Cercle d'Histoire, d'Archéologie et de Folklore d'Uccle et environs A.S.B.L.

rue Robert Scott, 9 1180 BRUXELLES

tél. 376.77.43 - CCP 000-062207-30

Geschied- en Heemkundige Kring van Ukkel en omgeving V.Z.W.

Robert Scottstraat, 9 1130 BRUSSEL tél. 376.77.43 - PCR 000-062207-30

### INFORMATIONS - BERICHTEN

Mars 1975 - n° 28

Maart 1975 - Nr 23

#### OPPOSITIE TEGEN DE KEUZEN HET GEWESTPLAN - BETOGING VAN 8 MAART

Het gewestplan, in zijn huidige vorm, zou van de gemeente Ukkel, een verwarrend geheel maken, van grote lanen, banen met intens verkeer, parkings en burelen.

Het herneemt, in het bijzonder, het projekt van de stedelijke autostrade tussen Bosvoorde en Drogenbos, doorheen St-Job.

Hiervoor worden talrijke groene zones en vele elementen van ons bouwkunstig patrimonium opgeoffeerd.

Om hiertegen protest aan te tekenen heeft onze kring besloten zich te verenigen met tal van ukkelse maatschappijen, waaronder Contact-Carloo, om tot een grote manifestatie over te gaan op zaterdag 3 maart e.k. De stoet zal rond 14 u.30 vertrekken van Diesdelle, om naar het Van der Elstplein op te trekken.

Wij dringen ten zeerste aan opdat onze leden, hun familie en vrienden, in 't bijzonder de jongeren, zeer talrijk zouden opkomen.

De toekomst zelf van onze wijken, hangt ervan af, evenal het behoud van woningzones deze naam waardig.

## L'OPPOSITION AUX OPTIONS DU PLAN DE SECTEUR - MANIFESTATION DU 3 MARS

Le plan de secteur de l'agglomération bruxelloise, s'il était appliqué dans sa conception actuelle, ferait de la commune d'Uccle un enchevêtrement sans fin de grands boulevards, de routes à circulation rapide, de parkings, et de bureaux.

Il reprend en particulier le projet d'autoroute urbaine de Boitsfort à Drogenbos à travers la forêt de Soignes, St-Job et la vallée du Geleytsbeek. Il reprend les projets de routes à circulation rapide rue de Stalle, av. Brugmann av. de Messidor, av. Churchill et à travers le bois de la Cambre.

Il consacre la destruction de nombreux espaces verts et de nombreux éléments de notre patrimoine architectural.

C'est pour protester contre ces options, que notre Cercle a décidé de s'associer aux Comités de Défense urbanistiques d'Uccle, aux comités de protection de la nature et à de nombreuses organisations uccloises, dont Contact Carloo, dans une grande manifestation qui aura lieu le samedi 8 mars prochain. Le cortège partira vers 14 h.30 du Vivier d'Oie pour se rendre vers la place Van der Elst, par l'avenue du Prince de Ligne, l'avenue Carsoel et l'avenue du Wolvendael.

Nous insistons vivement pour que nos membres, leurs familles et leurs amis et particulièrement les jeunes participent très nombreux à cette manifestation pacifique. Il y va de l'avenir même de nos quartiers et du maintien à Uccle de zones d'habitat digne de ce nom.

## L'ENTENTE BRABANCONNE DES CERCLES D'HISTOIRE

tiendra son Assemblée Générale annuelle à Uccle, le samedi 15 mars à 15 h. à la Ferme Rose (Hof ten Hove).

Nos membres sont cordialement invités à assister à cette réunion.

### SUPPRESSION DE LA CARTE DE MEMBRE

A l'instar de nombreuses autres organisations, le Conseil d'Administration du Cercle a décidé de ne plus délivrer de cartes de membre. En effet, celles-ci n'avaient qu'une utilité minime et leur envoi occasionnait des frais de plus en plus lourds vu les tarifs postaux actuels.

