

Cercle d'Histoire,  
d'Archéologie et de  
Folklore d'Uccle et  
environs A.S.B.L.

rue Robert Scott, 9  
1180 BRUXELLES  
tél. 76.77.43 - CCP 622.07

Geschied- en Heemkundige  
Kring van Ukkel en  
omgeving V.Z.W.

Robert Scottstraat, 9  
1180 BRUSSEL  
tel. 76.77.43 - PCR 622.07

#### INFORMATIONS - BERICHTEN

Mai 1974 - n° 24  
Bulletin bimestriel

Mei 1974 - nr 24  
Tweemaandelijks tijdschrift

#### NOTRE PROCHAINE VISITE

Le samedi 25 mai prochain, nous visiterons le Musée Forestier, établi dans l'ancienne ferme du prieuré de Groenendael, en forêt de Soignes.

Rendez-vous, place Danco à 14 h.30.

Nous prions nos membres qui disposeraient de places libres dans leur voiture de bien vouloir prendre d'autres participants avec eux.

Le Musée forestier, situé à 15 minutes de la gare de Groenendael, est donc aussi accessible par chemin de fer (départ au Quartier Léopold à 14 h.39) ainsi que par autobus S.N.C.B. - ligne 366 Bruxelles-Rixensart (départ à la place Flagey à 14 h.10).

#### ONS VOLGEND BEZOEK

Op zaterdag 25 mei e.k. zullen we het Bosmuseum bezoeken ingericht in de oude hoeve van de priorij van Groenendaal in het Zoniënwoud. Bijeenkomst, Dancoplein te 14 u.30.

Wij verzoeken onze leden die over vrije plaatsen in hun wagen zouden beschikken, andere deelnemers op te nemen.

#### VRIENDENBIJENKOMST IN HET WOLVENDAALPARK

Zij zal plaats hebben op donderdag 30 mei e.k. te 20 u.15. Onze leden zullen kunnen genieten van een film over Ukkel, die de heer VAN OFFELEN zo vriendelijk was ons te lenen.

#### REUNION AMICALE AU WOLVENDAEL

Elle aura lieu le jeudi 30 mai à 20 h.15. Nos membres pourront admirer un film sur Uccle, aimablement prêté par M. VAN OFFELEN.

#### MONUMENTS, SITES ET CURIOSITES D'ALSEMBERG, LINKEBEEK ET RHODE-SAINT-GENESE

Cet ouvrage bilingue et bien illustré, comportant une carte de grand format, est sorti de presse. Pour nos membres et leurs amis, il peut être obtenu moyennant 60 F, chez Mme PIERRARD, 9, rue Robert Scott à Uccle ou chez Mme MAZIERS, 19, avenue de la Colline à Rhode-Saint-Genèse. On peut également se le procurer en versant 70 F (60 F + frais d'envoi) au CCP 622.07 de notre Cercle.

#### LE PARC DUDEN, A FOREST

a été classé comme site, par arrêté royal du 26 octobre 1973 (M.B. du 20.3.1974, n° 4012).

LA PIERRE TOMBALE DE JEAN VAN DER NOOT, SEIGNEUR DE CARLOO

Nous espérons pouvoir la placer dans l'église Saint-Job durant le mois de septembre prochain.

Ce travail aurait déjà été effectué si des difficultés administratives, imputables aux diverses autorités de tutelle dont l'agrément a dû être sollicité, n'y avaient mis obstacle.

REOUVERTURE DU PAVILLON CHINOIS, A LAEKEN

Le public aura à nouveau accès au rez-de-chaussée du Pavillon chinois, à partir du samedi 27 avril. Les travaux de restauration sont en effet terminés.

Heures d'ouverture : de 9 h.30 à 12 h.30 et de 13 h.30 à 17 h.

Fermeture : tous les lundis, les 1 janvier, 1 mai, 1 et 11 novembre et 25 décembre.

AU CHATEAU DE BEERSEL

Lors de sa dernière assemblée générale, l'Association royale des Demeures historiques de Belgique a décidé de confier à l'architecte BONAERT les travaux de restauration et de réparation qui seront entrepris bientôt.

LE DOMAINE DE VYVERBERG, A BOITSFORT

Situé de part et d'autre du chemin des Silex, entre la chaussée de La Hulpe et la ligne de chemin de fer, le domaine de Vyverberg était délaissé depuis le décès de sa propriétaire, Mme TOURNAY-SOLVAY, survenu le 15 novembre 1972. Il aurait été acquis par l'Union Chimique Belge. Des nouvelles constructions y seront érigées qui entraîneront la démolition du château, édifice dépourvu de style et d'élégance, bâti en briques et pierres en 1905.

