pierre à Uccle (XVIe - XXe siècle) ".

Xeros - 89 pages - 12 photos - 4 fac-similés - couv.illustrée - format 21x29,5cm. Cet ouvrage peut être obtenu moyennant versement de 400 F. au CCP N° 000.l1095.20.34 de l'auteur, (Le Pré Frambay - B 5940 à Autre-Eglise). Nous reviendrons ultérieurement sur cette étude.

CENTENAIRE DES DEUX ALICE.

En novembre prochain, à l'occasion du centenaire de l'Institut des DEUX ALICE - inauguré le 22 novembre 1885 - une brochure abondamment illustrée relatant les origines et l'histoire de la clinique sortira de presse.

Plusieurs membres du Cercle d'Histoire, d'Archéologie et de Folklore d'Uccle et Environs ont collaboré aux recherches qui ont permis cette publication. Qu'ils en soient vivement remerciés.



VLAANDRENS
HEIMATSCHRIJVER ERNEST
CLAES... EEN BEETJE
UKKELAAR... (UKKELNAAR
SCHRIJFT HIJ ZELF)

Ernest Claes wordt niet meteen met Brussel geassocieerd. Uiteraard wel met Zichem. Zo kent haast gans Vlaanderen Nest Claes van « De Witte », van « Pastoor Campens Zaliger », van De Fanfare de Sint-Jansvrienden », « Wannes Raps », « Herman Coene », allemaal personages die Zichem en omgeving rond en na de eeuwwisseling kleur gaven.

Ernest Claes is met Streuvels en Timmermans bovendien de meest vertaalde Vlaamse auteur. Zijn werk bestaat uit tientallen romans, verhalen en novellen. Claes munt best uit als de spitse, charmante en soms ironische verteller. Bij ons is Nest Claes onovertroffen in het genre heimatliteratuur. De Witte * is de bekendste uitdrukking van die wereld. Zijn belangstelling ging haast uitsluitend uit naar dergelijke dorpsfiguren. Zeldzame uitzonderingen zijn * Er is een mens verdronken *, * Bei uns in Deutschland *, * Namen 1914 *, * Kiki *, ...

In elke Vlaamse huisbibliotheek vindt je wel een boek van Ernest Claes. Voor T.V. werd heel wat werk verfilmd.

Ernest Claes werd geboren in Zichem op 24 oktober 1885 – honderd jaar terug – uit een kinderrijk landbouwersgezin, werkte korte tijd in de drukkerij van de abdij van Averbode en ging daarna aan de Leuvense universiteit studeren. Daar ontdekte hij zijn schrijverstalent. In 1912 huwde hij met de Nederlandse schrijfster Stephanie Vetter. Voor de eerste oorlog ging hij bij de diensten van het Parlement werken. Daardoor kwam hij in het Brusselse wonen. Eerst, en voor lange jaren, te Ukkel, Huize ter Stalle, Stallestraat 92 vanaf 1927. En later in

Pol JACQUES, aumônier.

Elsene, Washingtonstraat. Hij overleed in september 1968.

In de recenter uitgegeven dagboeken haalt hij her en der sprokkels uit zijn Ukkelse leven op. In de omgeving van de Globe was hij een gezien figuur.

w Het is een zachte novemberdag. Tot halfvier vanmiddag stond een rozige zon aan de hemel. Ik ben met Sté gaan wandelen langs de Kouter, station van Calevoet en door het Wolvendaalpark terug. De avond komt kalm over de dag. Aan het kapelletje van Stalle zag ik het torentje tussen de reeds ontblaarde twijgen van de populieren en aan de andere kant, hoog aan de hemel, de avondster. Opeens schoot het mij te binnen hoe ik in mijn jeugdjaren zo dikwijls ben blijven staan voor een toren, een kruis in de avond en gekeken heb naar de avondster. Wat een kalmte, wat een geluk – ik ken geen ander woord – vloeit daaruit voort. » (8.11.'38)

Zijn stukje • De politie van Ukkel » uit het pocketboekje • Over reizigers en reizenden » werd in mei 1983 in • De Hoorn » gepubliceerd.

De typische Brusselse sfeer – als die bestaat? – komt aan bod in « Jeroom en Benzamien » en ook wat in « Charelke Dop ».

Veel van zijn werk werd verspreid door het Davidsfonds. Nog steeds overigens. Claes hield ontelbare voordrachtavonden voor vele Davidsfondsafdelingen in het hele land. Zo werd hij ook we! meer gezien op de Boekenbeurs te Stalle.

