Cercle d'Histoire d'Archéologie et de Folklore d'Uccle et environs A.S.B.L.

rue Robert Scott, 9 1180 BRUXELLES

tél. 376.77.43 - CCP 000-0062207-30

Geschied- en Heemkundige Kring van Ukkel en omgeving V.Z.W.

Robert Scottstraat, 9 1180 BRUSSEL

tel. 376.77.43 - PCR 000-0062207-30

INFORMATIONS - BERICHTEN

Septembre-octobre 1979 - N° 50 Bulletin bimestriel

September-Oktober 1979 - nr 50 Tweemaandelijks tijdschrift

NOS PROCHAINES ACTIVITES

Afin de mieux attirer encore l'attention de nos lecteurs, nos activités seront désormais annoncées sur un feuillet de couleur, inséré dans le bulletin, et non plus en tête de celui-ci. Cette façon de faire permettra également à nos membres de conserver plus aisément ces annonces.

ONZE VOLGENDE AKTIVITEITEN

Om onze lezers er nog beter attent op te maken zullen onze aktiviteiten voortaan op een zonderlijk blad in kleurdruk aangekondigd worden. Dit blad wordt in ons bulletijn ingelast. Aldus zullen onze leden onze aankondigingen gemakkelijker kunnen bewaren.

RADIO 1180

Nous avons déjà déploré dans ce bulletin l'absence de presse locale à Uccle (indépendante des pouvoirs publics), en langue française tout au moins. Les espoirs que nous avions placés dans certaines feuilles à base publicitaire ne se sont malheureusement pas concrétisés.

Une nouvelle initiative visant à pallier cette carence vient de voir le jour. Elle émane cette fois de l'"Association des Comités de quartier ucclois" avec laquelle nous entretenons d'excellents rapports. Cette association patronne des émissions de radio locale (Radio 1180) qui ont lieu tous les lundis de 18 à 20 h. (ou plus tard) sur la fréquence de 102,5 Mégahertzs (fréquence modulée).

Suite à la loi de libéralisation des ondes, les autorisations nécessaires ont été demandées aux ministères intéressés.

Notre cercle a décidé de participer activement à ces émissions, dans le domaine qui lui est propre.

Déjà un certain nombre de sujets ont été évoqués avec notre collaboration (rétrospective des fêtes du bicentenaire de la joyeuse entrée des derniers seigneurs de Stalle, histoire de la chapelle de Stalle, histoire industrielle de la rue de Stalle).

Nous faisons un pressant appel à nos membres pour qu'ils nous aident à animer ces émissions, par des chansons, ou des textes si possible sous forme d'interview, à fournir sur cassettes. Nous les en remercions d'avance.

STATIONNEMENT SUR LES TROTTOIRS

Depuis longtemps, le stationnement a été autorisé ou toléré à Uccle sur certains trottoirs ou terre-plains arborés, sans qu'aucune protection ne soit assurée aux arbres de ces trottoirs. Cette situation est généralement catastrophique pour les arbres intéressés. Les jeunes sujets périssent suite aux chocs et aux blessures, inévitables dans ces conditions. Les arbres plus anciens meurent par suite du tassement du sol qui n'assure plus aux racines l'eau et l'oxygène indispensables.

Pour ne donner que quelques exemples, nous pouvons citer le Square Marlow, où peu d'arbres subsistent encore, le splendide marronnier qui ornait le "Vieux Cornet", ou les arbres de l'avenue de Messidor, tous morts également.

C'est pour cette raison (et pour d'autres, évidentes, relatives à la sécurité des piétons et en particulier des enfants, des vieilles personnes, des invalides et des mamans avec voitures d'enfant) que la commission consultative de l'environnement et des espaces verts ucclois, avait à l'unanimité repoussé une demande visant à étendre les autorisations de stationner sur les trottoirs.

Cette proposition ayant néanmoins été reprise au Conseil Communal, notre cercle, soucieux de défendre le patrimoine vert de la commune d'Uccle a décidé de manifester son opposition au stationnement sur les trottoirs arborés et une protestation dans ce sens a été remise aux conseillers communaux.

