Cercle d'Histoire
d'Archéologie et de
Folklore d'Uccle et
environs A.S.B.L.

rue Robert Scott, 9
1180 BRUXELLES

tél. 376.77.43 - CCP 000-0062207-30

Geschied- en Heemkundige
Kring van Ukkel en
omgeving V.Z.W.

Robert Scottstraat, 9
1180 BRUSSEL

tél. 376.77.43 - PCR 000-0062207-30

INFORMATIONS - BERICHTEN

Novembre-Décembre 1976 - n° 36
Bulletin bimestriel

November-December 1976 - nr 36
Tweemaandelijks tijdschrift

A NOS LECTEURS

Pour résorber le retard accusé en octobre à la livraison du dernier numéro d'Ucclesia, nous avons été contraints de réunir sous la forme d'un Bulletin d'Informations les publications de novembre et décembre 1976. Le prochain numéro d'Ucclesia paraîtra donc au début de janvier 1977. Nous espérons que vous ne nous en tiendrez pas rigueur.

AAN ONZE LEZERS

Om de vertraging, opgelopen in oktober bij de verzending van het laatste nummer van Ucclesia, terug in te halen, hebben wij het wenselijk gevonden het nummer van november en december 1976 onder vorm van een informatiebulletijn samen te voegen. Het volgende nummer van Ucclesia zal dus begin januari 1977 verschijnen. Wij hopen dat U ons dit niet kwalijk neemt.

NOTRE PROCHAINE ACTIVITE

Elle aura lieu le vendredi, 17 décembre prochain. Réunion à 20 h en l'église St Pierre, à Uccle. Nous visiterons la crypte récemment mise à jour par le groupe "Pro Antiqua", comportant 28 caveaux, dont 12 occupés. Nous nous rendrons ensuite au local de ce groupement, 739, chaussée d'Alsemberg, où nous visiterons le petit musée qui y est aménagé (comportant les dernières découvertes faites cet automne à Drogenbos).

ONZE VOLGENDE AKTIVITEIT

Zij zal plaats hebben op vrijdag, 17 december e.k. Bijeenkomst om 20 h. aan de St-Pieterskerk, te Ukkel. Wij zullen de crypte bezoeken die onlangs door de groep "Pro Antiqua" open gemaakt is. Deze crypte bevat 28 graftombes, waarvan er 12 gebruikt zijn. Vervolgens begeven wij ons naar het lokaal van deze groep, gelegen aan de steenweg op Alsemberg nr 739, waar wij het kleine museum zullen bezoeken dat er ondergebracht is (Dit bevat de laatste ontdekkingen deze herfst te Drogenbos gedaan).

RENOUVELLEMENT DES COTISATIONS POUR 1977

Nous rappelons que le montant de la cotisation annuelle à notre Cercle est resté inchangé et est fixé comme suit :

Membre de soutien : 150 F
Membre protecteur : 250 F (minimum)
Membre étudiant : 75 F

à verser au C.C.P. 000-0062207-30 de notre Cercle, rue Robert Scott, 9, à Uccle.

Nous serons très reconnaissants à nos membres qui voudront bien se mettre en règle sans rappel, évitant ainsi à notre Secrétariat un travail important et des frais supplémentaires.

Les nouveaux membres inscrits après le 1 juillet 1976 ne sont pas tenus de nous payer une nouvelle cotisation pour 1977.

VERNIEUWING VAN DE BIJDRAGE VOOR 1977

De bijdragen voor 1977 zijn ongewijzigd en belopen :

Steunend Lid : 150 F
Beschermend lid: 250 F minimum
Student : 75 F.

Wij danken de leden die ons hun bijdrage reeds willen storten. Zij kunnen dit doen met een overschrijving op PCR. nr 000-0062207-30 van de Kring, 9 Robert Scottstraat te Ukkel 1180 Brussel.

Bij voorbaat danken wij onze leden voor deze storting, die onnodige kosten vermijdt.

NOTRE EXPOSITION AU CHAT

L'exposition que nous avons présentée sur le quartier du Chat, dans le cadre des Journées d'Automne, organisées par la "Butte Longchamp" était heureusement complétée par des documents de nature urbanistique présentés par l'A.P.E.H. (Association pour l'Environnement et l'Habitat - Secteur Bois de la Cambre - Parc de Forest) comportant notamment le projet de plan de secteur actuellement en discussion.