De Ukkelse Davidsfondsafdelingen namen het initiatief een aantal activiteiten naar aanleiding van de honderdste geboortedag in te richten:

19 maart: voordrachtavond ingericht door Davidsfonds Sint-Job in Wijkhuis Carloo met dhr H. Noë, Voorzitter van de * Kulturele Kring Ernest Claes ». Met diamontage.

21 april: reis naar Zichem en Averbode, ingericht door de Davidsfondsafdelingen Boetendaal, Stalle en Sint-Job.

10 november : eucharistieviering in de Sint-Pieterskerk met het Boetendaals koor en het Sint-Gregoriuskoor, homilie door Anton van Wilderode, gevolgd door een diner.

25 ektober tot 9 november: tentoonstelling over Emest Claes, zijn leven en zijn werk, zijn wonen in Ukkel; in het Candelaershuys. Ingericht door de drie Davidsfondsafdelingen, de Cultuurraad Ukkel en de heemkundige kring Bernoi van Cariloe. Contactpersoon: Rik Ryckaert, J. Benaetsstrat 40, tel. 375 29 64.

R. Vangossum.

Uccle, cité de brasseurs L.L.B 18.06-85.

Les habitants ont décidé de rendre hommage aux blondes et aux brunes

Les rapports entre les habitants de la commune d'Uccle et l'industrie brassicole ont toujours été très étroits. Dernier témoin en date de cette franche amitié. la pose d'une plaque commemorative rappelant l'existence de la Brasserie du Merlo, qui œuvra pour le bien-être des buveurs de houblon de 1865 au début des années 1950

C'était une des premières brasseries de l'agglomération, installée en bordure de la ville de Bruxelles (où les taxes sur la fabrication de la bière étaient plus élevées qu'à Uccle ou Forest)

La brasserie du Merlo ne ces-

sa de croitre de sa creation jusqu'à la période benie de l'entredeux-guerres. Sa réputation s'étendait alors largemen autour de Bruxelles. Les affaires ne reprirent pas de si belle facon après la Deuxième guerre mondiale, et au tournant des années '50, les patrons brasseurs baissèrent les bras.

Le bâtiment eut diverses affectations – notamment militaires – puis fut cédé à la société uccloise du logement qui transforma le site en logements sociaux. «Lors de la démolition de la brasserie, nous avions cependant pu sauver une pièce de choix : l'emblème des patrons brasseurs du Merlo», explique le président du cercle d'histoire d'Uccle M. Pierrard. «Celà nous paraissait important de conserver un vestige, témoin d'une des principales activités économiques de notre commune dans le passé», ajoute-t-il. Malheureusement, la pierre était de mauvaise qualité. Aussi avons-nous décidé d'en faire réaliser une copie, que nous avons scelle dans le dernier pan de mur subsistant de la brasserie».

Le quartier du Merlo conservera ainsi un signe de son passé. Ce sera un des rappels supplémentaires des liens étroits entre les Ucclois et la bière. Ceux-ci ne manquent pas par ailleurs: la commune compte sur son territoire quelques uns des plus célèbres estaminets de la capitale, qui ont conservé leur cachet de jadis. Et plusieurs bourgmestres d'Uccle ont, dans le passé, exercé la glorieuse profession de patron brasseur. Quant à la consommation de blonde et de brune



par les habitants de la commune, certains prétendent qu'elle est traditionnellement très élevée.

F. AN.

VACANCES

TRANSFERTS PROVISOIRES DES ABONNEMENTS (*)

Le sigle des brasseurs revient au Merlo

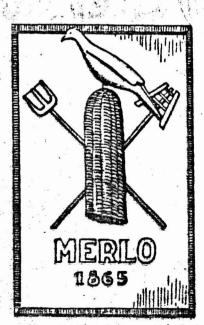
Soleil, faro, orgue de barbarie et fanfare du Meiboom: c'est dans une ambiance de fête estivale que le bourgmestre Deridder a inauguré, récemment, la réplique d'une vieille enseigne en pierre datée de 1865, sur le mur de l'ancienne brasserie, à l'angle de la rue du Merlo et de la chaussée de Neerstalle.

En reconstituant le vieux sigle de pierre, le Cercle d'histoire, d'archéologie et de folklore ucelois (C.H.A.P.U.E.) a rendu au Merlo ce qui était au Merlo.