PROBLEMES URBANISTIQUES

La "prairie de l'avenue Defré"

Dans notre numéro de janvier dernier, nous signalions que le permis de bâtir avait finalement été accordé pour la construction de l'école Berkendael. La construction d'une première tranche a été entamée en mai dernier.

C'est à ce moment qu'un comité s'est créé pour tenter une dernière défense de la prairie. Le Comité a fait valoir l'intérêt écologique exceptionnel de cet espace, son intérêt social pour ses nombreux utilisateurs et les inconvénients nombreux que présente la localisation d'un internat à cet endroit, alors que des bâtiments existeraient à l'athénée de Forest, et qu'un certain nombre de maisons de l'avenue Brugmann ont été expropriées pour l'école et seraient aujourd'hui inutilisées (ou mal utilisées).

Si ces arguments ne semblent pas avoir provoqué l'arrêt de la lère phase des travaux, espérons qu'ils permettront la suppression de la 2e phase.

On regrettera encore une fois l'absence de presse locale à Uccle, susceptible de tenir le grand public au courant des projets ayant une influence indéniable sur son environnement.

AU WOLVENBERG

La construction d'une usine dans le vaste terrain situé entre l'église du Précieux Sang et la chaussée d'Alsemberg a démarré ce printemps.

Cette usine initialement prévue à front de la rue du Coq, face à l'église a été déplacée du côté de la chaussée. Cette solution respecte le caractère résidentiel de la rue du Coq où un rideau d'arbres a été maintenu. La nouvelle construction a néanmoins entraîné le sacrifice d'une zone de verdure étendue.

Signalons par ailleurs la démolition d'une partie de l'ancienne brasserie de l'ange et d'une rangée de maisons dans la chaussée d'Alsemberg.

A notre initiative, une pierre bleue portant l'inscription "Brasserie de l'Ange" a été sauvegardée par les soins du département de la culture de l'Administration communale et placée à la Ferme Rose.

Nous remercions en particulier M. GRIMEAU pour son intervention efficace dans cette affaire.

ZONE MARECAGEUSE DU KEYENBEMPT

Les terres qui avaient été apportées cet hiver sur une partie de la zone ont été étendues en juillet dernier, non sans accroître encore l'emprise du remblai.

Nous espérons que la zone remblayée sera rapidement gazonnée et que ces emprises seront les dernières.

"1640 RHODE ST GENESE"

Tel est le nom que nous avons donné au film relatant la vie dans notre beau village.

La présentation au public aura lieu au Centre Culturel du Wauterbos, à 20 h.30, le 2 novembre 1979 pour la version néerlandaise et le 3 novembre 1979 pour la version française.

Droit d'entrée : F 80, - (Jeunes et troisième âge : F 60, -).

A l'entracte, il sera possible de visiter l'exposition "Vieilles vues de Rhode".

L'exposition sera également accessible le samedi 3 et le dimanche 4 novembre 1979, de 14 h.30 à 18 h.30 - Entrée libre.

(Communiqué par Roda).

"1640 ST GENESIUS RODE "

Zo luidt de naam die wij gaven aan de film over het leven in onze mooie gemeente.

De voorstelling aan het publiek zal doorgaan in het Kultureel Centrum Wauterbos, om 20 u.30, op 2 november 1979 voor de nederlandse versie, en op 3 november 1979 voor de franstalige versie.

Algemene ingangsprijs: F 80,- (jongeren en derde leeftijd F 60,-).

Gedurende de pauze zal het mogelijk zijn de tentoonstelling "Oude zichtkaarten van Rode" te bezichtigen.

De tentoonstelling zal tevens toegankelijk zijn op zaterdag 3 en zondag 4 november 1979, telkens van 14.30 tot 18.30 u in het Kultureel Centrum (gelijkvloers). Ingang vrij.

(door Roda medegedeeld).

EXPOSITION "METIERS D'AUTREFOIS EN BRABANT"

Du 20 au 28 octobre prochain, l'Entente brabançonne des cercles d'histoire, d'archéologie et de folklore, à laquelle notre cercle participe activement, organisera en l'hôtel de ville de Nivelles, une exposition consacrée à quelques métiers d'autrefois pratiqués en Brabant.