L'exposition fut inaugurée le 3 novembre dernier.

Prisrent la parole successivement, M. HEER, Président de l'Association des Commerçants (Butte Longchamps), M. PIERRARD, Président de notre Cercle, M. ANTOINE, Président de l'A.P.E.H. et M. DERIDDER, Echevin des Classes Moyennes qui déclara l'exposition ouverte.

Parmi les personnalités présentes, nous citerons encore Melle LADOS VAN DER MERSCH, Echevin désigné de l'Etat-Civil, M. SOLAU, Echevin désigné des Travaux Publics, Mme HOFFELMAN, Membre du Conseil Communal, M. l'Abbé WINDERICKX, Curé du Sacré-Coeur, M. QUITTELIER, Président d'Honneur d'Uccle Centre d'Art et M. DE SMET, Conservateur honoraire aux Archives de l'Etat.

M. HERREMANS, Echevin des Finances et des Cultes s'était fait excuser.

L'exposition connut par la suite un très gros succès, le nombre des visiteurs pouvant être évalué à 1500. Soulignons la présence le dimanche 7, de M. SCHOONBROODT, Président d'Interenvironnement Bruxelles, qui ne manqua pas de donner aux nombreux visiteurs d'intéressantes explications.

Eén enkele opwerping : dat, op de 41 gemeenteraadsleden, verkozen door de ukkelse bevolking, er slechts 4 bereid gevonden zijn deel te nemen aan een manifestatie die, buiten onze Kring, nog de vereniging van handelaars, de parochie, en twee wijkcomitees (APEH en het Comité du Chat), groepeerde.

LE PROJET DE PLAN DE SECTEUR DE L'AGGLOMERATION DE BRUXELLES

Ce projet vient d'être mis à l'enquête publique par M. VAN DEN BOEYNANTS, Ministre des Affaires Bruxelloises et le restera jusqu'au 31 janvier prochain.

On se souviendra des nombreuses critiques qui avaient accueilli l'avant-projet et qui nous avaient même conduits à participer à une grande manifestation d'opposition le 8 mars 1975.

Sans être parfait, le projet qui nous est actuellement soumis marque une amélioration notable sur le document précédent. En particulier, il ne prend pas position sur la réalisation du périphérique Sud, il réserve une part notable du territoire uclois à l'habitat, et a été considérablement simplifié.

Nous comptons néanmoins nous élever vivement contre la mise en zone d'habitat du cimetière du Dieweg. Ce cimetière constitue une authentique zone verte, largement arborée, et la partie du cimetière réservée jadis à la communauté israélite mérite indéniablement, par son pittoresque, d'être préservée.

Nous nous réjouissons du classement en zone d'intérêt culturel, historique et/ou esthétique de l'avenue Brugmann, depuis la rue du Haut-Point jusqu'à la place Vanderkindere, de l'avenue Molière, de l'avenue Albert, du parc de Wolvendael, du Crabbegat, des alentours de la chapelle de Stalle (cela permettra-t-il de faire disparaître les hideux panneaux publicitaires qui l'entourent ?), de la rive Nord du Verrewinkelbeek, de la propriété Paridaens et de la Forêt de Soignes.

Nous pensons cependant que d'autres zones mériteraient incontestablement la même sollicitude. Nous pensons en particulier à l'ensemble formé par la place entourant la gare de Stalle, au Neckersgat avec la propriété de l'O.N.I.G., au square Coghén et à l'extrémité de l'avenue Dolez.

Dans le domaine des voiries, nous nous opposons avec l'unanimité des comités de quartier uclois à la percée prévue entre le boulevard Général Jacques et l'avenue Churchill, ainsi qu'à l'élargissement de la chaussée de Waterloo.

Dans le domaine des transports en commun, nous notons que la STIB maintient son projet de métro à travers la rue du Doyenné, le Centre Culturel et le parc du Wolvendael : ce qui nous paraît à première vue inacceptable. De même, des sites réservés sont prévus pour les tramways dans la chaussée de Neerstalle, la rue de l'Etoile et la chaussée d'Alseberg. Vu l'étroitesse de ces artères, nous voyons mal comment cela pourrait être réalisé et des éclaircissements de la STIB à ce sujet seraient les bienvenus.