On espère que seront cependant conservés jardin, roseraie, étangs et cascades.

L'EGLISE DE WATERMAEL AU COURS DES SIECLES

Le jeudi 25 avril, grâce au très beau film et aux commentaires judicieux de M. Jacques DELMOITIE, nous avons exploré ce sanctuaire dédié à Saint-Clément. Sa Vierge polychromée, restaurée depuis, son mobilier des XVI, XVII et XVIIIèmes siècles et ses nombreux tableaux nous ont été montrés en même temps que nous étai contée son histoire plus que millénaire.

Très ancienne paroisse donc, dont relevaient autrefois Auderghem et Boitsfort, l'église Saint-Clément a conservé une collection unique de pierres tombales ornées d'emblèmes cynégétiques. Ces dalles, aujourd'hui encastrées dans les murs extérieurs, recouvraient jadis les sépultures des veneurs éparpillées dans le sanctuaire.

La plus célèbre porte l'épithaphe de Michel de CAFFMEYER (+ 1713), veneur à cheval, constructeur de la "Maison Haute" et protégé du roi d'Espagne, Charles II. La biographie de ce personnage curieux qui passe, mais à tort, pour avoir été Grand Veneur, reste à écrire.

LA CHAPELLE DE STALLE, PAR HENRI CROKAERT

Cette monographie comportant plusieurs illustrations a été rééditée par nos soins. On peut l'obtenir au prix de 35 F en s'adressant à notre Président, M. PIERRARD, 9, rue Robert Scott, 1180 Bruxelles ou en versant 40 F au CCP 622.07 de notre Cercle.

NOUS AVONS LU

un très intéressant article, bilingue et fort bien illustré, du Baron SNOY et d'OPPUERS consacré à son château de Bois-Seigneur -Isaac.

Ce travail a été publié dans "La Maison d'Hier et d'Aujourd'hui" (n° 21 - pp. 42 - 61), revue trimestrielle de l'Association royale des Demeures historiques de Belgique.

HISTOIRE DES BOIS ET FORETS DE BELGIQUE, PAR LE COMTE GOBLET D'ALVIELLA

Cet important ouvrage en trois volumes, publié en 1927, vient d'être réédité par reproduction anastaltique. On peut se le procurer en librairie ou en s'adressant aux Editions Culture et Civilisation.

LE MOULIN WINDERICKX, A ALSEMBERG

Ce moulin à eau a fait l'objet d'un relevé minutieux réalisé par notre administrateur, M. Paul MARTENS. Ce travail illustre son article qui a été publié dans le n° 1/1974 de la revue "Brabant" (pp. 44 - 49).

AU MUSEE D'ART MODERNE - PLACE ROYALE A BRUXELLES

est ouverte du 5 avril au 26 mai, une exposition intitulée : Ecole belge de 1380 à 1913 et Legs Docteur Delporte.

Elle est ouverte tous les jours sauf le lundi, de 10 à 12 h. et de 14 à 17 h. Entrée libre.

NOTRE EXPOSITION A RHODE-ST-GENESE

C'est plus d'une centaine de visiteurs qui se pressaient dans les vastes locaux du nouveau Centre Culturel de Rhode, pour le vernissage de l'exposition organisée par notre section Roda, le 23 février dernier.

Prirent successivement la parole MM. VAN NEROM et MAZIERS pour notre cercle, M. VAN BELLINGEN, Vice-Président du "Verbond voor Heemkunde" et Président du "Comté de Jette", M. DE WULF, Député Permanent du Brabant et M. le Député CLERFAYT, représentant le collège échevinal de Rhode-St-Genèse.

MM. MAZIERS et VAN NEROM justifièrent l'exposition et remercièrent les exposants et les organisateurs, M. VAN BELLINGEN apporta le salut de son organisation et de M. WEYNS son Président.

M. DE WULF refit l'historique de notre cercle et souligna l'intérêt porté par la province aux cercles tels que le nôtre.

Enfin, M. CLERFAYT mit l'accent sur le fait que l'exposition s'adressait à toutes les couches de la population de Rhode, sans distinction.

