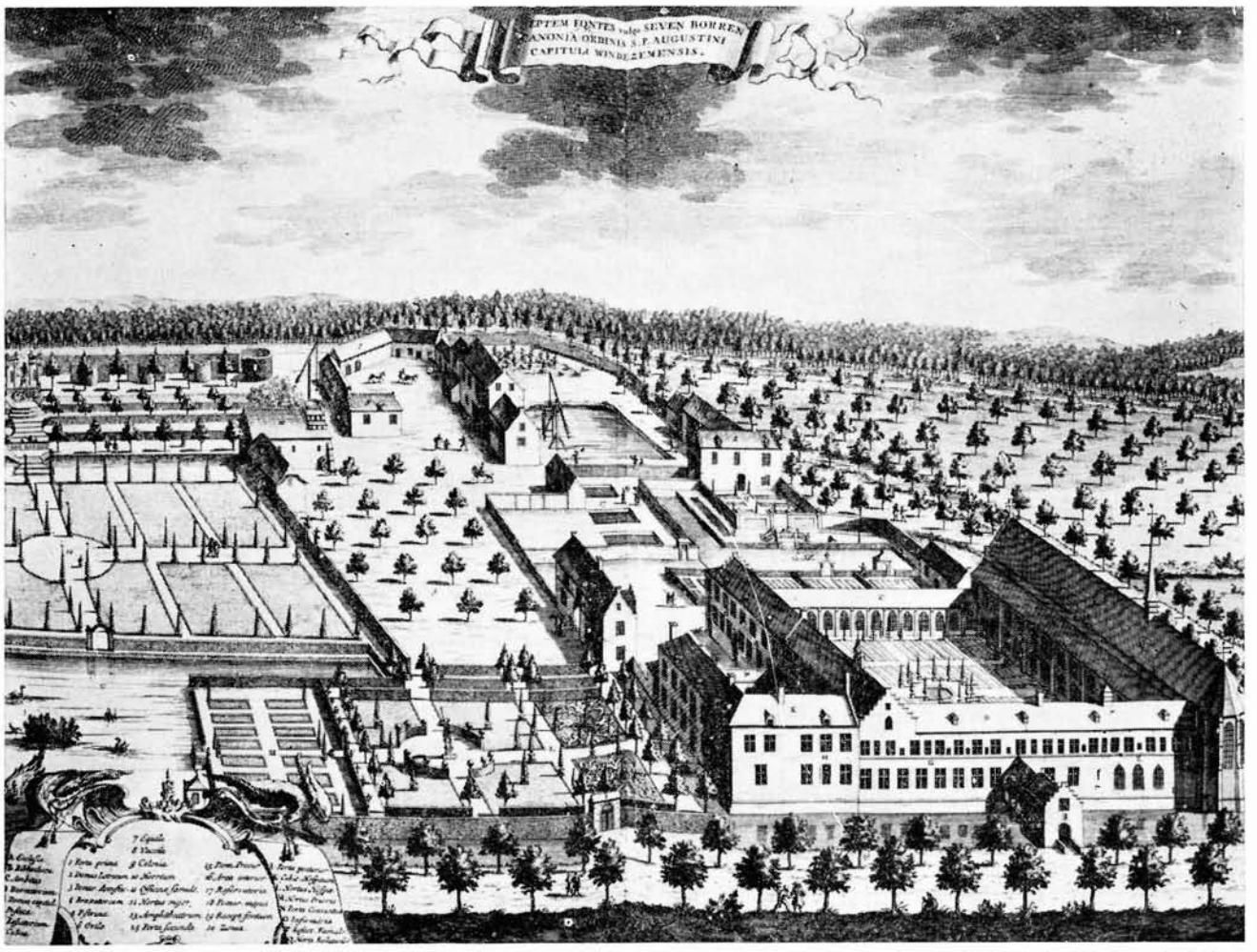
Cercle d'histoire d'archéologie et de folklore d'Uccle et environs

Geschied- en heemkundige kring van Ukkel en omgeving

UCCLENSIA

Numéro 50



Le prieuré de Sept-Fontaines au XVIIe siècle.
Het klooster van Zeven-Borren in de XVIIde eeuw.

Cliché de la Féd. Tour. du Brabant

UCCLENSIA

Organe du Cercle d'histoire
d'archéologie et de folklore
d'Uccle et environs, A.S.B.L.
rue Robert Scott, 9
1180 - Bruxelles
Tél. 76.77.43 - C.C.P. 622.07

Orgaan van de Geschied- en
Heemkundige Kring van Ukkel en
omgeving, V.Z.W.
Robert Scottstraat, 9
1180 - Brussel
Tel. 76.77.43 - P.C.R. 622.07

Bulletin bimestriel
Février 1974 - n° 50

Tweemaandelijks tijdschrift
Februari 1974 - nr 50

IN FEBRUARI, TENTOONSTELLING TE SINT-GENESIUS-RODE

Onze afdeling "RODA" zal een tentoonstelling organiseren over "Sint-Genesius-Rode door de eeuwen heen", die de levenswijze van onze voorzaten zal doen herleven dank zij talrijke voorwerpen, archiefstukken, oude prentkaarten, enz... Ter gelegenheid van de 200 ste verjaardag van de huidige papierfabriek zal de papiernijverheid over een bijzondere ruimte beschikken.

Officiële opening : zaterdag 23 februari om 15 uur - Toegangsuren : van 22 tot en met 27 februari van 14 tot 20 uur. Zaterdag en zondag ook van 10 tot 12 uur.

EN FEVRIER, EXPOSITION A RHODE-SAINT-GENESE

Notre section de Rhode organisera une exposition consacrée à "Rhode-Saint-Genèse, à travers les siècles", qui réssucitera le mode de vie de nos ancêtres à l'aide de nombreux objets, documents d'archives, cartes postales anciennes, etc... A l'occasion du 200ème anniversaire de l'actuelle papeterie, nous consacrerons une partie de notre exposition à l'industrie du papier.

Inauguration : le samedi 23 février, à 15 heures - Heures d'ouverture : du 22 au 27 février inclus de 14 à 20 heures. Samedi et dimanche aussi, de 10 à 12 heures.

NOTRE PROCHAINE REUNION

Tous nos membres sont cordialement invités à assister le jeudi 28 février, à 20h15, à notre réunion amicale qui se tiendra en la salle des pensionnés du Wolvendael, avenue Paul Stroobant, 43 (accès par le Dieweg).