Nous ne pouvons à nouveau qu'inciter vivement nos membres habitant l'agglomération bruxelloise (ou propriétaires dans celle-ci) d'examiner avec attention le plan de secteur en ce qui les concerne et d'adresser toutes réclamations qu'ils jugeraient utile de formuler au Gouverneur de la Province, avant le 31 janvier prochain.

Pour toutes explications, ils peuvent s'adresser à leur comité de quartier, dont nous publions une liste ci-après (sous toutes réserves).

Ajoutons que nous possédons nous-mêmes, un jeu complet du plan de secteur qui est à la disposition des membres qui souhaiteraient le consulter (téléphoner au 376.77.43).

LISTE DES COMITES DE QUARTIER UCCLLOIS

<u>Comité</u>	<u>Responsable</u>	<u>Adresse</u>	<u>Canton</u>	<u>Téléphone</u>
Alphonse XIII	Mr PEETERS	av. Alphonse XII, 55	1180	
A.P.E.H.	Mr E. ANTOINE	av. Albert, 188	1060	345.78.92
Brugmann (Parc)	Mr THIRION	rue de la Ferme Rose, 9 b, Boîte 3	1180	343.98.44
Brugmann-Ramée	Mme VAN AISE	av. de l'Echevinage, 11, Boîte 6	1180	375.02.13
Calevoet (gare)	Mr BRIHAYE	rue F. Vercloet, 6a	1180	376.85.81
Chat	Mr PENEZ	rue de Boetendael, 59	1180	343.35.65
Crabbegat	Mr JEANMART	Kamerdelle, 44	1180	
Defré	Mr GILLIEAUX	av. Defré, 108	1180	374.70.88
Dodonnée	Mme WASTCHENKO	av. Bel-Air, 52	1180	345.96.48
Echevinage	Mr VIERIN	av. de l'Echevinage, 6	1180	375.27.34
Fond'Roy et extensions	Mme OTH	av. Maréchal Ney, 92	1180	374.52.23
Gatti de Gamond	Melle TASSOUL	rue Gatti de Gamond, 147	1180	376.66.60
Geleytsbeek	Mr ROMIEE	Chemin 't Cortenbos, 39 a	1180	375.15.52
Globe-Stalle	Mr HERMESSE	av. Princesse Paola, 31	1180	376.68.56
Groeselenberg	Mme KIRKPATRICK	av. Groelstveld, 27	1180	375.51.48
Hamoir	Mr FACON	av. Hamoir, 17	1180	374.50.50
Longchamp	Mr MALDAGUE	av. Winston Churchill 232	1180	345.17.50
Melkriek	Mr MAUQUOY	rue Georges Ugeux, 2	1180	376.82.52
Montagne St Job	Mr MOKRANE	Montagne St Job, 131	1180	
	Mr ERRERA	Chemin Avijl, 2	1180	374.74.91

Papenkasteel	Mme BARRE	Rue Papenkasteel, 99	1180	375.15.82
Pécheries St Job	Mr ANTOINE	Chsée St Job, 487	1180	374.50.10
Stalle	Mr CROCKAERT	rue de l'Etoile, 128	1180	376.57.86
Uccle-Vert	Mr BOLAND	av. de la Floride, 25	1180	374.35.64
Valu		Brugmannlaan, 433	1180	374.68.74
Verrewinkel	Mr GAUCHER	rue de Percke, 84	1180	358.34.89
Vert-Chasseur- Observatoire	Mr DUPRET	av. Marie-Jeanne, 7	1640	354.15.07
Vivier d'Oie	Mme BECKERS	av. Latérale, 43 a	1180	374.13.56
Voie expresse Gén. Jacques-Churchill	Mellè BOEL	av. Montjoie, 38	1180	375.00.76

PAYSAGES, PARCS, JARDINS ET "FABRIQUES"

Le terme "fabrique" sert à désigner toutes les constructions érigées dans les parcs et jardins dans le but de décorer ceux-ci et de ménager des surprises aux visiteurs. Il s'applique donc à la fois aux grottes artificielles, pavillons, kiosques, donjons factices, fausses ruines, temples, tombeaux et monuments allégoriques divers dont le public s'est montré friand aux XVIIIème et XIXème siècles.