Parmi les personnalités présentes, nous citerons, outre les orateurs, Mme HALFLANT, conseillère communale à Rhode, M. JEANMART, conseiller communal à Uccle, M. GERARD, conseiller communal à Waterloo et président de la Société d'histoire de cette localité, M. l'Abbé MOONS, Curé de Rhode-St-Genèse, M. QUITTELIER, Président d'Honneur d'Uccle Centre d'Art, M. BOSSE, Président de l'Association du Musée de Braine-l'Alleud, M. NEVE, Vice-Président de l'Arbac et M. HILSON, représentant la Société d'histoire de Boitsfort,

Par la suite l'exposition reçut encore de nombreuses visites dont celle de M. CLERENS, Bourgmestre ; le nombre total de ces visites peut être évalué à 500 personnes.

### NOTRE ASSEMBLEE GENERALE DU 23 FEVRIER

Cette année 35 personnes seulement assistaient à notre assemblée générale tenue dans la très belle salle des pensionnés du Wolvendaël, mise à notre disposition par la commune d'Uccle.

L'assemblée prononça l'admission de 63 nouveaux membres, renouvela les mandats d'administrateur de Mme GODFRAIN, Mme HOFFELMAN et Mr MARTENS, approuva les comptes et le budget présentés par M. CLAUD ainsi que le rapport d'activité présenté par M. PIERRARD. Elle autorisa par ailleurs le Conseil d'Administration à porter à 150 F maximum la cotisation pour 1975, s'il jugeait cette majoration utile.

Ensuite les participants eurent l'avantage d'assister à un fort beau film consacré à l'oeuvre d'Arthur PENASSE, peintre de Linkebeek, qui nous fut présenté par son auteur, M. CORNELIS.

### NOS SOIREES AMICALES DU WOLVENDAEL

Tenues respectivement les 30 janvier, 20 mars et 25 avril dernier, nos séances attirèrent chaque fois une vingtaine de participants. En janvier, M. HENNEGHIEU, chef de gare à Calevoet, nous présentait un film de court métrage consacré à sa gare et à sa décoration florale toujours très réussie. Ensuite, et à la demande de l'assemblée, M. HENNEGHIEU présenta encore un film très intéressant sur un voyage accompli en Egypte.

En mars, M. MARTENS, administrateur de notre cercle nous présentait une série de diapositives consacrées au Val d'Aoste. Fruit d'un très long travail, cette séance devait nous permettre de constater encore une fois les très grands talents de M. MARTENS.

Enfin en avril, c'est M. DELMOITIE qui nous présentait un très beau montage, sonorisé consacré à l'église romane de Watermael, dont nous vous avons parlé ci-avant.

Ici aussi, il s'agissait d'une oeuvre remarquable et nous ne pouvons que regretter le petit nombre de spectateurs.

### ONS BEZOEK AAN HET POSTMUSEUM

Onz bezoek aan het postmuseum, op 23 maart 11. onder de geleide van dhr BOSLOOS, trok een veertigtal deelnemers, waarvan velen de grote schatten niet kenden.

Wij stippen vooral het belang aan van de collecties gewijd aan de telegraaf, welke ons met grote competentie door een zeer vriendelijke bewaarder werden voorgesteld.

### NOTRE VISITE A FOREST ET A ST-GILLES

Organisée par Mme GODFRAIN et par Melle LADOS van der MERSCH, la réunion du 27 avril dernier groupait elle aussi une quarantaine de personnes.

Le programme comportait d'abord la visite de l'hôtel DUBOIS, av. Brugmann, immeuble conçu par Horta. Ici encore, Mr DELHAYE dont nos membres connaissent l'attachement passionné qu'il porte à l'oeuvre du grand architecte, avait accepté de nous guider, ce qu'il fit avec énormément de brio.

Les participants se dirigèrent ensuite vers l'hôtel de ville de St-Gilles où ils furent reçus par M. DUPRET, de l'administration communale de ce faubourg. Ils purent alors admirer à loisir cet important édifice, non dépourvu de grandeur et reflet fidèle de son époque.