C'est ainsi que l'exposition fera revivre les premières papeteries, les métiers de la pierre, l'imprimerie, la brasserie, la tonnellerie, la sabotterie, la tannerie, la coutellerie, le transport vicinal, etc... au moyen de nombreux outils et documents anciens.

L'exposition sera accessible tous les jours de 10 à 17 h.30.

Nos membres sont cordialement invités au vernissage qui aura lieu le vendredi 19 octobre à 18 h.30.

Une visite guidée pour nos membres aura lieu par ailleurs le dimanche 21 octobre ainsi que nous l'annonçons par ailleurs. Nous en profiterons pour visiter Nivelles qui conserve encore de nombreux trésors.

MANIFESTATIONS ANNONCEES

Tous les lundis : de 18 à 20 h., 102,5 MHz : Radio 1180.

Du 4 au 23 septembre : Watermael Boitsfort hier et aujourd'hui Maison Haute samedis et dimanches : de 11 à 18 h. - autres jours : de 15 à 21 h.

<u>Jusqu'au 29 septembre</u>: Tour de l'Agglomération de Bruxelles par l'A.R.A.U. - départ: parvis de la Cathédrale St-Michel, tous les samedis à 10 h. (200 F - renseignements: 513.47.61).

Jusqu'au 30 septembre : Mille ans de transport à Bruxelles Station Anneessens - 12 à 17 h. du mardi au vendredi - 10 à 17 h. les samedis.

Du 8 septembre au 8 octobre : "Le Centre, une région. Hier, aujourd'hui, demain" - anciens locaux des charbonnages de Bois-du-Luc (Houdeng-Aimeries).

Lundi 17 septembre - Foire de St-Job (matinée) - Emission continue de radio 1180.

Samedi 22 septembre : Visite du Cercle à Hoegaerde (voir ci-joint).

<u>Jusqu'au 7 octobre</u>: Trésors d'art des églises bruxelloises. Eglise de la <u>Chapelle - tous les</u> jours de 10 à 18 h. (sauf heures de messe).

Jusqu'au 15 octobre : Histoire de Trois-Fontaines (Auderghem) - samedis et dimanches de 14 à 17 h.

Du 12 au 25 octobre : Rétrospective des 26 bourgmestres ucclois - C.C.A.U.

<u>Du 20 au 28 octobre</u> : Métiers d'autrefois en Brabant - Hôtel de ville de <u>Nivelles - tous les</u> jours de 10 à 17 h.30.

2 et 3 novembre : 1640 Rhode St-Genèse - voir ci-dessus.

RETROSPECTIVE DES BOURGMESTRES UCCLOIS

Un appel de l'échevinat de la culture:

Une RETROSPECTIVE des 26 bourgmestres ucclois qui se sont succédés depuis 1830 se tiendra dans la grande salle du Centre Culturel et Artistique d'Uccle du vendredi 12 au jeudi 25 octobre 1979. Cette exposition consistera en tableaux, médaillons, photos, affiches et écrits de nos divers bourgmestres.

Nous aimerions que cette rétrospective soit "l'Exposition de tous les Ucclois". Aussi faisons-nous APPEL A TOUS CEUX ET A TOUTES CELLES qui possèderaient des souvenirs se rapportant à nos 26 bourgmestres.

Ces souvenirs qui resteront propriété de leurs possesseurs pourront être remis au service de la Culture, rue Beeckman, 89, 2e étage, tous les jours ouvrables, excepté les samedis de 9 h à 12 h durant le mois d'août (service d'été), de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h, à partir du 3 septembre prochain.

Tous renseignements complémentaires peuvent être obtenus en s'adressant au 343.01.50 (extension 1596 ou 1597).

D'avance à tous et à toutes, merci.

MEYBOOM STALLE werd een sukses

(Uit "De Hoorn" nr 85 - junijuli 1979).

De weersomstandigheden waren voor de maand mei niet bijster goed, althans niet in het begin van deze lentemaand.

Menig organizator van het Stallese volksfeest had de hoop gekoesterd dat de lucht op 5 en 6 mei niet al te veel regenwolken zou tellen en dat Laura hen op het feest zou verwelkomen. Er werd echter geen gehoor verleend, want de lucht boven Stalle was grijs van de zwangere wolken die niet veel goeds voorspelden.