L'Année des "Paysages, parcs et jardins 1976" ne pouvait ignorer ces édifices souvent modestes mais parfois étonnement imposants, charmants et parfois bizarres que l'Angleterre mit à la mode vers 1725.

Notre Tour Japonaise - qui a succédé à une autre tour, chinoise celle-là, élevée vers 1786 - est sans doute ce que l'on peut trouver de plus spectaculaire dans le genre, aux environs de Bruxelles. Toutefois, il semble bien que le record, en Belgique, soit détenu par le "rocher d'Attre", dans le parc du château de ce nom et qui mérite amplement une visite.

Dans la revue "La Maison d'Hier et d'Aujourd'hui", dont la présentation raffinée ravit ses abonnés, Mme Fredericq-Lilar a dédié à nos "fabriques" un article illustré par des aquarelles de la comtesse d'Ansembourg. Parmi de nombreuses constructions parfois peu connues, figure le pavillon Louis XV, du Wolvendael, importé de Hollande, comme le savent nos lecteurs.

A Uccle et Forest subsistent encore quelques exemples de cet amour de la fantaisie et du pittoresque. Au Zeecrabbe (avenue De Fré), l'on peut apercevoir sur une île quelques colonnes ruinées. Avenue de Kersbeek subsiste un kiosque "chinois" appelé "pavillon Joséphine". Le jardin de la "Maison Raspail" recèle une grotte dissimulant ce qui pourrait avoir été une ancienne glacière. Outre le pavillon Louis XV, le Wolvendael abrite toujours une petite cabane aux fenêtres en ogive et un puits que l'on souhaiterait mieux entretenu. Le parc Duden, enfin, conserve lui aussi une conciergerie que ses baies "gothiques" cherchent à faire passer pour une ancienne chapelle.

Dans cette même revue (n° 31 - septembre 1976), publiée par l'Association royale des Demeures historiques (bilingue), M. René Péchère évoque aussi les fastes du parc d'Enghien dont la renommée a précédé celle de Beloeil. Il ne reste, hélas, plus grand chose de cette merveille de l'art topiaire qui a aussi fleuri sur les bords de la Sambre, à Farciennes où le "Grand Jardin" créé pour le comte de Bucquoy était à ce point fameux que Louis XIV se laissa distraire du siège de Charleroi pour aller le voir.

Une autre commémoration - celle des 25 ans de règne du Roi - a permis à M. Xavier Duquenne de publier dans la revue de la Banque Nationale (n° 9 - septembre 1976 - 31 pp.) un article, lui aussi remarquablement illustré et riche en informations inédites, sur la construction du château de Laeken et l'aménagement de son parc (publié en français avec traduction en néerlandais).

LA RESTAURATION DU HOF TER COIGNE, A WATERMAEL

attendue depuis si longtemps, a débuté à la fin de l'été.

La remise en état de l'aile sud que les dégâts causés par la tempête de février ont rendu urgente sera la première phase de ce délicat travail qui se poursuivra par la restauration du corps de logis, encore partiellement habité.

Le bâtiment, actuellement ceinturé d'échafaudages, étant dépourvu de fenêtres, le restaurateur, en l'occurrence le Bureau d'études du Professeur Lemaire, a imaginé d'éclairer l'intérieur par quelques baies hautes et étroites ouvertes sur la cour. Cette innovation a été réalisée à la faveur du démontage et de la reconstruction de certains murs caducs.

Auparavant, des ouvriers pratiquant des sondages au pied du mur extérieur, ont mis au jour la base d'une tourelle de plan circulaire, d'un diamètre d'environ 2,50 m. située à gauche de l'entrée de Ter Coigne.

Cette découverte confirme ce que M. Dominique Bouchez - l'auteur des relevés préparatoires à la restauration - avait conjecturé : l'existence probable d'un chatelet d'entrée à Ter Coigne (une seconde tourelle, connue par des documents iconographiques, ayant existé à droite de l'entrée).