M. Cornelis nous commentera le très beau film qu'il a consacré au peintre Arthur Penasse et à Linkebeek.

Au cours de la réunion, nous tiendrons notre assemblée générale. A l'ordre du jour : approbation du budget et des comptes, fixation de la cotisation pour 1975 ; approbation du rapport d'activités, admission de nouveaux membres, nomination d'administrateurs.

Nous insistons pour que nos membres et leurs proches assistent nombreux à cette soirée.

J.M. PIERRARD,
Président,

ONZE VOLGENDE VERGADERING

U wordt vriendelijk uitgenodigd op de ontspanningsavond die plaats zal vinden op donderdag 28 februari e.k. te 20 u.15,

De heer CORNELIS, zal een zeer mooie film afdraaien, gewijd aan de schilder Arthur PENASSE en aan Linkebeek.

Ter gelegenheid van deze bijeenkomst zullen we onze algemene vergadering houden ; op de dagorde : goedkeuring van het aktiviteitsverslag, opneming van nieuwe leden, bepaling van het lidgeld voor 1975, benoeming van de beheerders, goedkeuring van de begrotingen en van de rekeningen.

J.M. PIERRARD
Voorzitter.

BEKNOPTE GESCHIEDENIS VAN SINT-GENESIUS-RODE

Zoek hier geen nieuwe historische gegevens over Rode. Onze bedoeling is alleen maar de basiskennis eventjes op te frissen, de gebeurtenissen en de documenten, hier in dit tijdschrift voorgesteld en ook op de tentoonstelling voorgelegd, in hun historisch kader te plaatsen.

Demografie

Rode bleef zeer lang een bescheiden dorp met ongeveer een 500-tal inwoners. Hongersnood, epidemiën en oorlogen hielden het bevolkingscijfer laag al was het geboortecijfer vrij hoog en derhalve de natuurlijke aangroei van de bevolking vrij sterk. Maar de kindersterfte was groot, zodat men veel kinderen moest hebben om zeker te zijn dat er toch enkele zouden overleven.

Sinds het einde van de 18de eeuw groeide de bevolking aan. Betere landbouwmethodes, betere verbindingswegen, betere hygiëne en vooral het feit, dat onze gemeente sinds de 18de eeuw niet rechtstreeks betrokken was in de buitenlandse en binnenlandse conflicten, verhoogden deze groei. De bevolkingsaangroei was vooral aanzienlijk de laatste vijftig jaar, door de toenemende immigratie van nieuwe inwoners, die hier kalmte, groen en goede lucht zochten en ook vonden.

Verkeerswezen

Door de snelle uitbreiding van de verbindingswegen werd de bevoorrading, de tewerkstelling buiten het dorp en de contacten met de omgeving aanzienlijk verbeterd.

In de 19de eeuw was het nog een hele expeditie als men op reis ging : men liep te voet op slecht onderhouden en kronkelende wegen die door de aanwonenden dienden te worden onderhouden. Bij droog weer liep men in het stof en bij regen ploeterde men in de modder. De welstellenden hadden iets meer comfort : paard of ezel voerden ze, al naargelang hun vermogen.

De steenweg van Alsemberg naar Brussel werd slechts in 1740 voltooid en de steenweg naar Halle pas in 1830. De Waterlose steenweg was trouwens te ver van de dorpskom verwijderd en in zeer slechte staat, dan ook weinig gebruikt door de Rodenaars, zelfs niet in het begin van de 19de eeuw toen de diligences er reden. Trouwens deze wegen werden slechts beetje bij beetje geplaveid. Vanaf het midden van de 19de eeuw voor het eerst.

Rode werd pas uit zijn afzondering gehaald door het aanleggen van de spoorlijn Brussel-Charleroi (1873-74), de buurtspoorlijn R in 1924, de

autobussen en door de opkomst van het autoverkeer (na wereldoorlog I). Pas dan zouden de verkavelingen de bossen en velden beginnen aan te vreten.

Landbouw

Door de steeds vlugger verlopende urbanisatie van onze gemeente, sinds het begin van deze eeuw, verminde de beschikbare landbouwgrond aanzienlijk en bedreigt ook de typische Brabantse hoeven merkwaardige getuigen van ons verleden. Van de lemen woningen van de landbouwarbeiders, die op de grote hoeven werkten, zijn schier geen sporen meer achtergebleven. En toch is het maar pas in de loop van de 19de eeuw dat zij geleidelijk door de lage bakstenen woningen werden vervangen, zoals men er nog veel in de streek aantreft.

Voor de aanvang van deze eeuw was het economisch leven totaal anders dan nu. De landbouw was de basisactiviteit maar met lage rendementen, derhalve moest men over zeer grote oppervlakten beschikken om de plaatselijke behoeften te voldoen. Want men kon weinig rekenen op aanvoer van buitenaf, zelfs niet in tijden van schaarste. Uiteraarde diende men over veel werkkrachten te beschikken. De aanwezigheid van talrijke hoeven in onze omgeving getuigt van het overwicht van de landbouwactiviteit en dit tot niet zo lang geleden. Zeer typische gesloten hoeven zoals de Boesdaalhoeve, het Hof-ten-Hout en het hof van Zevenbronnen, waarvan de huidige gebouwen uit de 18de eeuw zijn, worden thans nog uitgebaat. Andere, zoals de hoeven van Lansrode, Krechtenbroek en Ingendaal werden tot buitenverblijven omgebouwd. Tussen 1830 en 1850 werden nog talrijke hoeven gebouwd op gerooide stukken van het Zoniënwoud.

Nijverheid

Mede door het gebrek aan goede verbindingswegen kende Rode eigenlijk geen industrie vóór de 19de eeuw. De talrijke brouwers, die terzelfdetijd ook vaak herbergiers waren, de wevers, klompenmakers, smeden, enz... werkten bijna uitsluitend voor plaatselijk verbruik. Een uitzondering dient gemaakt voor de plaatselijke ambachtslui en de herbergiers die aan de Grote Hut waren gevestigd. Ook de molens werkten vooral voor plaatselijke klanten. Vaak kregen ze een andere bestemming : zo bijvoorbeeld de molen Ten Broek - die thans zo bouwvallig is - en waarvan de gebouwen uit de 17de eeuw zijn, diende aanvankelijk voor het slijpen van werktuigen en wapens. Later, vanaf de jaren 1530 ongeveer, werd hij papiermolen. Door de toenemende concurrentie van de papierfabrieken, die op industriële schaal werkten, dienden de molenaars in de 19de eeuw over te schakelen naar het malen van graan. In de 20ste eeuw werd alle activiteit stopgezet.