MEMBRES PROTECTEURS - BESCHERMENDE LEDEN

Monsieur José ANNE de MOLINA, avenue du Gui, 10, 1130 BRUXELLES  
Monsieur Jules BAUWENS, rue du Kriekenput, 111, 1130 BRUXELLES  
Monsieur Fernand BORNE, avenue Brugmann, 528, 1130 BRUXELLES  
Monsieur le Pasteur BRAEKMAN, rue Leys, 52, 1040 BRUXELLES  
Monsieur Jean BLOCH, avenue Fond-Roy 153, 1130 BRUXELLES  
Monsieur Avelino BOURGOIS, chaussée de Waterloo, 1030, 1130 BRUXELLES  
Madame Marinette CHRISTIAENS, rue Auguste Danse, 73, 1130 BRUXELLES  
Madame CLERX-L'OLIVIER, avenue du Wolvendael, 135, 1130 BRUXELLES  
Monsieur Jean-Pierre CORNET, avenue René Gobert 44, 1130 BRUXELLES  
Monsieur Georges COUVREUR, avenue de Walzin, 12, 1130 BRUXELLES  
Monsieur Georges CLERFAYT, avenue Astrid 15, 1640 RHODE-SAINT-GENESE  
Monsieur l'Abbé CALLEBAUT, rue du Merlo 91, 1130 BRUXELLES  
Monsieur Edmond CRISTEL, avenue Vanderaey 39, 1130 BRUXELLES  
Madame Nicole ROSY-DELFORGE, Drève des Madones, 12, 1160 BRUXELLES  
Monsieur DEDONCKER, rue Henri van Zuylen, 73, 1130 BRUXELLES  
Monsieur Gérard DRUEZ, rue du Wolvenberg 7, 1130 BRUXELLES  
Madame Albert de BUSSCHERE, "Limelight", 5524 GERIN  
Monsieur Jean DEBUCQUOY, avenue Jacques Pastur 52, 1130 BRUXELLES  
Baronne de TERSCHUEREN, boulevard de Waterloo 27, 1000 BRUXELLES  
Monsieur José DESMARETS, avenue des Statuaires, 127, 1130 BRUXELLES  
Monsieur Pierre DERYHON, avenue Adolphe Wansart 31, 1130 BRUXELLES  
Monsieur Camille de PATOUL, avenue Vanderaey 51, 1130 BRUXELLES  
Monsieur Pierre de HEMPTINNE, avenue Elleboudt 20, 1130 BRUXELLES  
Madame Gérard EVRARD, avenue Winston Churchill 37, 1130 BRUXELLES  
Monsieur Raymond GLORIE, avenue de l'Observatoire 21, 1180 BRUXELLES  
Madame Denise GALAND, avenue Albert 211, 1060 BRUXELLES  
Madame Suzanne HOFFELMAN, avenue Defré 271, 1130 BRUXELLES  
Monsieur Guy HELIN, avenue de Champel 23, 1640 RHODE-ST-GENESE  
Monsieur Georges HERINCKX, avenue Brugmann, 307, 1130 BRUXELLES  
Monsieur Maurice HERREMANS, avenue Defré 31, 1130 BRUXELLES  
Monsieur Fernand HERMANS, rue Papenkasteel 16, 1130 BRUXELLES  
Madame Fernand HERMANS, rue Papenkasteel 16, 1130 BRUXELLES  
Monsieur Michel HERINCKX, avenue des Erables 20, 1640 RHODE-ST-GENESE  
Monsieur Philippe JEANMART, rue du Merlo 34, 1130 BRUXELLES