L'envoi régulier du bulletin constituera pour nos membres la preuve que leur cotisation a bien été enregistrée.

Signalons par ailleurs qu'à partir du mois d'avril, le bulletin ne sera expédié qu'aux seuls membres en règle de cotisation. Un dernier rappel sera adressé incessamment à ceux qui auraient oublié de faire le nécessaire.

#### LES DEUX-ALICE

La démolition de l'ancienne clinique est en cours. Le fronton de gauche a été soigneusement déposé au sol.

#### LE MERLO

Des articles de presse ont annoncé la démolition prochaine de cette ancienne brasserie.

Rappelons que celle-ci possède encore des chambres froides, datant sans doute du début du siècle. Ces pièces sont entièrement recouvertes de liège et permettent d'obtenir une température absolument constante.

Nous avons insisté pour que soient sauvegardés la grille d'entrée, les très beaux arbres de la propriété et le bâtiment résidentiel faisant front à la chaussée de Neerstalle, exemple unique à Uccle de l'architecture du début du XIXe siècle.

#### NOTRE VISITE A L'HOTEL DE VILLE DE SCHAERBEEK

Malgré un temps exécrable, une soixantaine de personnes se retrouvaient le samedi 25 janvier dans la grande salle des mariages de l'hôtel de ville. Nous y retrouvions à nouveau nos amis du comte de Jette et en particulier M. VAN DEN HAUTE, archiviste de Schaerbeek, qui nous servit de guide pour cette visite.

Après avoir donné une vue d'ensemble particulièrement autorisée de l'histoire de sa commune, M. VAN DEN HAUTE nous conduisit à travers les différentes salles de l'hôtel de ville sans oublier la célèbre "salle des guichets" et nous fit admirer les nombreux tableaux de maître qui ornent celui-ci. Pour terminer, une surprise nous attendait : nous eûmes en effet l'occasion de visiter longuement l'arsenal des pompiers. Après quoi, M. VAN DEN HAUTE nous conduisit à l'église St-Servais datant de 1375 et qui a donc 100 ans. Ici encore M. VAN

DEN HAUTE nous fit admirer les nombreux tableaux que possède cetteéglise, récemment restaurés pour la plupart.

### NIEUWS UIT HET OMLIGGENDE

Na de zeer leerrijke tentoonstelling te Hoeilaart, over zijn verleden ter gelegenheid van de honderdste verjaardag van de Sint Clemensker, en de uitgaven van de "Geschiedenis van Hoeilaart van Steentijdperk tot Middeleeuwen" door M.S. Marien en J. Verbesselt en het inzicht de heemkundige kring weer leven in te blazen; is ook te Overijse gestart met een heemkring, de "Beierij van Ijse". Deze kring is maar enkele maanden geleden gesticht. De voorzitter Drs Guy Vande Putte heeft reeds een boek uitgegeven "Ken je Overijse" over het oude en het jonge verleden van deze gemeente. Het doel van deze kringen om de geschiedenis van hun streek kenbaar te maken kan ons alleen maar verheugen, daar zij zoals Ukkel gelegen zijn aan de rand van het Zonienwoud en die reeds een hele geschiedenis op zichzelf heeft.

Robert BOSCHLOOS.

# DEBRUIKEN BIJ HUWELIJKEN

Tot in de jaren 30 was het gebruikelijk in onze streek dat kinderen een poort maakten bij huweijkken. Dit bestond in het spannen van een koord over de weg langs-waar de jonggehuwden en genoogdigde moesten voorbij trekken. Om die poort te openen moest de bruidegom een tol betalen. Dit gebruik was door de kinderennovergenomen van de ouderen, vroeger waren het grote mensen die deze poort maakten en op sommige plaatsen de oudelingen die alzo een pintje bier of een borrel verdienden. Het maken van een poort was ook bedoeld om de bruidegom indien hij niet van de parochie was een tol te doen betalen omdat hij "het gras van onder de ongehuwde mannen hum voeten gesneden had". Het geld dat zij kregen moest dienen om hun verdriet, voor de verloren kans, te gaan (ver)drinken.