De papierfabriek van Rode dankt haar ontstaan aan een soortelijke molen, die door de familie de Meurs geleidelijk tot een industrieel bedrijf werd omgevormd. De windmolen van Rode die op het Gehucht sinds 1867 was opgetrokken, staakte zijn bedrijf in 1924.

De meeste Rodenaars leefden van en door het nabije woud. Zij waren bezemmakers (ze waren zelfs de "hofleveranciers" bij de hertogen

van Brabant !), houthakkers, houthandelaars, herders ... Meestal waren dit bijactiviteiten die hun karig loon van landbouwwerklui moesten aanvullen.

Zoniënwoud

Hoe ver men in het verleden ook terugklimt, steeds stelt men vast dat het Zoniënwoud een vorstelijk domein was. Veel uitgestrekter dan nu reikte het bos in de 18de eeuw nog tot aan de hoeven van Boesdaal, Lansrode en de Sint-Annakapel.

Zoals de naam het aanduidt werd Rode op het bos gewonnen, tussen de 9de en de 11de eeuw. Het was een oord van afzondering voor de kloosterlingen (Zevenbronnen, Groenendaal ...) en een toevluchtsoord voorcallerhande stropers. Het woud bezorgde de inwoners van de omliggende dorpen, die er de nodige toelating voor hadden gekregen, brand- en timmerhout en de nodige grondstof voor het vervaardigen van landbouwwerktuigen, het was ook een weideplaats voor de dieren. De jacht bleef de hertog toebehoren.

Zeer vroegrezen er talrijke geschillen over deze privilegies. Ook over de juiste afbakening van het hertogelijk domein dat vaak door de omwoners werd betreden. Daarom beval Keizer Karel bakens te plaatsen. De voornaamste palen waren met een bourgondisch kruis versierd. Op het grondgebied Rode waren er meer dan achthonderd. Slechts zeven ervan zijn overgebleven, waarvan twee in slechte staat !

Veel bomensoorten groeiden in het Zoniënbos, vóór de Oostenrijkse vorsten in de 18de eeuw vooral beuken deden aanplanten. In 1822 schonk Willem I, koning van de Nederlanden, het Zoniënwoud aan de Société Générale die hij zopas had gesticht. Toen de maatschappij in 1842 door de Belgische Staat werd overgenomen, waren de 2/3 van het woud al verkaveld. Enkele privé-parken bleven tot op heden goed bewaard, zo bijvoorbeeld het enig mooi geklasserd landschap van Zevenbronnen met de zo typische Zoniënvijvers en het domein Timberman.

Bestuur

Zoals de meeste gemeenten uit de Zoniënstreek maakte Rode ook deel uit van het domein van de hertogen van Brabant. Het hertogelijk domein werd in de 15de eeuw overgemaakt aan de Bourgondische hertogen en naderhand aan de Habsburgers, namelijk aan Keiser Karel (16de eeuw). Zijn zoon Filips II schonk de heerlijkheid Rode-Alsemberg aan ridder Haller von Hallerstein, waarschijnlijk uit financiële overwegingen. Tot aan de Franse revolutie verkregen verschillende heren de heerlijkheid door erfenis of aankoop. Te vermelden valt dat, sinds de 14de eeuw, de lenen van Boesdaal en van Ten Broek van het dorp Rode waren losgemaakt. Zij waren op het einde van de 15de eeuw eigendom van Hendrik van Witthem, heer van Beersel. Opstandige Brusselaars belegerden het kasteel dat naderhand werd verbouwd.

Elke heer mocht - in meerdere of mindere mate - zijn leen beheren en er recht spreken. Om hem in deze taak bij te staan duidde bij schepenen aan. De raad van schepenen of schepenbank werd door de meier voorgezeten. Deze was de persoonlijke vertegenwoordiger van de heer, belast met de uitvoering van de

besluiten van de heer en de beslissingen van de schepenbank. Hij werd hierin bijgestaan door de "preter" (een soort veldwachter). De besluiten van de ene schepenbank dienden vaak als model voor een andere, al gebeurde het soms dat een schepenbank zijn eigen wetgeving had. Zo hadden Rode en Alsemberg een eigen gewoonterecht, dat nochtans veel gelijkenis vertoonde met het gewoonterecht van Sint-Pieters-Leeuw. In een tijd dat velen niet eens konden schrijven, gold het schepenzegel als handtekening. Het zegel van Rode-Alsemberg vertoonde een toren met kruis, geflankeerd door twee torentjes. Het zegel werd trouwens in het moderne wapenschild van beide gemeenten overgenomen. Elk dorp genoot van eigen privilegies. Zo kregen de Rodenaars in 1403 van de Gravin Johanna toelating "rechten" te heffen op koopwaren door vreemdelingen te Rode verkocht.

De hertogen van Brabant hadden vrij vroeg hun hertogdom gesplitst in ammanieën, die op hun beurt in hoofdmeierijen waren ingedeeld.

Met de Franse overwinning op de Oostenrijkers te Fleurus, op 26 juni 1794, werden alle heerlijkheden opgedoekt. Het land werd in municipaliteiten ingedeeld, die trouwens vaak overeenstemmen met de oude parochies. Het gehucht Waterloo dat tot aan de Franse revolutie van Rode afhing, werd toch toen een zelfstandige gemeente en kreeg een parochiekerk. De "Code Napoléon" bracht eenvormigheid in het recht : de oude gebruiken werden opgedoekt. De dienstplicht kwam in voege. Conscriptie met loting werd, al was het met heftig verzet, ingevoerd. Dit systeem bleef van toepassing tot in 1909.

Toen bij het Verdrag van Wenen ons land deel uitmaakte van het koninkrijk der Nederlanden (1814-1830) waren er op gemeentelijk vlak nauwelijks sporen merkbaar van dit gebeuren. Met de Belgische onafhankelijkheid kreeg Rode een gemeentehuis (1831-32) - het werd in 1937-42 herbouwd en onlangs nog vergroot - nu was het niet meer nodig te vergaderen in een herbergzaal zoals het tot dan toe het geval was. Het gemeentebestuur werd ook ingericht of dezelfde basis als nu, al was het dan met censitair kiesstelsel.