Monsieur André KOECKELENBERGH, Nysberglaan 34, 1641 ALSEMBERG  
Mademoiselle Louise LAMBILLOTTE, avenue du Vossegat 14, 1130 BRUXELLES  
Monsieur Jacques LORTHIOIS, avenue Brugmann 303, 1180 BRUXELLES  
Monsieur Charles LECOMPTE, rue Dodonée 35, 1130 BRUXELLES  
Monsieur Michel MOFFROID, avenue du Wolvendael 51, 1130 BRUXELLES  
Madame Lambert MICHIELS, avenue des Trembles 44, 1640 RHODE-ST-GENESE  
Monsieur Paul NOIRHOMME, avenue de la Forêt de Soignes, 15, 1640 RHODE-ST-GENESE  
Monsieur Edouard NOTERIS, avenue Brugmann 537, 1130 BRUXELLES  
Monsieur Arthur NOEL, rue des Cottages 130, 1180 BRUXELLES  
Madame NOTERIS, avenue Brugmann 537, 1130 BRUXELLES  
Monsieur Michel ORBAN, avenue Moscicki 11, 1130 BRUXELLES  
Monsieur Albert PETRE, avenue Winston Churchill 137, 1130 BRUXELLES  
Monsieur Victor PIRET, avenue Colonel Chaltin 39, 1130 BRUXELLES  
Monsieur Didier ROBER, avenue Winston Churchill 143, 1180 BRUXELLES  
Monsieur Carlos RITTWEGER de MOOR, avenue Slegers 174, 1200 BRUXELLES  
Madame Joseph RYELANDT, avenue Joseph Jongen 73, 1180 BRUXELLES  
Monsieur Adelin SLOSSE, avenue Hellevelt 25, 1130 BRUXELLES  
Monsieur Pierre SIRTAINÉ, avenue Defré 13, 1130 BRUXELLES  
Madame Michel SCOUMANNE, avenue Joseph Jongen 91, 1180 BRUXELLES  
Monsieur Louis SASSOYE, chemin de la Forêt, 9, 1130 BRUXELLES  
Monsieur Florent SCOUMANNE, avenue de l'Echevinage, 13, 1130 BRUXELLES  
Mademoiselle SAEY, avenue Defré, 5, 1130 BRUXELLES  
Soeurs de Saint-Vincent de Paul, chaussée de Waterloo 1190, 1180 BRUXELLES  
Monsieur Jean-Pierre van ELDER, avenue du Verger 17, 1640 RHODE-ST-GENESE  
Monsieur VERBOOMEN, chaussée d'Alsemberg 371, 1420 BRAINE-L'ALLEUD  
Baron Etienne van der ELST, Dieweg 62, 1130 BRUXELLES  
Madame Lydia VAN RIET, avenue du Manoir 51, 1130 BRUXELLES  
Monsieur Marcel van der Noot, rue de Robiano 59, 1030 BRUXELLES  
Monsieur van der STRICHT, avenue des Aubépines 42, 1180 BRUXELLES  
Mevrouw Joana VELTER, Lindestraat 4, 1640 SINT GENESIUS-RODE  
Monsieur Guy WOUTERS, Ingendaellaan 15, 1641 ALSEMBERG  
Madame WALCKIERS, avenue Montjoie 44, 1130 BRUXELLES  
Monsieur Emile WOUTERS, rue Alphonse XIII, 43, 1130 BRUXELLES

NOUVEAUX MEMBRES - NIEUWE LEDEN

Monsieur Guillaume COOMANS, rue Jan Benaets 30, 1130 BRUXELLES  
 Monsieur Pierre CRYNS, avenue Decroly 43, 1130 BRUXELLES  
 Madame Jean DANDOY, rue Henri van Zuylen 73, 1130 BRUXELLES  
 Madame LORTHIOIS, avenue Brugmann 303, 1130 BRUXELLES  
 Monsieur Claude LARIDANT, avenue Groelstveld 52, 1130 BRUXELLES  
 Mademoiselle Phina LECOUTURIER, rue Vanderkindere 115A, 1130 BRUXELLES  
 Madame MISPREUVE, rue du Doyenné 92, 1130 BRUXELLES  
 Madame SEGERS, rue Henri Simons 5, 1160 BRUXELLES  
 Mademoiselle Bernadette WAUTERS, rue du Châtelain 19, 1050 BRUXELLES  
 Madame Pierre WAUTERS, rue Armand Campenhout 72, 1050 BRUXELLES

Section de RHODE - Sectie van RODE

Monsieur Paul CROISE, Chemin de la Source, 19, 1640 RHODE-ST-GENESE  
 Monsieur COGNEAU, avenue des Poules d'eau 19, 1640 RHODE-ST-GENESE  
 Madame Simone DEMAREZ, chaussée de la Grande Espinette, 131A, 1640 RHODE-ST-GENESE  
 Monsieur Philippe JOTTRAND, avenue des Crocus 4, 1640 RHODE-ST-GENESE  
 Monsieur Raymond LEFEBVRE, Chemin Gevaert 30, 1640 RHODE-ST-GENESE  
 Mademoiselle LIBERT, avenue du Prieuré 14, 1640 RHODE-ST-GENESE  
 Madame Jacqueline MORMONT, avenue Gustave 23B, 1640 RHODE-ST-GENESE  
 Monsieur Pierre OLIVIER, rue de la Station 140, 1640 RHODE-ST-GENESE  
 Monsieur Kurt WEISS, Hof ten Berg 35, 1640 RHODE-ST-GENESE

PROTECTION DE LA NATURE

Comme nous l'avons fait précédemment, nous donnons ci-après quelques informations relatives à notre région.