Voilà donc cette hypothèse confirmée, ce qui ne manquera pas de poser certains problèmes. Ter Coigne que l'on tenait pour une ferme ancienne s'avère donc bien avoir été un manoir. Ceci n'a rien d'extraordinaire en soi mais ne rend que plus déconcertante l'absence d'informations sur le passé de Ter Coigne antérieures à la fin du XVème siècle. A cette époque, Ter Coigne appartenait aux Daneels dits "van Watermael" lesquels n'étaient pas des féodaux mais des artisans, des gens de métier enrichis auxquels leurs possessions dans cette paroisse avaient valu ce surnom.

Peut-être des fouilles entreprises systématiquement dans le terrain séparant Ter Coigne de sa dépendance nous apporteraient-elles ce que les archives ont refusé de fournir ?

La Société d'Histoire et de Folklore de Watermael-Boitsfort - sous l'impulsion de son président, M. Jacques Charlier - à l'occasion d'une ex-

position consacrée au sauvetage de Ter Coigne - a mis en vente un autocollant représentant Ter Coigne, en 1713.

UNE VISITE DE L'HOTEL DE VILLE DE BRUXELLES

Le 27 mars dernier, grâce à M. Nackaerts, conseiller communal d'Uccle, nos membres ont eu le privilège d'effectuer une visite détaillée de cet édifice prestigieux sous la conduite d'un guide aussi affable que bien documenté.

Nous n'entreprendrons pas ici une relation de cette visite, ce qui impliquerait la description d'un monument dont la réputation n'est plus à faire.

Parmi les nombreux portraits qui ornent les murs, citons tout de même celui de Cluysenaar - cet architecte qui oeuvra à Uccle et que nos lecteurs connaissent bien - et celui, bien plus inattendu, du marquis de Marigny, frère de Mme de Pompadour ...

Les multiples vues de Bruxelles, antérieures au voûtement de la Senne ne constituent pas le moindre attrait de cette visite. Aussi peut-on se demander pourquoi ces oeuvres n'ont jamais été reproduites - accompagnées des aquarelles du même Van Moer (conservées à la Maison du Roi) et réunies en album avec commentaires appropriés ? Compte tenu de l'engouement du public pour des recueils de ce genre, nul doute qu'une telle édition serait promptement épuisée.

Dans un cabinet scabinal - que nous croyons être celui de M. Pierson - une vaste cheminée, au millésime 1624 et décorée de deux blasons dépourvus d'ornements (ce qu'en héraldique on nomme "tables d'attente") - a intrigué quelques visiteurs et même notre guide qui ignorait sa provenance.

Cette cheminée fut récupérée à l'hôtel d'Havré - rue des Ursulines - démolie pour faire place au Refuge de ce nom. Que ces deux blasons n'aient jamais été sculptés pourrait être en rapport avec le drame dont l'hôtel d'Havré fut le théâtre. C'est en effet le 5 novembre 1624 que fut assassiné dans sa demeure bruxelloise Charles-Alexandre de Croy, marquis d'Havré dont le mausolée est conservé à N.D. de la Chapelle.

Ce crime dont l'auteur resta inconnu pendant une trentaine d'années eut à Bruxelles un retentissement considérable. L'abandon de l'hôtel d'Havré par la veuve du défunt - dont le veuvage fut d'ailleurs assez bref - pourrait avoir eu pour conséquence l'arrêt définitif des travaux de décoration alors en cours.

Quittant l'Hôtel de Ville, nous avons ensuite été accueillis à la Maison des Brasseurs par M. Lousberg qui nous en fit les honneurs. C'est dans la cave de ce musée, transformée en brasserie d'autrefois, que fut servi l'apéritif, comme il se doit.

APPEL AUX LECTEURS

A l'occasion du tricentenaire de l'erection d'Overyscche en principauté sous le nom de "Hornes", une exposition sera présentée l'an prochain dans cette localité. Elle sera notamment consacrée à la maison de Hornes et à ses diverses possessions aux Pays-Bas.

L'histoire de l'hôtel de Hornes, situé à Bruxelles dans la rue des Ursulines, sera aussi évoquée. C'est la raison pour laquelle nous lançons un appel aux personnes qui seraient disposées à prêter, pour reproduction, des vues de l'ancien Collège Saint-Michel (devenu Saint-Jean-Berchmans) qui n'était autre que l'ancien hôtel de Hornes, transformé et agrandi et démoli en 1908. Sont principalement recherchés: des vues de la tour, de la façade et du (ou des) portail(s).

