

Cercle d'Histoire
d'Archéologie et de
Folklore d'Uccle et
environs A.S.B.L.

Rue Robert Scott, 9
1180 BRUXELLES

Tél. 376.77.43 - CCP 000-0062207-30

Geschied- en Heemkundige
Kring van Ukkel en
omgeving V.Z.W.

Robert Scottstraat, 9
1180 BRUSSEL

Tel. 376.77.43 - PCR 000-0062207-30

INFORMATIONS - BERICHTEN

Novembre 1981 - n° 61
Bulletin bimestriel

November 1981 - nr. 61
Tweemaandelijks tijdschrift

UCCLE EN IMAGES HIER ET AUJOURD'HUI

Est-ce la grande vogue que connaît aujourd'hui la carte postale ancienne, mais jamais un vernissage de notre cercle n'avait attiré autant de monde.

Parmi les personnalités présentes nous citerons M. Deridder, Bourgmestre d'Uccle, M. le Député van de Put, Echevin de la Culture et des Manifestations Publiques, M. le Député Brasseur, Conseiller Communal, Mmes. Lados van der Mersch et Hublet-Herincx, ainsi que MM. Solau, Rober, Herremans et Pêtre, Echevins, M. Duwaerts, Directeur de la Fédération Touristique du Brabant, Mmes. Hoeffelman, Ugeux, Rifflet et Santkin ainsi que MM. Cornet, Dauchot et Lestrade, Conseillers Communaux et M. Desmet, Conservateur Honoraire à la Bibliothèque Royale.

Les représentants de plusieurs cercles amis avaient tenu également à être présents, entre-autres M. et Mme. Maziers, M. et Mme. Olivier et bien sûr M. Van Nerom de Roda, M. et Mme. Hainaut du cercle d'histoire d'Ixelles et M. Jacobs du cercle d'histoire d'Anderlecht, M. Gérard, président de l'association des comités de quartiers ucclois, M. Jaubin, président de la Fédération Francophone des groupes de danse folklorique et Madame, Mme. Levêque de Chantecler, M. Jouret du Comité Geleytsbeek-Engeland et M. Antoine de Radio 1180.

Notre président, M. Pierrard, remercia les principaux artisans de l'exposition : M. Wouters, M. Vanderbeken et M. Van Nerom, et émit quelques considérations sur la politique culturelle locale, en plaidant en faveur des associations culturelles locales.

M. Wouters expliqua ensuite comment il s'était intéressé aux cartes postales anciennes et énuméra les difficultés qu'il avait dû affronter (se poster au milieu de la chaussée de Waterloo pour prendre des photos étant certainement plus dangereux aujourd'hui qu'autrefois).

M. van de Put, au nom du collègue échevinal, prit ensuite la parole, remercia les organisateurs, rappela la nécessité de s'appuyer sur le passé pour construire l'avenir, invita l'assemblée à assister au débat culturel prévu au Conseil Communal le 20 octobre et déclara l'exposition ouverte.

COTISATIONS POUR 1982

Depuis 1975, les cotisations sont restées inchangées. Nul n'ignore que certains frais ont depuis lors augmentés considérablement : tarifs postaux, coût du papier, coût de l'impression, etc... Suite à ces augmentations, il est apparu que les cotisations ne couvraient plus les seuls frais d'administration du cercle et d'impression du bulletin.

Le Conseil d'Administration a estimé dès lors que, pour maintenir une situation saine, il convenait de revoir le montant des cotisations qui restent, croyons-nous, extrêmement modérées.

Dès lors, et en accord avec les décisions de l'assemblée générale du 19 février dernier, le montant des cotisations s'établira comme suit, pour 1982 :

Membre de soutien : F 200
 Membre étudiant : F 100
 Membre protecteur : F 300 minimum.

Nous serions très reconnaissants à nos membres de bien vouloir s'acquitter dès-à-présent du montant de leur cotisation pour 1982 sans attendre un rappel, de manière à éviter des démarches onéreuses.

La cotisation est à verser soit au CCP n° 000-0062207-30 du Cercle d'Histoire d'Uccle rue Robert Scott 9 - 1180 Bruxelles, soit au compte n° 068-0764530-03 du Cercle Roda - avenue de la Colline 19 - 1640 Rhode-Saint-Genèse.

Il va sans dire que quel que soit leur choix, nos membres recevront de toute façon la revue Ucclesia, et le bulletin d'information qui les tiendront au courant des activités des deux cercles.

D'avance nous les en remercions.

- N.E. : 1) Les membres inscrits à partir de septembre 1981 ne doivent pas payer de nouvelle cotisation pour 1982.
 2) Vu les frais élevés d'impression et d'envoi, il n'est plus délivré de carte de membre.

PUBLICATIONS DE PRO ANTIQUA

Le tome VIII du bulletin de la Société d'Archéologie, de Paléontologie et Géologie "Pro Antiqua" comporte une étude approfondie sur le caveau de l'église Saint-Pierre d'Uccle et un compte-rendu des fouilles effectuées sur le site de l'ancienne chapelle de Calevoet.