Op de vooravond van het huwelijk was het ook gebruikelijk dat de geburen knalbussen deden ontploffen. Dit waren bussen met karbuur gevuld. Daar was ook gevaar aan verbonden en meer dan eens was er een ongelukje te betreuren.

R. BOSCHLOOS.

#### UN NOUVEAU MUSEE, GRAND-PLACE ?

La Maison des Bateliers dont la façade se termine en proue de navire abritera le Musée National de la Photographie. Les collections d'Ars Photographica, conservées au Cinquantenaire trouveront place dans le nouveau musée où une bibliothèque spécialisée de 3.000 volumes sera mise à la disposition du public.

### FONDATION EMILE DANCO

Une bourse de 2.500 Frs pour facilier l'entrée et l'entretien à l'Ecole Mitaire, en faveur de :

1°- jeunes gens ayant servi effectivement au 2ème régiment d'artillerie; 2°- pour un an, sauf continuation éventuelle, Belges en général.

(Commission provinciale des fondations de bourses d'étude du Brabant - année scolaire académique 1974-1975) (M.B. du 5.3.1974, p. 3175).

### JETTE-SAINT-PIERRE ET L'ABBAYE DE DIELEGHEM

viennent de faire l'objet de trois articles fort bien documentés et illustrés qui ont paru quasi simultanément :

"Du Jette ancien au Jette actuel" in Folklore Brabançon n $^{\circ}$  203, pp. 277-304.

"Les bois de Jette" in Brabant 1974 n° 6, pp. 18-25.

"Le Quartier abbatial de Jette-Dilegem" in La Maison d'Hier et d'Aujourd' hui n° 24, pp. 42-65 (bilingue).

Ces travaux ont tous pour auteur la Rde Mère Guyot.

### UNE EXPOSITION ALFRED STEVENS (1828 + 1906)

vient de fermer ses portes, à Charleroi. On se souvient que ce "peintre de la Femme au XIXème siècle" a passé quelques années de sa vie à Uccle, en compagnie notamment de son frère Arthur qui avait mis ses pinceaux au service de la gent canine. Les frères Stevens auraient habité, paraît-il, chaussée d'Alsemberg, puis rue de l'Aulne (cfr Uccle au temps jadis, p. 216). Un de nos lecteurs en sait-il davantage à propos de ce séjour ?

#### GLANE DANS LA PRESSE D'AUTREFOIS...

"S.M. la Reine a fait commander différents pièces d'étoffe d' ameublement, de tentures, rideaux et stores à M. Obert; ils ornent aujourd'hui les appartements du palais. On en fait grand éloge, sous le rapport du goût, de l'élégance et de la beauté des dessins. Les nombreux produits de cette belle industrie sont déjà exportés en Anglterre, en France et en Allemagne malgré les droits élevés dont ils sont frappés à l'entrée dans ces pays. Cette industrie occupe plus de 150 ouvriers dans l'établissement d'Uccle".

(Le Belge, n° 116 du 26 avril 1834).

#### LES ANGLAIS VONT-ILS NOUS DEBARASSER DU TGV ?

Ils ont dit "no" au tunnel sous la Manche; tout le monde le sait. Est-il exact que l'abandon de ce projet aurait pour résultat de réduire de moitié la rentabilité du TGV et par conséquent d'en compromttre d'autant la réalisation. C'est en tout cas ce qu'un écho paru dans la presse nous permet d'espérer (La Libre Belgique du 24.1.1975).

## CINQ ANNEES D'ACQUISITIONS A LA BIBLIOTHECUE ROYALE (1969-1973)

Le fruit en a été exposé du 18 janvier au ler mars. Si aucune section n'était à négliger, c'est cependant dans celle des Estampes que l'historien local devait surtout trouver matière à satisfaire sa curiosité. Deux dessins de ± 1550 représentant l'intérieur du château de Binche, une vue panoramique de Mons (c. 1691), un payaage attribué à Jacques d'Arthois et enfin, un album contenant 46 dessins aquarelles de H. van Wel représentant plusieurs vues des environs de Bruxelles, avaient de quoi captiver l'attention.