PARC MONTJOIE

Des travaux d'aménagement sont actuellement entrepris par la commune d'Uccle pour mettre ce parc à la disposition du public.

FORET DE SOIGNES.

Notre cercle s'est joint à diverses sociétés de protection de la nature pour demander la mise en réserve d'un certain nombre de sites particulièrement intéressants par leur richesse biologique.

VTB WANDELPAD HERMAN TEIRLINCK - FELIX DE BOECK TE DROGENBOS EN BEERSEL

Op 21 april j.l. werd een nieuwwandelpad ingehuldigd tussen Drogenbos en Beersel langs de Zennevallei.

Een mooi plan werd uitgegeven door de gemeentebesturen van Beersel en Drogenbos met de medewerking van de V.T.B.

Dit plan kan bekomen worden voor de prijs van 10 F ten gemeentehuize van Drogenbos.

RECREATIEPLAN BOESDAAL - WIJNBORRE

Op verzoek van het Ministerie van Openbare Werken werd door het Studiebureau "Mens en Ruimte" een recreatieplan ontworpen.

Dit plan zou het grootste deel omvatten van het gebied van de gemeente Linkebeek, o.a. het wijnborredal, het verrewinkeldal, het Hollebeek veld, het Boesdaalveld, het Kleetbos en het Jezuitenbeekdal.

LES ARTISTES ET LA FERME ROSE

On sait qu'en l'équant une somme considérable pour la restauration de la Ferme Rose, Mme VAN BUUREN a tenu à ce qu'elle soit mise à la disposition des artistes ucclois. C'est pourquoi M. CORNET, échevin des Affaires Culturelles, compte convoquer prochainement ceux-ci. Afin d'éviter des oublis, nous prions nos membres qui pratiquent l'art dans l'un ou l'autre domaine et qui s'intéressent à l'animation de la Ferme Rose de bien vouloir se faire connaître (écrire au 9 rue R. Scott à Uccle).

DEMOLITION A LINKEBEEK

Les derniers bâtiments du moulin Theunissen à Linkebeek viennent d'être démolis.

HISTOIRE DES ENVIRONS DE BRUXELLES, par Alphonse Wauters

La réédition de cet ouvrage classique qui date de 1855 arrive à son terme. L'avant-dernier volume, le livre 10ème A qui comprend les deux premiers chapitres du livre 10ème de l'édition originale, a paru à la fin de 1973. Il est consacré à Saint-Gilles, Forest, Droogenbosch, Ruysbroek et Uccle.

Présenté sous une jaquette ornée d'un dessin de Robert Dessart représentant la Ferme Rose avant sa restauration, il ne comprend pas moins de 421 illustrations dont 159 se rapportent à l'histoire d'Uccle. La cartographie est fort bien représentée par les plans Everaert (1741, 1757 et 1777), la carte Monborne (1825), le plan Popp et celui de Kiessling (1914). On peut regretter l'absence de la carte manuscrite de Guillaume de Wautier (1821), trop peu connue et qui devrait faire l'objet d'une édition commentée.

Une telle documentation iconographique est rarement exempte d'erreurs. Pour notre part, nous en avons relevé une. L'illustration n° 421, la dernière donc, représente, dit la légende : "le château de la Baronne Etienne ALLARD à Uccle-Stalle". Il s'agit d'un cliché de 1953 exécuté d'après un autre remontant à 1906 et provenant de l'Institut Royal du Patrimoine artistique.

Objectons d'abord qu'en 1906 il ne pouvait y avoir de baron Allard, cette famille n'ayant obtenu de titre que vingt-trois ans plus tard... Comparant ensuite cette photographie aux nombreuses cartes-vues représentant le château Allard, que la plupart d'entre nous ont connu, on s'aperçoit qu'il s'agit d'un édifice sans doute contemporain mais néanmoins totalement différent...

( à suivre ).

# FOLKLORE EN KLEINE GESCHIEDENIS UIT UKKEL EN OMGEVING

APRIL-MEI 1974

DRIEMAANDELIJKE TIJDSCHRIFT  
VERANTWOORDELIJKEN  
BOSCHLOOS - MARTENS



## VROEGERE VOLKSSPELEN (vervolg)

### ZAKKEN LOPEN

Dit spel kon zowel door mannen, vrouwen of kinderen uitgevoerd worden. Met het onderste deel van het lichaam in een grote zak, moest men zo vlug mogelijk een afstand afleggen. Er waren er die te vlug wilde lopen en daardoor struikelden, anderen sprongen en vielen ook.