Pro Antiqua a bien voulu nous réserver une centaine de tirés-à-part de son bulletin reprenant les articles ci-dessus.

Ces brochures de 35 pages, largement illustrées, peuvent être obtenues au prix de 100 F.

LA GRANDE PITIE DES MONUMENTS BRUXELLOIS

Le Slot de Woluwé Saint-Lambert à vendre ou à louer

Le 22 juin 1981 marque un nouvel épisode dans la déjà longue histoire de la déchéance de cette vieille demeure.

L'administration communale de Woluwé Saint-Lambert, qui est propriétaire des vestiges du château des Comtes de Hinnisdael depuis 1975, a décidé de mettre le Slot en vente ou en location. Les conditions sont les suivantes : pour la modique somme de 5 à 6 millions, couvrant les frais d'achat en 1975, on peut acquérir le Slot ou, du moins, ce qu'il en reste. En cas de location, il est prévu un bail à long terme étalé sur une période de 30 ans, par tranches de 5 ans, soit 5.000 F par mois pendant les 5 premières années, 10.000 F par mois de la 6ème à la 10ème année, etc... jusqu'à atteindre 25.000 F par mois de la 21ème à la 30ème année. Au terme de ce bail, le château - entretemps restauré ! - retournerait à la commune.

En fait, les choses ne sont pas aussi simples, car il ne s'agit pas seulement ici d'un quelconque "immeuble à vendre ou à louer". Dernier vestige du château des Comtes de Hinnisdael, le Slot est en effet un immeuble "classé à rénover", comme le signale éloquemment le panneau annonçant le nouvel épisode de son histoire.

Ceci implique que l'acquéreur éventuel doit faire remettre son bien dans un état aussi proche que possible de l'état originel. Le projet de restauration élaboré par un architecte devra ensuite être soumis à l'approbation de la Commission Royale des Monuments et des Sites (outre les étapes habituelles : état, province, commune). C'est d'ailleurs là que, bien souvent, le bat blessé : pour mener rapidement et sûrement à bien une tâche aussi délicate, il serait hautement souhaitable de pouvoir s'adresser à des architectes spécialisés dans la restauration. Aussi, depuis plusieurs années, la C.R.M.S. s'efforce-t-elle d'obtenir la création de 2 années complémentaires aux études d'architecte pour former des architectes-restaurateurs. Notons que cette spécialisation existe depuis belle lurette aux Pays-Bas et en France.

Dans le cas qui nous occupe, la commune souhaiterait que cette délicate mission soit confiée au Professeur Raymond Lemaire, de l'U.C.L., qui fut déjà contacté à ce propos il y a plusieurs années et que l'on sait éminemment actif dans le domaine de la restauration d'immeubles anciens et leur adaptation aux exigences de la vie moderne (1).

Quoi qu'il en soit et bien que celui qui aura le courage de prendre en mains la destinée du Slot verra ses efforts soutenus par des subsides, on peut craindre que la complexité de la tâche et les multiples vicissitudes administratives n'entraînent une mutilation irréversible du malheureux bâtiment...

En guise de conclusion, voici quelques jalons de l'histoire du Slot : château comtal érigé au début du XVIème siècle, vraisemblablement à l'emplacement d'un château-fort entouré de douves, le bâtiment se présentait encore à la fin du XVIIème siècle (2) sous forme de U, avec un pont-levis comme accès. Ce qui subsiste aujourd'hui n'est qu'une partie d'une aile. Il y a en effet presque un siècle que le Slot a pris l'aspect que nous lui connaissions naguère. C'est en 1838 que le marquis de Thiennes de Lombize - qui était de surcroît propriétaire du château voisin de Kieffelt, dont dépendait la chapelle de Marie la Misérable - décida de raser les bâtiments jugés sans doute trop délabrés (3), ne laissant debout que l'actuel Slot, que les relevés cadastraux désigneront à partir de cette date sous l'appellation de "métairie".

Il existe une dévolution de cette demeure pour le XIXème siècle, mais elle nous paraît comporter plusieurs inexactitudes; aussi, nous nous proposons d'y revenir éventuellement à une prochaine occasion.

Avec le départ de ses derniers propriétaires, des maraîchers, en 1968 s'amorça la longue mais inexorable agonie de l'antique vestige du château des Comtes de Hinnisdael, seigneurs de Craainem et de Woluwe...

Clémy TEMMERMAN.

(1) Parmi de nombreux exemples de restaurations réussies par le Professeur R. Lemaire, qu'il suffise d'évoquer ici le Grand Béguinage de Louvain.

(2) A.G.R., Archives de l'abbaye de Parc à Louvain. Comptes, cartes et plans.

(3) Administration du Cadastre, dossier 223 - 1838, mois de décembre. Etat des Mutations constatées depuis le 1er janvier 1836 jusqu'au 30 juin 1838.