LE PAYSAGE BRABANCON AU XVII^{ème} SIECLE

Cette exposition, ouverte jusqu'au 5 décembre au Musée Royal des Beaux-Arts, permet aux Bruxellois de mesurer combien leur ville était belle, pittoresque et riche en espaces verts il y a trois siècles.

De Koekelberg, de Laeken, de Saint-Gilles, on embrassait d'un coup d'oeil la capitale du Brabant, enveloppée dans sa seconde enceinte jalonnée de portes et de tours.

A voir les visiteurs attirés par les panoramas de Théodore van Heil et d'Adrien-François Boudewyns et cherchant - souvent en vain - à identifier tours et monuments, on se dit que les organisateurs auraient été bien inspirés en plaçant près de ces toiles des tables d'orientation.

Etiquettes et notices du catalogue rivalisent en effet de laconie et seule son introduction tempère quelque peu cette carence d'information. Sans doute, s'est-on montré moins chiche vis-à-vis des sites agrestes ou forestiers. Mais alors, que d'identifications peu convaincantes faute précisément de références bibliographiques autres que générales.

Pourquoi se montrer affirmatif à propos de cette oeuvre de Van Alsloot (n° 2 du catalogue), alors qu'il existe du même artiste une autre représentation de l'abbaye de La Cambre, indiscutable celle-là (au Musée de Nantes) ? Pourquoi baptiser "abbaye" ce qui n'était qu'un prieuré (Groenendael) ? Pourquoi maintenir l'appellation "Vue dite de Val-Duchesse" que conteste même l'auteur de l'introduction (n° 8 du catalogue) et pourquoi ne pas corriger également sur le cartouche de la même toile la date erronée du décès de Jacques d'Arthois ?

On peut se poser d'autres questions à propos de soi-disantes vues du château d'Overysse (N° 40) et de l'église d'Alseberg (n° 6).

Le musée de la rue de la Régence est dédié aux Beaux-Arts et non à l'Histoire et ceci n'est qu'une exposition temporaire. Néanmoins, nombreuses furent les expositions tout aussi temporaires organisées ces dernières années dans des villes de province, des chefs-lieux de canton, voire de modestes villages dont le rayonnement était moindre mais où le souci d'instruire le visiteur était autrement considérable. Que la comparaison tourne au désavantage de la capitale est d'autant moins admissible qu'elle dispose cependant d'un personnel scientifique infiniment plus nombreux.

Disposant de tels moyens, l'on ne comprend d'ailleurs pas davantage que le Musée de Bruxelles soit toujours dépourvu de catalogue depuis l'épuisement de celui - trop sommaire - publié en 1949 ...

HET ONTSTAAN EN DE ONTWIKKELING VAN DE PAROCHIE OVERIJSE DOOR J. VERBESSELT

gepubliceerd in het "Heemkundig Jaarboek II" van de kring "De Beierij van Ijse" is een merkwaardige studie betreffende de oorsprong van de parochie Overijse en haar uitgestrekte landbouwgronden. De kaarten zijn van groot belang en dit dient vermeld, want te veel plaatselijke historici geven geen acht aan deze dokumentatie die nochtans van kapitaal belang is. Sommigen steunen erop, halen ze aan, maar vergeten er uittreksels van te geven die nodig zijn voor het goed begrip van de teksten, of tonen dergelijk verkleinde afschriften er van dat ze onleesbaar zijn.

Dit is hier niet het geval en daarom dient de auteur die reeds tal van studies gewijd aan de brusselse omgeving realiseerde, ten zeerste gefeliciteerd. Het doet ons dan ook genoegen te vernemen dat een soortelijk werk, dit keer betreffende Watermaal, thans voorbereid wordt.

Overijse dat in 1677, met Leuze, tot vorstendom kwam onder de benaming "Hornes" telde indertijd talrijke grote hoeven. Enige bestaan nog, soms wel omgebouwd tot buitenverblijven. De geschiedenis van ieder van hen zou kunnen uitvoerig verteld worden ; dit om de opzoekers van Overijse erop te wijzen dat er nog veel werk te wachten staat.