Est-ce en guise de reproche que cet album avait été ouvert à la page où figure la chapelle de Scheut ?

Bien que la plupart des vues de Bruxelles soient antérieures au bombardement de 1695 - dixit la notice explicative - celle de Scheut est indubitablement postérieure à cet événement. Sur ce dessin, on distingue en effet très nettement, se détachant sur le panorama urbain, le clocher de N.D. de la Chapelle construit en 1699 par Antoine Pastorana. Et si on ne voit plus trace du beffroi écroulé en 1714, par contre, l'église des Minimes qui se découpe sur l'horizon, à droite de la Grosse Tour, a déjà son aspect actuel, invariable depuis 1715.

Après l'exposition, les documents présentés seront consultables dans leurs sections respectives.

#### LA FONDATION PASQUIER GRENIER

est tournaisienne comme la Fondation Marcus Geeraerts est brugeoise. La première, dont les statuts ont paru au M.B. en juin 1973, est d'ailleurs largement inspirée de la seconde dont la renommée n'est plus à faire bien qu'elle n'ait pas encore dix ans d'âge.

Placée sous l'égide de Pasquier Grenier, haut-lissier et mécène tournaisien du XVème siècle, cette institution privée a pour buts de promouvoir la restauration des vieilles habitations, la protection du centre de la ville et la rénovation des quartiers anciens. Elle a déjà à son actif la remise en état d'une porte abbatiale ainsi que celle d'une demeure du XVIIème siècle.

On souhaite que des initiatives de ce genre aillent en se développant de part et d'autre de la frontière linguistique.

A qui reviendra l'honneur de créer la troisième fondation ?
Aux Gantois ? Aux Liégeois ? Aux Anversois ? Aux Montois ? Et pourquoi pas aux Bruxellois, jusqu'à présent plutôt enclins à promouvoir le vandalisme, il est vrai ? Mais dans cette dernière hypothèse, sous quel patronage la placer ? A l'instar de Bruges, choisirait-on un cartographe comme Martin de Tailly ? Mais hélas, un tel choix ne serait-il pas bien ironique ? Que subsiste-t-il en effet du Bruxelles de Martin de Tailly, mis à part l'hôtel de viile et quelques monuments religieux ?

Profiterait-on de l'occasion pour réhabiliter Maximilien-Emmanuel de Bavière auquel on doit la reconstruction de la Grand-place et que l'on a ignominieusement privé de sa statue, de sa place et de sa rue en 1918 ?

Si la germanophobie devait y mettre obstacle, nous proposerions la candidature de Charles Buls, ce grand bourgmestre à qui l'on doit le sauvetage de cette même Grand-place, ainsi que celui de la maison de Bellone.

J.L.

#### RUE DE RUYSBROEK

Depuis notre écho consacré à cette artère (cfr B.I. 74/26/5-6), aux lucarnes béantes et aux carreaux brisés étaient venues s'ajouter les portes ouvertes; l'opération "Open window" cumulant avec celle dite "Open door". Ainsi se trouvait également favorisée l'éclosion de dépotoirs dans les vestibules des maisons vides. De même avait été forcée la grille"fermant" la rue du Paradis, laquelle en dépit de son nom n'est plus qu'un cul-de-sac, et où déjà s'amoncelaient des détritus divers. On peut d'ailleurs se demander à qui incombe le nettoyage de cette impasse. Close par une grille, cette venelle qui figure sur les plans les plus récents de Bruxelles est-elle ou non une voie publique? Avant l'extension du Lycée Dachbeck du côté de la rue Sainte-Anne, la rue du Paradis reliait celle-ci à la rue de Ruysbroek.