### APPELEN MET STROOP ETEN

Een vijftal mededingers stonden op een verhoog. Aan een koord hing voor elk een appel goed ingesmeerd met zwarte stroop en juist op de hoogte van hun gezicht. Met de handen op de rug moest men trachten de eerste zijn appel op te eten. Dit ging zo gemakkelijk niet want door de stroop en het elkaar hinderen schoof de appel langs het gezicht en smeurde zo hun ganse hoofd ervan vol.

Op het einde van het spel was iedereen onherkenbaar van de spijs aan het gezicht. Toen kwam er iemand uit het publiek met een zak pluimen die hij dan over hun hoofden uitgoot met gevolg dat zij er als witte kiekens uitzagen.

## VROUWEN VOEREN HUN MAN MET EEN KRUIWAGEN

De vrouwen moesten hun man op een kruiwagen vervoeren en zo een zekere afstand afleggen. Dit alles ging gepaard met de nodige humor. Zij konden er ook niet aandoen dat de geuze en de lambic zo goed waren.

## MET LEPEL IN DE MOND LOPEN

Het kwam er op aan om het vlugst een afstand af te leggen met de steel van een lepel in de mond en in de lepel een marbol, de handen achter de rug. De marbol mocht bij het lopen niet uit de lepel vallen.

Het plezier kwam er doordat de deelnemers elkaar hinderden en de toeschouwers de lopers deden lachen.

## KINDERSPELEN EN GEBRUIKEN

In het begin van deze eeuw, toen de armoede nog troef was bij de volksmensen, was de jeugd steeds paraat om een centje te verdienen. De jongeren van Carloo St. Job trokken 's zondags naar de Lorainedreef en omgeving, bijeenkomst in die tijd van de mensen uit hogere kringen.

De meisjes wedijverden om de schoonste kapellekens te maken om alzo van de wandelaars een geldstukje los te krijgen. Die kapellekens bestonden uit een heilig beeldje of prentje versierd met bloemen, lintjes en wit zand.

De jongens tuimelden achter de mooie koetsen die langs de dreef door het bos trokken om een bezoek te brengen aan Waterloo of Groenendaal.

De lenige knapen van St. Job tuimelden de rijtuigen achterna tot de inzittenden het goed vonden en enkele centjes te grabbel smeten.

Dat er toen veel stof rondvloog en er blauwplekken vielen kan men zich wel indenken.

---

## HOMMAGE A NOS CANTINIÈRES "MEXICAINES"

Nous savons tous que les groupes de Chasseurs de Prinkères se sont inspirés du costume de nos volontaires du Mexique. Cette garde avait pour mission d'assurer la protection de l'Impératrice Charlotte, fille de Léopold 1er, son mari l'Archiduc Maximilien ayant accepté la couronne du nouvel empire du Mexique.

Le premier contingent de ces durs, fort de 600 hommes, quitta Audenarde le 14 octobre 1864, au grand soulagement de la population, car les "Mexicains" semaient journellement la terreur dans la ville.

En bel uniforme à brandebourgs blancs, en larges jupes, les jambes bien prises dans des bas à rayures noires et rouges, un petit tonnelet en bandoulière et, sur la tête, le chapeau orné d'une touffe de plumes de coq, des cantinières accompagnaient le corps expéditionnaire.

Ces courageuses, que l'on présenta souvent comme des filles de mauvaises moeurs, étaient pour la plupart mariées à des soldats ou à des gradés subalternes, et suivaient donc leur époux dans cette aventure.



L'aumonier Coenegrachts s'occupa de marier au plus vite les quelques cantinières célibataires à des légionnaires. Tous les enfants nés pendant cette campagne eurent l'Impératrice Charlotte comme marraine.