Kerkelijke geschiedenis

In de 11de eeuw was Rode reeds voldoende bevolkt zodat tot de oprichting van een parochie werd overgegaan. Ook Beersel, Linkebeek, Alsemberg en Waterloo behoorden tot de parochie Rode. Waarschijnlijk kreeg de kerk van Rode de heilige Genesius als patroon omdat zij op een 25° augustus naamfeest van deze heilige martelaar uit de 3de of 4de eeuw werd ingezegend. De huidige kerk werd van 1860 tot 1862 gebouwd. Gezien de vrij grote bevolkingstoename was de oude kerk te klein geworden. Om de zelfde reden was men al eerder verplicht geweest de oorspronkelijke kerk te vergroten. Dit blijkt uit twee plannen van 1777 ; men ziet er zeer duidelijk de plaats van de vierkante toren, waarschijnlijk in romaanse stijl en vermoedelijk zeer oud.

De Sint-Barbarakerk (1901), de kerk van O.L.V. Oorzaak onzer Blijdschap (1936) en de Sint-Elisabethskerk (1952) werden ook gebouwd omdat de bevolking aanzienlijk was toegenomen. De talrijke kapelletjes - geen enkel gebouwtje is méér dan 200 jaren oud - zijn de getuigen van de volksdevotie, die hier, zoals trouwens in de landelijke gebieden, zeer diep was.

Vóór de Franse revolutie oefende de gemeente Rode een sterke aantrekkingskracht uit op de kloosterorden omwille van haar gastvrijheid : de abdij van Vorst hief de tienden en benoemde de pastoors. Te Zevenborren verbleven van 1388 tot 1784 de Augustijnerkanunniken in hun klooster dat veilig geborgen was in een enig mooi landschap, dat nu nog boeit. In de streek bezat de abdij van Ter Kameren talrijke goederen : de hoeven te Lansrode en Krechtenbroek, alsook de rij vijvers gelegen van aan Lansrode tot aan het station. Deze vijvers waren toen een niet te versmaden bron van bevoorrading.

Onderricht en ontspanning

Eertijds moesten de kinderen zeer jong uit werken gaan. Er was geen schoolplicht, al bestonden hier sinds de middeleeuwen lagere scholen waar vooral godsdienstonderricht werd gegeven. Van dergelijke scholen vindt men te Rode sporen vanaf de 15de eeuw. Het onderricht was toen als het ware te beschouwen als een soort vrije tijdsbesteding, tot de wet van 1914 de schoolplicht invoerde. Zoals in alle dorpen ontstonden, in de loop van de tijden, hier tal van verenigingen voor volwassenen, met het doel vermaak en ontspanning te bezorgen in deze vrij gesloten gemeenschappen. Vaak ook om de leden een zekere kennis bij te brengen vermelden we terloops de schuttersgilden, de godsdienstige genootschappen, de fanfares, zangkoren, toneelgilden, duivenliefhebbersverenigingen, enz... In de 20ste eeuw zagen talrijke sportverenigingen het licht. De herbergen werden nog druk bezocht tot en met de intreden van het televisietoestel in onze huiskamers. Al blijven in enkele herbergen sommige traditionele spelen die nog veel beoefenaars vinden : pitchesbak en bakschieting worden in Rode nog niet helemaal door de electrische biljart, en andere dergelijke spelen verdrongen.

De tijden evolueren snel. Het aanschijn van het dorp verandert. De sporen van het oude dorpsleven ons door de vorige generaties nagelaten tonen ons welke weg wij op het "pad van de vooruitgang" hebben afgelegd. Ze leren ons ook al wat wij onherroepelijk hebben verloren en wijzen op het feit dat hier mensen gelukkig zijn geweest, al hadden zij een ander levenspatroon dan het onze. Bezoek onze tentoonstelling en U zult dit beter kunnen inzien. Kom (of kom terug !) en luister naar Rode's sprekend verleden.

Marcel Theys, Michel Maziers.

RESUME DE L'HISTOIRE DE RHODE-SAINT-GENESE

Ce petit article n'a pas la prétention d'apporter des éléments neufs à l'histoire de Rhode. Son but est avant tout d'initier le lecteur aux connaissances de base et aux références chronologiques nécessaires pour l'aider à replacer les événements et les documents présentés dans cette revue et à notre exposition dans leur contexte historique réel.

Démographie

Rhode est longtemps resté un village modeste, peuplé d'un bon demi-millier d'habitants en moyenne ; les famines, épidémies et dévastations liées aux guerres épongeaient périodiquement l'accroissement naturel de la popula-

tion dû à la forte natalité. La mortalité touchait surtout les jeunes enfants, il fallait donc en avoir beaucoup pour avoir des chances d'en voir survivre quelques-uns. Depuis la fin du 18e siècle, le nombre d'habitants n'a pratiquement pas cessé d'augmenter, d'abord grâce aux progrès de l'agriculture, puis grâce à ceux des communications et de la médecine, aussi grâce au fait que notre commune n'a guère été directement mêlée aux conflits concernant notre pays depuis le 18e siècle, enfin à cause de l'immigration croissante de nouveaux habitants, assoiffés de calme et d'air pur, depuis une cinquantaine d'années.

Communications

Le développement des voies de communication a considérablement facilité l'approvisionnement, la recherche d'emplois hors du village, les contacts divers avec l'extérieur. Jusqu'au 19e siècle, prendre la "route" tient de l'exploit : on voyage à pied, à moins d'être assez riche pour pouvoir avoir un cheval ou un âne, sur des chemins sinueux, mal entretenus par les riverains qui en avaient la charge, dans la poussière par temps sec, dans la boue et les ornières sous la pluie. La chaussée d'Alsemberg à Bruxelles ne fut achevée qu'en 1740, celle de Hal vers 1830 ; quant à la chaussée de Waterloo, dont l'état laissait d'ailleurs souvent à désirer, elle était beaucoup trop éloignée du village pour que ses habitants songent seulement à l'emprunter, même quand des diligences y circulèrent au 19è siècle. Le pavage des principaux chemins n'a été réalisé, peu à peu, que depuis le milieu du 19e siècle. C'est la création de la ligne ferroviaire Bruxelles - Luttre - Charleroi (1873-74), puis celle de la ligne vicinale R et des autobus, et enfin le développement de la circulation automobile qui ont vraiment arraché Rhode à son isolement et qui ont aussi multiplié les lotissements de terrains naguère forestiers ou champêtres.