Voor het ogenblik bereidt deze jonge en actieve kring voor volgend jaar een tentoonstelling voor ; gewijd aan de 300ste verjaring van het vorstendom Hornes. In dit verband doen wij beroep op de personen die in 't bezit zouden zijn van zichten van het oude Collège St Michel (rue St Jan Berchmans), Ursulienstraat te Brussel, afgebroken rond 1908.

Deze schoolinrichting was gedeeltelijk samengesteld uit het oud Hornes herenhuis , waarvan de monumentale trap gelukkig kon gered worden en teruggeplaatst in het museum van het Jubelpark. Wij danken bij voorbaat diegenen die bereid zouden zijn ons, voor reproductie, alle binnen- en buitenzichten van dit gebouw uit te lenen.

DE KARTONFABRIEK WINDERICKX TE ALSEMBERG

Wij publiceren hieronder een oproep van de W.I.A.R.U.G. betreffende de Winderickx kartonfabriek welke onze leden bezocht hebben in 1973 en omtrent de welke onze beheerder de heer Martens een belangrijk artikel in "Brabant" heeft geschreven (volgens Publi-Journal).

W.I.A.R.U.G., voluit "Werkgroep voor industriële Archéologie van de Rijksuniversiteit te Gent", koestert plannen om een oude fabriek, gelegen op de grens der gemeenten Dworp en Alsemberg te restaureren. De oude fabriek, wordt in de streek de "Molen ten Broek" gelieten, alhoewel sommigen ook wel spreken over de "Cartonnerie Winderickx" naar de laatste gebruikers van het gebouw. De zaak is voor W.I.A.R.U.G. een buitenkansje.

Het geheel gaat terug toteen voormalige banmolen (Van Dale Groot Woordenboek der Nederlandse Taal : banmolen = molen waarop vroeger de onderhorigen van een grondheer verplicht waren hun koren te doen malen), die sedert 1306 op deze plaats vermeld wordt, in 1401 geschonken werd aan het klooster van Zevenbronnen, en als nationaal goed verkocht werd in 1801. De thans nog be-

staande gebouwen dagtekenen van het begin der 19de eeuw.

De kartonfabriek, waarvan de gebouwen gegroepeerd liggen aan beide zijden van de Molenbeek, gaat terug tot een papiermolen, waarvoor in 1551 de vergunning werd afgeleverd aan zekere Hendrik De Nayer ; de opeenvolgende eigenaars zijn bekend tot de huidige familie Winderickx, die omstreeks 1940 de produktie stopzette. De gebouwen staan aldus in gebrekkige staat nadat zij 35 jaar ongebruikt bleven.

Het interessante van de zaak van industrieel-archeologische standpunt is dat de molen (of fabriek) aanvankelijk aangedreven werd met een watermolen, waarvan nog sporen bestaan, maar later omschakelde op de stoommachine, die o.m. ook een dynamo deed draaien voor de elektriciteitsvoorziening van al de gebouwen. Op deze wijze is de site een uniek voorbeeld van overschakeling van waterwiel naar stoommachine (+ dynamo).

Vooraleer tot de restauratie over te gaan spant de werkgroep zich thans in om zo spoedig mogelijk het verder verval van de inrichting tegen te gaan. In verband hiermee zullen een aantal zaterdagdag vrijwilligers (liefst belangstellende mensenuit de streek) dringende werken opknappen onder leiding van vertegenwoordigers van de werkgroep.

Geïnteresseerden nemen contact op met W.I.A.R.U.G., Seminarie voor Nieuwste Geschiedenis, Blandijnberg, 2, 9000 Gent (tel 091/23.38.21).

DEMOLITIONS

On vient de démolir les fermettes anciennes qui bordaient la chaussée de Waterloo au Vivier d'Oye.

ANCIENS AIRS DE NOTRE REGION

Nous faisons appel à tous ceux qui auraient connaissance de chansons anciennes se rapportant à notre région pour qu'ils veuillent bien nous les communiquer.

Nous avons lu

Dans la revue "Brabant" de novembre 1976 un important article du Dr Armand Colard, consacré au séjour de Raspail en Brabant et à Uccle en particulier. On se souviendra que la maison de Raspail à Stalle a été démolie en 1972, après avoir été acquise par l'Etat Belge et laissée à l'abandon durant plusieurs années.