De organizatoren en de deelnemers aan het volksfeest bleven niettemin optimisch.

Van bij de aanvang zat de leute en de goede geest erin. Een jeugdige Stallenaar zei kort voor het begin van de festivteiten op zaterdag 5 mei dat Stalle echte bacchanalen zou beleven.

Om 14 uur kwam een entoesiaste menigte bijeen op de hoek van de Zwartebeekstraat en de Neerstallesesteenweg.

Optocht

De wierlertoeristen van CYCLO STALLE waren er het eerst bij. Zij hadden hun fietsen met kleurrijke ballonnetjes en allerlei sieraden getooid. Er reed ook een tandem mee. Twee vrouwen en één man in kledij van de "Belle Epoque" namen samen met de wielertoeristen deel aan de stoet.

De vendelzwaaiers van LANGE WAPPER kwamen er ook aan met hun zwartgele vlaggen en het rood-witrode vaandel van Stalle?

De CHIRO EKWATOR, de volksdansgroep LE QUADRILLE, de FANFARE SINT-CECILIA VAN RUISBROEK en... de "Meyboom", gedragen door de leden van de "UNITES SCOUTES DE SAINT-PAUL", allen aangemoedigd door een menigte Stallese simpatizanten, stonden paraat. Ook de afstammelingen van de Heer en de Dame van Stalle waren present.

De festiviteiten, waarvan de regie verzorgd werd door het DAVIDSFONDS UKKEL-STALLE, konden met het gebruikelijke kwartiertje vertraging beginnen.

Als openbaar aankondigster trad Régine Ghesquière, van het toneelgezelschap DE ZONNEBLOEM, naar voren en las de boodschap voor van de Blijde Intrede der Heren van Stalle. Het volk van Stalle, Neerstalle en Overhem werd hartelijk uitgenodigd in het domein van het kasteel en op het kasteel zelf. Na deze mededeling te hebben voorgeløzen stapte de stoet op naar het kasteel, met aan het hoofd een jonge knaap met het schild van Stalle en een bekend solidaire Kalevoetenaar met het bord Stalle, die beide de Heer en Dame van Stalle eskorteerden. Orpha De Smedt en Jean Gheysels vertolkten, als leden van de toneelgroep De Zonnebloem, de rollen van de Dame en de Heer van Stalle.

Op de muziek van de fanfare slingerde de enkele honderden meter lange stoet door de straten van Ukkel-Stalle.

Ter hoogte van de Lievekenshoek (Vergeel mij-niet jesstraat) werd een halte gehouden. De Heer en de Dame van Stalle dankten het edele volk van Stalle, een meisje bracht een tuiltje veldbloemen, de volksdansers boden en rondedans aan en de vendelzwaaiers ontvouwden hun vlaggen. Daarna trok de stoet verder, op de tonen van de fanfaremuziek, door het Avenueke (Edouard Michielsstraat), de Achiel Reisdorfflaan om ten slotte de helling van de Nekersgat te beklimmen naar het kasteel in het domein van het NATIONAAL INSTITUUT VOOR OORLOGSINVALIEDEN. Aan het huis van kunstschilder Albin De Smedt in 't Avenueke hing de vlag van Stalle, rood-wit met kruisjes of hermelijnen-rood. Dit is alvast een tip voor alle belangstellende Stallenaren où een uergelijke vlag te laten vervaardigen.

Feest op het kasteel

Na een redevoering door de voorzitter van de GESCHIED- EN HEEMKUNDIGE KRING, die onder meer eerbied vroeg voor het leefmilieu in Stalle, en na een toespraak door Mej. Lados van der Mersch, Schepen van de Burgerlijke Stand, werd de meiboom geplant door Baron Sirejacobs, afstammeling van de Heren van Stalle.

Daarna begon het volkfeest in openlucht. Na een optreden van de fanfare, dansten de Chiro-meisjes in de ronde. De vendelzwaaiers traden op tussen de bloemen en op het prille *lentegras.