Agriculture

Avant le début de ce siècle, la vie économique était donc encore très cloisonnée. L'agriculture, relativement peu productive, avait besoin de grandes surfaces pour satisfaire les besoins locaux, pour lesquels il ne fallait pas trop compter sur des apports extérieurs, même en cas de disette. Il fallait beaucoup de main-d'oeuvre aussi. L'agriculture a donc été l'activité de base, à Rhode comme ailleurs, jusqu'à une époque récente. Plusieurs vieilles fermes de plan carré en témoignent encore : celles de Boesdael, Hof-ten-Hout et Sept Fontaines, dont les bâtiments actuels datent du 18e siècle, sont encore exploitées ; celles de Krechtenbroek, Lansrode et Ingendael ont été remarquablement transformées en résidences privées. Tout une série de fermes ont encore été construites entre 1830 et 1850 sur des parcelles dérodées de la forêt de Soignes. L'urbanisation accélérée de notre commune depuis le début de ce siècle ne cesse cependant de restreindre les surfaces exploitées et menace de disparition ces témoins vénérables de notre passé.

N'oublions pas que la majorité des agriculteurs, ouvriers agricoles au service des gros fermiers, vivait dans les maisonnettes en torchis, qui n'ont guère laissé de traces dans notre région. Ce n'est pourtant qu'au cours du 19e siècle qu'elles ont été progressivement remplacées par les maisons basses en briques dont on trouve encore de nombreux exemples un peut partout.

Industrie

A défaut de voies de communication convenables aussi, Rhode n'a guère connu de véritable industrie avant le 19e siècle : les brasseurs (souvent en même temps aubergistes), tisserands, fabricants de sabots, forgerons, etc... travaillaient essentiellement pour la clientèle locale, sauf les artisans et aubergistes installés à la Grande Espinette. Même les moulins subvenaient surtout aux besoins de la région. Il n'était pas rare qu'ils changent de destination : ainsi, le moulin de Ten Broek, dont les bâtiments aujourd'hui si délabrés datent sans doute du 17e siècle, servit d'abord à aiguiser outils et armes, puis, à partir de 1530 environ, à fabriquer du papier ; enfin, la concurrence de la grande industrie le força à se reconvertir au grain au 19e siècle, puis à cesser toute activité, il y a 20 ans. La papeterie est issue d'un de ces moulins, que la famille de Meurs a réussi à transformer progressivement en entreprise industrielle. Le seul moulin à vent de Rhode, du type à corps tournant, qui se dressait au Hameau depuis 1867, fut aussi désaffecté, en 1924 lui.

Beaucoup de Rhodiens vivaient de la forêt toute proche ; fabricants de balais (ils en fournirent même à la Cour des ducs de Brabant !), bûcherons, marchands de bois, bergers ... Souvent, ces occupations n'offraient qu'un appoint aux maigres ressources des ouvriers agricoles.

Forêt de Soignes

Si loin qu'on remonte dans le passé, la forêt de Soignes appartient à nos souverains. Beaucoup plus étendue qu'à présent, elle atteint encore au 18e sicèle les fermes de Boesdael et de Lansrode et la chapelle Sainte-Anne. Comme son nom l'indique (Rode = essart), Rhode est littéralement né de la forêt, entre le 9e et le 11e siècle. Lieu de refuge pour les religieux (Sept Fontaines, Groenendael, etc..) et ... pour les maraudeurs, elle offrait aux habitants des villages voisins qui avaient obtenu les autorisations nécessaires le combustibles, le matériau de construction, la matière première de l'outillage et un lieu de pacage pour les bestiaux. La chasse y était réservée au duc.

D'innombrables contestations surgirent très tôt au sujet de tous ces privilèges et des limites exactes du domaine ducal sur lequel les riverains essayaient d'empiéter. C'est pourquoi Charles-Quint donna l'ordre de planter des bornes, dont les plus importantes étaient frappées d'une croix de Bourgogne ; il y en eut plus de 800 à Rhode, il n'en reste que sept, dont deux en mauvais état !

Avant que nos souverains autrichiens généralisent le hêtre, au 18e siècle, les essences d'arbres étaient très variées.

Le roi des Pays-Bas, Guillaume Ier, offrit la forêt en dot en 1822 à la Société Générale qu'il venait de créer ; lorsqu'elle fut récupérée par l'Etat belge en 1842, les deux tiers de sa superficie avaient été déjà lotis. Quelques parcs privés en sont des lambeaux jusqu'à présent épargnés, en par-

ticulier l'admirable site classé de Sept Fontaines, avec ses étangs typiquement soniens, et le domaine voisin, que son propriétaire, Monsieur Timberman, nous a si aimablement permis de visiter l'an dernier.

Administration

Né de la forêt, Rhode fit logiquement partie du domaine particulier des ducs de Brabant, comme la plupart des communes de la région. L'héritage de ceux-ci passa aux ducs de Bourgogne au 15e siècle, aux Habsbourg en la personne de Charles-Quint au 16e ; son fils Philippe II céda la seigneurie de Rhode-Alsemberg en 1562 au chevalier Haller von Hallerstein, sans doute pour des raisons financières. Ultérieurement, toute une série de seigneurs acquirent nos deux villages, par héritage ou achat, jusqu'à la révolution française. Toutefois, dès le 14e siècle, les fiefs de Boesdael et de Ten Broek avaient été détachés du village de Rhode ; ils furent acquis à la fin du 15e siècle, par Henri de Witthem, seigneur de Beersel, dont les Bruxellois révoltés vinrent assiéger le château, fort remanié depuis lors, en 1489.

Chaque seigneur avait le droit d'administrer et de rendre la justice, dans une mesure variable, dans ses fiefs. A cet effet, il désignait une série d'échevins, dont le Conseil (le "banc") était présidé par le maire, son représentant personnel chargé d'exécuter ses décisions et celles du "banc" avec l'aide d'un "officier" (sorte de garde-champêtre). Les décisions de chaque banc scabinal auraient pu constituer un ensemble de lois propres à chaque seigneurie, si le droit appliqué dans certaines d'entre elles n'avait pas souvent servi de modèle aux autres ; Rhode et Alsemberg appliquaient néanmoins un droit coutumier qui leur était propre, bien que très proche de celui de Leeuw-Saint-Pierre. Le sceau scabinal tenait lieu de signature, à une époque où nombreux étaient ceux qui ne savaient écrire. Celui de Rhode-Alsemberg était frappé de la tour surmontée d'une croix et flanquée de deux tourelles reprise dans les armoiries modernes des deux communes. Chaque village pouvait également obtenir des privilèges : ainsi les Rhodiens obtinrent-ils en 1403 de la duchesse Jeanne l'autorisation de lever des droits d'accises sur les marchandises vendues par des étrangers à Rhode.