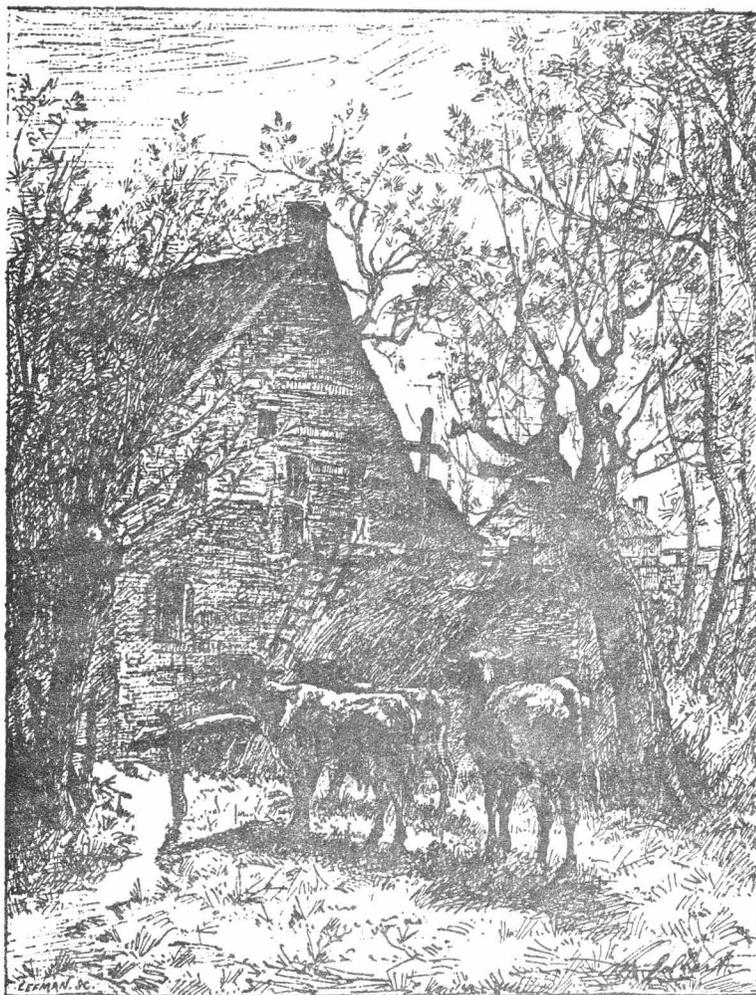
A l'instar des hommes de troupe, ces dames firent preuve d'un courage étonnant. Au Mexique notre légion parcouru jusqu'à 1.000 km à pied, en quarante jours, sous l'écrasant soleil; les cantinières suivaient en trotinant.

Elles participèrent à plusieurs batailles, dont celle de Tacambaro, et versaient la bière blonde aux soldats et soignaient les blessés. Grâce à l'initiative d'une certaine Mariette Moerman, qui avait signé un contrat avec le seul brasseur allemand établi à Mexico, les tonnelets étaient toujours bien remplis de bière savoureuse.

Quand les rescapés de cette grande aventure furent rapatriés en Belgique, les cantinières avaient le corsage orné d'une décoration, témoignage de leur courage.

C'est ainsi que le souvenir de ces gaillardes femmes s'est perpétué dans nos groupes de Chasseurs de Prinkères.

Si parfois les formes rebondies des cantinières de parade n'étaient dues qu'à la présence de chapeaux-melons renforçant le buste, si des brins de moustache et une voix tonitruante étonnaient les enfants, et si parfois s'était une accorte personne qui tenait le rôle à la place d'un homme déguisé, une chose est certaine, le ou la figurante n'était là qu'afin que l'on n'oublie jamais la présence de nos vaillantes cantinières belges au Mexique.



Vaches du Moulin de Calevoet  
(Moulin du Château d'Or)

Reproduction d'une toile  
de Mme Marie COLLART

## LANTAARNAANSTEKER

Velen zullen zich nog de mooie romantische gaslantarens herinneren die onze straten en wegen verlichtte. Nu zijn ze vervangen door onsierlijke elektrische palen.

De gasverlichting was levendiger. Voor de vrijende paartjes waren de lantarens geliefde plekjes om elkaar in de ogen te kijken.

Tegen het vallen van de avond werden de lantarens aangestoken door de lantaarnaanstecker met een karbuurlamp die op een stok stond, zo kon de man gemakkelijk in de kop van de lantaarn.

Aan deze stok was ook een haak waarmee hij eerst de gaskraan moest opentrekken.

Heel voorzichtig moest hij de vlam van de karbuurlamp tegen het gloeikousje (manchon) houden om deze niet te beschadigen.

Bij het opkomen van de dag moest de aanstecker met zijn stok op zijn schouder zijn ronde herdoen, om de kraantjes te sluiten en was de eerste die de mooie symphonie van de vogelzang kon aanhoren.

Men zegde van hem "Vroeg en laat op de straat".