Daarna was het de beurt aan de groep MALON-FONTAINE, die volksmuziek bracht uit het Luikse en uit Québec. De volksdansers Le Quadrille, o.l.v. dhr Jaubin, verzorgden voortreffelijke nummertjes.

Maar ongelukkig was een regenvlaag de rest van de optredens aanzienlijk komen storen. De leden van de "CHORALE DE SAINT-PAUL" voerden hun gezangen in de refter van het Instituut op. De "GUIDES DE SAINT-PAUL" stoorden zich niet aan het weer en vertolkten het wereldberoemde "Singing in the rain". De pletsende regen kon voor hen geen gedroomder dekor zijn. Ook de leerlingen van het KONINKLIJK AHTENEUM VAN UKKEL waagden zich door het natte weer om hun parodie op de popmuziek op te voeren.

Ook een pluim voor de kranige lieden van VRIENDENBOND VAN DE RIJKSSCHO-LENGROEP UKKEL, die door weer en wind bleven voorttappen.

Er waren niet alleen manifestaties in openlucht. In het Instituut zelf konden nog allerlei zaken bezichtigd worden.

Er was in de Vlaamse zaal een tentoonstelling van Ukkelse schilders die zichten van Stalle en van de rest van Ukkel ekspozeerden. Er waren werken van Albin De Smedt, Frans Van der Haeghen, Lutgarde Kissel, Lydia Van Riet, Louis Justus, Henri Quittelier, Walckiers, ...

Buiten stonden er ook nog twee coverdekte standjes met allerlei spelen.

Verder waren er in de gangen van het Instituut nog een stand met werken van de invalieden en uit de ateljees een stand met allerlei dokumentatie, prentkaarten over Stalle en een beeldrijke geschiedenis over dit westelijke deel van Ukkel, alsook een tentoonstelling van kindertekeningen van de Ukkelse Rijkslagere school.

In de refter, waar lekkere taarten en boterhammen werden geserveerd, heerste een uitstekende sfeer. De Chiromeisjes en personeelsleden van het Instituut konden de bestellingen haast niet volgen.

Het feest door de straten van Stalle en in het domein waren een voltreffer.

Het feest werd niet alleen in het domein van het N.I.I. gevierd. De sfeer was bij die gelegenheid even gemoedelijk in de lokalen en bossagiën van het Koninklijk Atheneum Ukkel.

Leo Camerlynck
Louis Vandewiele.

DE NOUVEAUX COMBATS POUR L'HISTOIRE

Nous croyons utile de reproduire ici l'éditorial de "HANNONIA" (Juillet 79) que nous approuvons entièrement.

0 00

"Sans racines, l'arbre meurt. Nos racines, c'est l'histoire. L'histoire est à l'humanité de que les racines sont à l'arbre". Sous ce titre un "Groupe informel d'historiens" constitué dans les milieux scientifiques proches

de l'Université de Liège vient de distribuer à la presse un substantiel dossier. Ses objectifs : défendre l'enseignement de l'histoire au niveau des humanités, où la réduction du volume des cours à 32 heures/semaine menace avant tout la discipline qui, forcément, tient à coeur à tout sympathisant de Hannonia. Il serait tragique que demain, la matière chère à Clio ne soit plus l'apanage que des sociétés volontaires d'histoire et d'archéologie, sans écho dans l'enseignement.

£5 ,

Cela serait tragique à un double titre au moins. D'abord, la formation générale des élèves subirait un lourd préjudice : l'enseignement de l'histoire introduit valablement à la connaissance et à la compréhension d'une foule de concepts (Etat, patrie, autorité, démocratie, croyances, fidélité, trahison, idéaux ...) ; la juste perception du "déjà vécu" doit concourir à préparer sans cesse un "mieux vivre". Ensuite, peut-on admettre qu'il soit possible de comprendre le temps présent, les événements, les multiples facettes de notre monde, sans que l'on sache de quelles évolutions ils constituent un aboutissement, d'ailleurs toujours momentané ?

Budget, quand tu nous tiens... Certes, nous savons tous que les contraintes sont lourdes, que l'avenir s'annonce difficile, que le temps des largesses est passé. Mais en vertu de quels arguments faire de la répartition nouvelle des heures d'enseignement une arme tranchante à l'encontre de l'histoire ? Sinon au risque de rompre l'équilibre de la formation pédagogique et scientifique et, par ailleurs, d'hypothéquer davantage les chances d'emploi d'une grande quantité de jeunes diplômés...