Les ducs de Brabant avaient très tôt subdivisé leur duché en ammanies, elles-mêmes réparties en chefs-mairies. L'une de celles-ci portait le nom de "chef-mairie de Rhode", pour une raison inconnue, car le chef-maire semble n'avoir jamais résidé dans notre village.

La victoire française de Fleurus, le 26 juin 1794, entraîna l'abolition de toutes les seigneuries et la répartition du pays en municipalites, dont les limites correspondent souvent à celles des paroisses. Cependant, le hameau de Waterloo, jusqu'alors dépendant de Rhode, fut érigé en commune et paroisse autonomes. Le code Napoléon unifia le droit et fit disparaître les anciennes coutumes. La conscription avec tirage au sort, imposée alors, non sans difficulté, fut appliquée jusqu'en 1909.

L'intégration de nos régions au royaume des Pays-Bas (1814-30) ne laissa guère de traces durables au niveau communal. L'indépendance belge nous apporta la création d'une maison communale (1831-32), reconstruite en 1937-42 et

récemment agrandie. Dès lors, le Conseil communal ne dut plus se réunir dans une auberge. C'est alors aussi que fut organisé le pouvoir communal que nous connaissons, sur la base d'élections censitaires.

Vie religieuse

Au plus tard au 11e siècle, Rhode était suffisamment peuplé pour obtenir la création d'une paroisse, dont seront détachées ultérieurement Beersel, Linkebeek, Alsemberg et enfin Waterloo. L'église fut consacrée à Saint-Genèse, martyr chrétien du 3e ou du 4e siècle, peut-être parce que c'est un 25 août, jour anniversaire de ce saint, qu'elle fut solennellement consacrée. L'église actuelle a été construite de 1860 à 1862, pour répondre à l'accroissement de la population. La même raison avait déjà obligé d'agrandir l'église antérieure, ainsi qu'il ressort de deux plans terriers de 1777, où l'on voit nettement l'emplacement d'une tour carrée, sans doute romane, qui avait la réputation d'être très ancienne.

Les églises Sainte-Barbe (1901), Notre-Dame Cause de Notre Joie (1936) et Sainte-Elisabeth de Hongrie (1952) ont été construites pour les mêmes raisons. Les nombreuses chapelles dispersées à travers la commune, dont aucune n'a plus de 200 ans, indiquent que la ferveur populaire s'est maintenue à Rhode comme dans les autres régions rurales.

Avant la révolution française, le territoire qui est aujourd'hui celui de Rhode fut très accueillant aux communautés religieuses : l'abbaye de Forest percevait une dîme et nommait le curé. L'admirable site de Sept Fontaines a abrité de 1388 à 1784 un prieuré de chanoines augustins. L'abbaye de la Cambre possédait de nombreux biens, notamment les fermes de Lansrode et de Krechtenbroek et toute la chaîne d'étangs étagés depuis Lansrode jusqu'à la gare, appréciable source de nourriture à l'époque où l'alimentation était un problème crucial et quotidien.

Culture et loisirs

Les enfants étaient mis très jeunes au travail, jadis. Néanmoins, un enseignement primaire, orienté vers l'éducation religieuse, a existé un peu partout dès le Moyen Age ; on en trouve la trace à Rhode au 15e siècle. L'instruction constitua donc une sorte d'occupation de loisir jusqu'à la loi sur l'enseignement obligatoire de 1914. Pour les adultes, comme dans tous les villages, des associations se sont fondées au cours des âges pour distraire et cultiver leurs membres : gildes d'archers, dont des clubs de tir à l'arc ont perpétué la tradition, confréries religieuses, puis fanfares, chorales, cercles de théâtre, groupes folkloriques, colombophiles ... Le 20e siècle a vu se multiplier les associations sportives, Jusqu'à l'apparition de la télévision, la principale distraction a été, et reste dans une certaine mesure, la fréquentation des cafés, où certains jeux traditionnels aux noms sympathiques (pitchesbak, rocambole, ...) n'ont pas été complètement éclipsés par les billards électriques et juke boxes, à Rhode du moins.

Le temps passe, la vie change. Les traces laissées par chaque génération permettent de mieux nous situer nous-mêmes, de mieux comprendre les pro-

grès accomplis, de mieux mesurer parfois aussi ce que nous avons perdu, de mieux comprendre que des hommes ont pu être heureux en vivant autrement que nous.

Si cela ne vous est pas indifférent, qu'attendez-vous pour venir voir ou revoir notre exposition ?

Michel Maziers.

ORIGINES DES PAPETERIES DE RHODE-SAINT-GENESE

Ce résumé historique a été établi d'après une notice d'un auteur inconnu, rédigée en juin 1918 à l'intention du "Musée du Livre" (1).

D'après le témoignage de quelques inscriptions de date, retrouvées sur d'anciennes constructions, la tradition locale fait remonter l'existence de la Papeterie de Rhode-Saint-Genèse à l'année 1773 (2). C'est d'ailleurs ce que semble confirmer le millésime des vieilles formes de papier à la main conservées précieusement à l'usine. Cependant, Alphonse Wauters, toujours si complet, et qui en fait mention dans sa célèbre "Histoire des Environs de Bruxelles", ne dit rien de son origine.

La première pierre en a été posée, sans doute, par Charles-Joseph de Meurs, né à Bruxelles, le 9 mars 1751 et y décédé le 1er avril 1814, archer de la Noble Garde du Corps de son Altesse Sérénissime Marie-Christine, Gouvernante des Pays-Bas. Il avait épousé à Bruxelles, en l'église de la Chapelle, le 8 juin 1790, Antoinette, Victoire, Thérèse Corluy, petite-fille du patriote François Anneessens, décapité à Bruxelles, le 19 septembre 1719 (3).

Il se trouvait être le possesseur d'une ligne de vastes étangs, situés vers l'est du vallon de Rhode, dans la direction de Groenendael, et que le déboisement d'une partie de la Forêt de Soignes avait dégarnie depuis peu de leur enceinte de haute futaie. Ces étangs comprenaient le Schaapsvondel vijver, le Cleynen vijver, le Contrije vijver, le Veldvijver, le Boschvijver et, notamment, le Gevaert vijver, déjà mentionné au XIIIe siècle - à ce que nous apprend Alphonse Wauters - dans les chartes de l'Abbaye de la Cambre à l'occasion d'un inventaire dressé en 1210.

Ces eaux vierges, issues de sources nées en forêt, formaient plus loin le ruisseau dit, depuis, le "Molenbeek", arrosant les territoires de Rhode-Saint-Genèse, Tourneppe et Huyssinghen et coupé sur son cours sinueux par plusieurs chutes avant d'aller se jeter dans la Senne à Loth.