Ferme Rose

Bien qu'il s'agisse d'un monument classé, et malgré les promesses formelles qui avaient été faites, la grange de la Ferme Rose se prépare à passer un 2ème hiver sans qu'aucun travail de restauration ait été entrepris et sans que des mesures de protection ne soient prises, pour ce qui subsiste de la charpente dont les tuiles ont été enlevées.

Papenkasteel

Ici aussi, aucune mesure de préservation n'a été prise jusqu'à présent. Vu l'état de la toiture, il est à craindre que les travaux de restauration ne deviennent bientôt prohibitifs.

"Herenhuzen Hannon" en "Les Hiboux"

De afbraak van deze twee (geklasseerde) herenhuzen wordt systematisch verder georganiseerd volgens de klassieke procédés (open vensters en zolderramen, enz...).

Wijk Fontainas

De brusselaars hebben kunnen vaststellen dat de zo karakteristieke omgeving van deze wijk verleden zomer afgebroken werd.

Sinte Mariakerk en Sint Michielskathedraal

Hier ook dienen er onmiddellijks restauratiewerken te worden ondernomen.

200^eme ANNIVERSAIRE DE L'EGLISE SAINT PIERRE

L'organisation des festivités se poursuit. Une brochure éditée par la paroisse avec la collaboration du cercle est actuellement à l'impression.

Les manifestations s'ouvriront le 19 novembre par une audition du chanteur Raymond Faw (au Boetendael, rue du Doyenné 96).

M. l'Abbé De Coster nous a fait remarquer avec raison qu'une erreur s'était glissée dans la traduction de la charte de consécration : "a Franckenberg" en latin doit en effet se traduire par "de Franckenberg" en français, alors que nous avions maintenu la forme latine "a Franckenberg". Nous le remercions de cette observation.

INAUGURATION DU PARC RASPAIL

Le 14 septembre dernier, l'administration communale d'Uccle a procédé à l'inauguration solennelle de ce nouveau parc situé au coin de la rue de Stalle et de la rue Victor Gambier.

Nous sommes heureux que le parc ait reçu officiellement le nom de son plus illustre occupant, François Raspail, savant et homme politique français. Dans son bulletin n° 32 (1970), sous la plume d'E. Sonveaux, notre cercle a publié une biographie complète de François Raspail.

DE 600de VERJARING VAN JAN RUUSBROEC

Op 5 december e.k., zal de viering van het Ruusbroecjaar ter gelegenheid van de 600de verjardag van het overlijden van gelukzalige Jan Ruusbroec eindigen met een plechtige mis in de kerk van Ruusbroek.

EEN NIEUW PELGRIMSVAAJTJE

Een vaantje waarop Sint-Job en de kerk zijn afgebeeld werd uitgegeven door de kring "Bernooi van Cariloe". Dit vaantje kan bekomen worden tegen prijs van 30 F bij de Heer Rijckaert, Jan Benaetsstraat 40, of bij de heer Boschloos, Eikenboschlaan 61.

DE BLADZIJDEN VAN RODA - LES PAGES DE RODA

Roda en Leefmilieu Rode vierden samen hun 10-jarig bestaan. Verschillende activiteiten staan op het programma om het jubileumjaar luister bij te zetten en o.a. besloten wij een tentoonstelling te organiseren voor liefhebbers kunstenaars (kunstschilders, tekenaars, fotografen en andere kunstbeoefenaars) die merkwaaardige hoekjes of aspecten van onze gemeente en haar leven of dorpsmomenten (jaarmarkt, reuzenstoet, enz...) vereeuwigen.

Het is onze bedoeling met deze werken het nog landelijke, rustige, traditionele karakter van Rode in het licht te stellen. Waarschijnlijk zullen ze bij de bezoekers een massa herinneringen oproepen (zie het kleurblad dat onze toekomstige activiteiten mededeelt).

x x x

Une bonne nouvelle : la brochure donnant des itinéraires de promenades à Rhode qu'avait éditée en 1976 Environnement Rhode va être rééditée, et cette fois en collaboration avec Roda, à l'occasion de l'anniversaire des deux cercles. Sa nouvelle mouture sera mise en vente lors de l'exposition (voir la feuille en couleurs mentionnant nos prochaines activités).

x x x

Il y a deux ans environ fut abattu ce qu'on appelait erronément le "château Malibran", cette bâtisse datée de 1928 qui se trouvait près de l'ancien commissariat de police, lui aussi disparu. A sa place sera édifié un centre administratif regroupant tous les bureaux dépendant d'une institution nationale existant dans notre commune : poste, cadastre, impôts et justice de paix. Un centre commercial comprenant une vingtaine de magasins y sera joint. Ainsi s'accentuera encore le déplacement du centre actif de Rhode de la rue du Village vers l'avenue de la Forêt de Soignes, qui a été entamé depuis quelques années.

x x x

Na een pijnlijke ziekte overleed Georges Algoet op 11 oktober 11. te Herent. In name van Roda hebben wij onmiddellijk een briefje aan onze burgemeester gestuurd om haar onze sympathie te betuigen. Georges Algoet speelde een zeer belangrijke rol in het politieke leven van het land en in het bijzonder van onze gemeente.