Les nouvelles "grilles" horaires applicables à la rentrée de septembre, en exécution des instructions ministérielles, limitent à une heure/semaine, soit de 50 %, l'enseignement de l'histoire dans le secondaire. Comme le souligne opportunément dans une lettre aux journalistes politiques du pays notre collègue G. VAN LOUBBEECK, de Liège, ce n'est plus un simple coup, c'est un vrai coup de grâce.

L'enseignement de l'histoire dans les humanités n'est pas un but en soi mais un moyen parmi les autres enseignements, au service d'une formation complète et réellement HUMA-niste. L'élève n'en retire pas seulement un acquis culturel mais y fait en plus l'apprentissage d'un esprit critique applicable à toutes les démarches intellectuelles et propre à démantelier des idéologies toutes faites.

Sans doute, en écrivant ces lignes dans ce bulletin, suis-je en train de m'adresser à des convertis. Mais c'est justement parce que les sympathisants de Hannonia sont des convertis que je leur demande d'être attentifs au problème du devenir de l'enseignement historique et d'exercer dans leur milieu de vie, de travail, une tâche d'apostolat. Sensibiliser un public large et diversifié à une cause, c'est déjà la gagner à demi.

Voici bien longtemps déjà, j'ai épinglé dans mon bureau de travail une phrase lucide, écrite par un grand homme, qui manifesta un intérêt privilégié pour la recherche scientifique sous toutes ses formes, notre Roi Albert Ier: "Tout travail historique appuyé sur une documentation solide est de la plus haute portée. C'est à la lumière du passé qu'une nation prend conscience du présent et prépare la voie à l'avenir". Mais à quoi bon peutêtre se référer à d'aussi justes propos : si nous ne redressons pas la barque, nos jeunes, dans dix ans, ignoreront quand même qui fut Albert Ier...

Jean-Marie CAUCHIES Secrétaire général de Hannonia.

SUPPLEMENT AU BULLETIN D'INFORMATION N $^{\circ}$ 50 BIJLAGE BIJ HET INFORMATIEBERICHT nr 50

NOS PROCHAINES ACTIVITES

Le samedi 22 septembre, nous visiterons le musée de folklore de Hougaerde (Musée 't Nieuwhuys), tenu par le cercle d'histoire local. Il s'agit certainement de l'un des petits musées les plus plaisants du Brabant et nous ne doutons pas qu'il vous intéressera.

Rendez-vous place Danco à 14 h.15 précises, ou sur place à 15 h.30

Le dimanche 21 octobre, nous visiterons l'exposition "Métiers d'autrefois en Brabant" mise sur pied avec notre collaboration en l'hôtel de ville de Nivelles. L'exposition groupera un ensemble de métiers anciens typiques. Par ailleurs, nous en profiterons pour visiter la ville de Nivelles qui possède encore d'inestimables trésors.

Rendez-vous place Danco à 14 h.30 ou devant l'hôtel de ville de Nivelles à 15 h.15.

0 0

Dans les deux cas, nous prions les membres qui disposent de places libres dans leur voiture de bien vouloir prendre d'autres participants avec eux.

ONZE VOLGENDE AKTIVITEITEN

Op zaterdag 22 september, bezoeken wij het heemkundig museum "'t Nieuwhuys" te Hoegaarden, openhouden door de plaatselijke heemkundige kring.

Bijeenkomst Dancoplein te 14 h.15 (stipt) ofwel ter plaatse om 15 h.30

Op zondag 21 oktober, bezoeken wij de tentoonstelling: "Métiers d'autrefois en Brabant" die met onze medewerking georganiseerd wordt in het stadhuis te Nijvel, Wij zullen ook deze stad bezoeken. Bijeenkomst Dancoplein te 14 h.30 ofwel voor het stadhuis van Nijvel te 15 h.15.

0 0

In beide gevallen verzoeken wij onze leden die over vrije plaatsen in hun wagen zouden beschikken, om andere deelnemers mee te nemen.