La perspective de tirer un parti avantageux de ces eaux claires et de leur puissance motrice donna très probablement au propriétaire du lieu où se trouvait la première déclivité importante du ruisseau, l'idée d'en utiliser les ressources dans un but industriel.

Celui-ci devait concerner tout naturellement la Papeterie qui, demeurée jusqu'alors tributaire de la France et de la Hollande pour ses indispensables produits, prenait à cette époque son essor en Belgique.

L'idée de l'introduction de cette industrie nouvelle en Belgique devait probablement son inspiration au milieu social qui était familier à son innovateur. Celui-ci avait rang d'officier noble dans la maison militaire de Marie-Christine, Gouvernante des Pays-Bas où l'industrie du papier, alors florissante en Hollande mais faisant défaut en Belgique, devait être l'objet de maints entretiens.

Quoi qu'il en soit, un spacieux étang artificiel, destiné à servir de réservoir aux eaux de l'amont, fut creusé au hameau de Ter Meulen et c'est là que s'élevèrent bientôt les constructions, fort modestes mais peut-être les premières destinées à cet usage en Belgique, qui devaient devenir par la suite les Papeteries de Rhode-Saint-Genèse.

Nous n'en savons pas davantage sur les circonstances qui déterminèrent l'érection de ce premier moulin à papier (4), mais l'entreprise fut apparemment couronnée de succès car nous voyons, vers l'époque de la bataille de Waterloo, le fils du fondateur, Ferdinand-Joseph-Antoine de Meurs (1791-1843), exploiter trois moulins à papier, installés respectivement à Rhode-Saint-Genèse, à Tourneppe et à Huyssinghen, sur le même cours d'eau tr-s grossi et devenu une rivière à son embouchure à Loth.

Entretemps, le moulin de Rhode-Saint-Genèse avait été considérablement agrandi et, constatant la prospérité de l'établissement, Alphonse Wauters cite l'importante papeterie de Rhode-Saint-Genèse, actionnée depuis 1835 par une machine à vapeur (5) et occupant 73 ouvriers.

Quelques mots s'imposent ici au sujet des moulins à papier de Tourneppe et de Huyssinghen, qui formaient des dépendances de l'industrie installée à Rhode-Saint-Genèse et complétaient la propriété.

Le moulin de Tourneppe fut construit au hameau de Steenput, ainsi nommé à cause d'une ancienne carrière de quartz grenu dont l'exploitation, fort ingrate, avait été interrompue le jour où les eaux du Molenbeek, libérées de leurs digues par un accident survenu en 1840, transformèrent soudain, en une nuit, le puits d'extraction en une sorte d'immense barrage, d'une profondeur de près de 40 mètres.

La chute d'eau existante en cet endroit ainsi que la présence de cette réserve d'eau, amenèrent l'installation d'une papeterie à la min qui fut dotée en 1850 d'une machine à papier continu.

C'est dans cette petite usine qu fut innové dans la suite l'article "Quart Blanc" qui constitua longtemps l'unique spécialité de sa fabrication.

Mais l'emplacement topographique du Steenput, situé dans un fond difficilement accessible, à l'écart de toute communication et à grande distance

d'une gare ou d'un canal, ne permit plus son exploitation dès l'instant où la quantité de production devint un facteur essentiel de prospérité. Les constructions du Steenput cessèrent donc d'être utilisées pour la fabrication du papier. Le matériel industriel fut dispersé dans différentes directions et l'usine, désertée, ne fut bientôt plus qu'une ruine pittoresque dont certains aspects n'étaient pas sans rappeler les beaux sites des environs de Spa.

Le moulin à papier de Huyssinghen qui constituait le troisième lot de la succession industrielle de Ferdinand de Meurs, fut cédé par ses héritiers en 1855 à la firme Olin et G. Demeurs. Celle-ci transforma le moulin en une papeterie à la machine qui ne fut point sans renommée et dont l'exploitation fut continuée onze ans plus tard par la firme G. Demeurs et Fils, devenue elle-même, le 9 février 1914, la Société Anonyme des Papeteries de Huyssinghen qui disposait de tous les éléments nécessaires pour voir s'ouvrir devant elle les plus satisfaisantes perspectives.

Mais revenons à l'usine de Rhode-Saint-Genèse.

La situation de l'établissement, à ses débuts surtout, n'était guère heureuse au point de vue des communications. N'ayant aucune possibilité de débouché prochain ni par fer, ni par eau, son exploitation fut lente à prendre de l'essor. Elle ne reçut une machine à papier continu qu'en 1860 et elle végéta péniblement jusqu'à ce que la création de la ligne de chemin de fer de Bruxelles à Charleroi, ouverte au trafic en 1873, vint lui donner les avantages de la proximité d'une gare sans cependant lui apporter rapidement une prospérité qui tarda longtemps à se dessiner en sa faveur.

Des intérêts personnels, éparpillés parmi les membres d'une très nombreuse famille, furent rassemblées dans une série de firmes Demeurs Frères et Soeurs dont les bonnes intentions manquèrent d'autorité et de décision.

Une société anonyme, constituée le 15 octobre 1903, excluant toute immixtion étrangère, liquida enfin la situation et une direction plus jeune et plus dynamique releva l'établissement. L'industrie de la papeterie à la main y fut conservée et fut la seule de ce genre qui existait encore en Belgique. Elle constituait un souvenir intéressant du passé qu'elle faisait revivre dans ses ateliers primitifs, avec son matériel vétuste et ses procédés désuets.

La papeterie à la machine y a, depuis, très largement participé aux progrès réalisés en Belgique par cette industrie. Si son éloignement relatif du chemin de fer empêcha son raccordement direct à celui-ci et constitua toujours un handicap regrettable, deux puits artésiens de rendement facile et abondant lui fournissent une eau particulièrement favorable à la fabrication du papier fin. Cette dernière devint même la principale spécialité de deux machines à papier continu supplémentaires et étendit la réputation de ses produits dans le monde entier.

Jean de Meurs.

(1) Il nous a paru très intéressant de publier cet article de Monsieur J. de Meurs, qui apporte des éléments neufs à l'histoire des papeteries de

Rhode-Saint-Genèse et qui pose aussi quelques questions qu'il serait intéressant de résoudre à l'avenir. Ceci explique que nous ayons cru bon d'y ajouter les notes qui suivent. La notice dont parle Monsieur de Meurs a été utilisée dans le cours donné à la Maison du Livre par Joseph Bataille, intitulé "Le papier, ce qu'il fut, ce qu'il est, ce qu'il sera", édité par le Musée du Livre en 1918-19, pp. 19-20.