Les habitants étaient venus nombreux pour l'inauguration officielle de cet emblème traditionnel des Brasseurs. Au numéro 4 de la rue du Merle, on brassait déjà en 1720. Au XIX siècle, la brasserie renommée passa entre les mains de la famille Van der Perre. En 1893, les familles Vanderelst et Bruyns rachetèrent les établissements qui vendaient, à ce moment-là, la blonde, la fare et la lambic.

Après la dernière guerre, la

brasserie du Merlo, devenue Merlink (fusion de Merlo et Linkebeek) périclita et fut vendue au ministère de la Défense nationale



qui en fit un noyau mobilisateur et un dépôt de pharmacie. Le gros des bâtiments fut détruit en 1975. Seule subsiste la maison à front de rue, aujourd'hui vouée à l'habitat, sur laquelle vient d'être apposée l'enseigne reconstituée.

Une autre relique de la brasserie, le merle en cuivre qui surplombait la grande cheminée, a déjà été placée à l'entrée des installations d'Uccle-Sport, chaussée de Neerstalle.

En passant par le Merlo, les Ucclois curieux pourront désormais détailler la pierre encastrée et y distinguer le « Stuyckman » traditionnel (panier allongé en osier servant à filtrer le moût, au centre) sur lequel se croise la pelle à malt (à gauche) et le fourquet creux (pelle à mélange pour le brassage, à droite). Ces instruments ne sont plus utilisés depuis le début du siècle, ont précisé les joyeux brasseurs de l'Ordre du Fraro. Sur la partie supérieure trône le merle, insigne de la brasserie.

C1. D.

Des membres actifs

M. Paul Vanende a eu la gentillesse de nous donner deux photos montrant les trois frères et soeurs qui furent probablement les derniers "spaanderboeren" (ramasseurs de bois) de Rhode.

M. Jean Bosquet, professeur honoraire à l'U.L.B., nous a transmis la copie d'une lettre reçue de M. Robert Collin, qui pilota l'hélicoptère expérimenté à l'Espinette Centrale dans les années '30. Sitôt que nous en aurons la place, nous ne manquerons pas de publier ce texte, qui corrige certaines données communément admises au sujet de ces expérimentations dont nous nous étions fait l'écho dans le bulletin d'informations n° 67 (janvier 1983).

Habitant aujourd'hui à Uccle, M. Louis Rousseaux a résidé pendant 25 ans à Rhode. Il a eu l'amabilité de nous confier ses souvenirs et de nous permettre d'en publier les extraits relatifs à la chaussée de Waterloo et à la ligne vicinale qui empruntait cette artère. Leur publication commence dans le numéro d'Ucclensia qu'accompagne ce bulletin.

Om de schuttersgilden beter te kennen

De Conventie der Schuttersgilden kondigt aan dat de derde cyclus lezingen te Antwerpen zal worden georganiseerd, van zaterdag 14 september 1985 tot zaterdag 26 april 1986.

Voor nadere inlichtingen en inschrijvingen: Griffie der Conventie, Desguinlei 32, 2018 Antwerpen, tel. 03/216.07.83, of bij de secretaris, 03/827.77.96 ('s avonds).

Avec Charles-Quint en Soignes d'après les tapisseries des Chasses dites de <u>Maximilien</u>

Autour des reproductions en grand format de cette magnifique tenture, d'innombrables documents permettent d'en interpréter les scènes : la plus ancienne carte représentant la forêt de Soignes (1536), inconnue jusqu'à présent; le contrat passé avec le peintre F. Borreman pour réaliser les cartons de la tenture; des pages d'un herbier illustrant les principales espèces botaniques qui y sont représentées; des objets relatifs à la vénerie : éperons à longue tige des XVe et XVIe siècles, cors et trompes de chasse du XVIe au XVIIIe siècle, costume de Grand Veneur, armes et autres accessoires; gravures, schémas et coupes illustrant les divers bâtiments de Bruxelles et environs apparaissant dans la tenture (palais ducal, église Saint-Jacques, palais de Nassau, église Saint-Nicolas et beffroi, collégiale des SS. Michel et Gudule, etc.); comparaison des sites actuels avec ceux de la tenture; historique et technique de la tapisserie...

Des sujets variés, donc, centrés sur une oeuvre d'art incomparable, dont l'original est d'accès difficile; visite guidée le 21 septembre (voir la page consacrée aux activités).