Quant à l'hôtel de Melroy (35, rue de Ruysbroek) dont nous avons déjà parlé, il sert maintenant de garage à des véhicules municipaux. Conséquence heureuse : sa porte est depuis lors cadenassée. Il est à remarquer cependant que les vitres brisées et les fenêtres ouvertes au rezde-chaussée rendent cette précaution passablement illusoire.

La situation ainsi décrite a cependant déjà évolué. Les portes ont été refermées et cadenassées et les fenêtres, côté rue, obturées par de solides planches.

Nous voulons croire qu'un travail similaire a été accompli côté cour et que les lucarnes et tabatières seront aussi protégées comme il convient.

Bravo pour cette tardive mais sympathique initiative !

#### LE MANOIR DE TROIS-FONTAINES, A AUDERGHEM

au jourd'hui bien déchu, était encore pourvu de son donjon en 1802 quand il fut dessiné par Paul Vitzthumb. Il en a été beaucoup question au cours des controverses qui se sont élevées ces derniers temps autour de l'implantation projetée d'un centre de sports à l'orée de la Forêt. Le manoir est en effet situé en contrebas du chemin des Trois-Fontaines, entre la chaussée de Wavre (autoroute de Namur) et le domaine de La Solitude qui abrite aupurd'hui l'Ecole des Enfants de Forains.

Cette intéressante construction qui servit à la fois de geole pour les écumeurs de la Forêt et de résidance au Gruyer vient de faire l'objet d'une étude publiée par Mlle Maes dans la revue du personnel de la Banque Nationale de Belgique (1975). Des illustrations fort bien choisies accompagnent le texte.

Il est a noter que parmi les titulaires de la gruerie figure un membre de la famille Madoets qui, curieuse coïncidence, portait le titre de seigneur de Boitsfort. Cette seigneurie, qui n'avait en commun que le nom avec le hameau de Watermael, était sise à Melsbroek où le château de Boetfort existe toujours.

L'auteur nous apprend aussi qu'une A.S.B.L., le Conseil de Trois-Fontaines - constituée le 13.9.1973 - dont le siège est établi 10, Rouge-Cloître, s'est assignée pour tâche de restaurer et d'aménager le vieux manoir sylvestre.

#### ANDERLECHT, LA RESTAURATION DU BEGUINAGE A ETE ENTAMEE

mais il faudra, paraît-il, trois ans avant que celui-ci soit à nouveau accessible au public (cfr Le Soir des 9/10.2.1975).

#### HOF TER COIGNE, A WATERMAEL

Ce manoir déchu dont la restauration était envisagée fait actuellement l'objet d'un relevé. Cette besogne ardue, le bâtiment ayant subi d'innombrables transformations au cours des siècles, a été confiée à deux étudiants architectes dauphinois.

Bien qu'assez délabé, le Hof ter Coigne, auquel le Soir a consacré un article (19.10.1974), est toujours habité. Il est situé à l'angle de la rue de la Bifurcation et de l'avenue Charles Michiels, à la limite de Watermael et d'Ixelles. Nous recommandons cet ensemble de bâtiments pittoresques aux dessinateurs et photographes.

Son premier propriétaire connu, Daniel Daneels dit van Watermaele (en vie en 1491), était l'époux de Marguerite van den Winckele laquelle avait hérité de ses parents le Hof ten Nieuwenhuyze, à Verrewinkel. A leur décès, Ter Coigne échut à leur fille Anne et Nieuwenhuyze à leur fille Elisabeth. Cette dernière qui se maria trois fois céda Nieuwenhuyze, le 9 juillet 1502, à la Fondation Saint-Eloy. C'est depuis lors que Nieuwenhuyze est connu sous le nom de Ferme Sainte-Eloy.

Il est profondément regrettable que les crédits sollicités pour l'exécution de travaux préliminaires à la restauration de Ter Coigne aient été rejetés par l'édilité boitsfortoise en proie à des dissensions politiques.