(2) Une pierre en forme de losange se trouve placée près de l'entrée des ateliers de la papeterie ; elle porte l'inscription "1773-1923 Pierre commémorative posée par Gustave de Meurs 21 juillet 1923" (renseignement aimablement communiqué par Monsieur Pierre Olivier). Cette tradition semble néanmoins contredite par des documents d'archives (cf note 4). Constant Theys n'en parle pas dans sa "Geschiedenis van Sint-Genesius-Rode".

(3) C. Theys, Geschiedenis van Sint-Genesius-Rode, Brussel, 1960, bl. 282, affirme qu'une fille de l'imprimeur bruxellois, Georges Frickx, lequel n'avait pas de fils, épousa un de Meurs, dont il ne cite pas le prénom ; il ajoute immédiatement que Charles-Joseph de Meurs racheta, en 1790 précisément, la part d'héritage de Cécile-Joséphine et de Jeanne-Marie de Meurs. L'arbre généalogique des de Meurs indique cependant le mariage avec Antoinette Corluy. D'où vient l'erreur ? Y a-t-il même une erreur ? Nous espérons trouver bientôt la solution de l'énigme, point d'histoire locale important puisqu'il permettrait de savoir comment s'est faite la dévolution des papeteries de la famille Frickx à la famille de Meurs.

(4) Dans les Greffes scabinaux de l'arrondissement de Bruxelles, déposés aux Archives Générales du Royaume, n° 6638, f° 92, cités par Constant Theys, on apprend qu'il y avait un moulin à papier au lieu-dit Ter Meulen dès 1562. Il semble donc que Charles-Joseph de Meurs aurait déplacé le siège d'exploitation pour l'installer un peu plus bas sur le cours du Molenbeek. Si ce déplacement avait été effectué en 1773, cela expliquerait la date de fondation des papeteries traditionnellement citée (cf note 2). Or, ce n'est pas impossible, si l'on en croit l' "Histoire de l'imprimerie et du livre en Belgique", t. 4, éditée par le Musée du Livre en 1925-26, p. 32, selon laquelle Georges Frickx se serait probablement retiré des affaires en 1767 ; cette hypothèse, qui appelle une vérification évidemment, nous renvoie donc au problème de la dévolution des papeteries à la famille de Meurs.

(5) C. Theys, op. cit., p. 282 affirme que c'est en 1838 que fut acquise la nouvelle machine. Toutefois, une autre pierre, faisant pendant à celle citée dans la note 2, porte l'inscription : "Bâti par E. de Meurs et Eug. Parijs en 1835" (renseignement également communiqué par Monsieur Olivier). Il est vraisemblable que cet atelier, qui apparaît clairement sur le plan dressé en 1837 par l'Institut cartographique de Philippe Vandermaelen, a été créé pour abriter la nouvelle machine.

DE SCHUTTERSGILDE VAN SINT-GENESIUS-RODE

Zoals in al onze Brabantse dorpen bestond er te Rode een schuttersgilde.

Men heeft er niet veel over gesproken en de rede daarvan is dat het wijder en meer bekende dorp Alsemberg heel nabij gelegen is. Inderdaad, wij weten dat veel inwoners van Rode lid en sommigen zelfs dignitaris van de Alsembergse gilde waren.

In 1530 was de Meier van Rode, Jan de Vleminck, hoofdman van de gilde van Alsemberg. In 1532 spreekt men over Joos de Vleminck, Meier van Rode en Hoofdman in Alsemberg.

In 1681 was de koster van Rode, Arnout Hublon, alferis (vaandeldrager) in dezelfde gilde, waar hij ook tweemaal koning was geweest.

In 1714, in een zaak van diefstal, geeft een geding van de Drossard van Brabant volgende inlichtingen over de beklaagde die gewoondhad "toch Roo, bij sekere Guilliam, den bijnaem niet wetende dan dat men hem is noemende Guilliam de Coninck uyt redene hij is Coninck van Alsemberg". (Wij vinden een Guilliam van Rossum als koning in Alsemberg in de jaren 1713).

Eindelijk weten wij ook dat de Rodenaar Niklaas van Rossum drie maal koning geweest was in de Gilde van Alsemberg.

Wij vinden nog andere van Rossums in de gilde van Alsemberg :
Francis van Rossum, deken in 1713
Peeter van Rossum, keizer in 1738
en wij noteren verder dat de familie Proost-van Rossum in 1960 nog een tinnen prijsschotel bewaarde uit 1787.

De datum van stichting van de gilde van Rode is ons niet bekend maar die is zeker zeer oud, "van menschen memorie", en ze kreeg een afschrift van de statuten op 30 juni 1700 van de Hoofdgilde van Leuven : "aende gulde tot Roden gelanght eene pampere Caerte".

De vernieuwing van deze statuten kan in geen geval beschouwd worden als de stichting van een nieuwe gilde maar wel als een terugbloei op een nieuwe basis : de "Caerte" of reglement van Leuven.

De gilde van Leuven, als Hoofgilde voor de Brabantse (Oud Hertogdom) schuttersgilden, speelde in die tijd een leidende rol op het gebied van organisatie, juridictie, als hoogste rechterlijke instantie.

Leuven gaf, door zijn "Caerte", richtlijnen voor de rechten en de plichten der gildebroeders.

Deze tussenkomst was nuttig daar de geschillen onder gildebroeders niet zeldzaam waren : dit bemerken wij in het volgende uittreksel uit een ordinaris gerecht op 22 september 1679, gehouden bij Niklaas Theys brouwer-herbergier en schepen : "weger de gedaeghde is guldebroeder oft nyet terwijlen als wanneer hij heeft weder gecommitteert het delict waerover ten desen is geconcludeert de gulde al was gesepareert dat sij nyet meer in corpore bijeen waeren vergadert, dat hij integendeel het vendel was geqittert gelijck oock den braecke, maer dat hij aldaer van selve gulde gescheyden sijn gecomen als moetwil-

lighe, ende alsoo in den aenleggere hebben gecommitteert het delict dat de gedaeghde over sulckx alhier voor wel ende te rechte is geactionneert als competenten rechter ...".

Wij willen ook niet beweren dat er in Rode enkel maar een gilde bestond.

Een bewijs daar van zouden wij kunnen vinden in het feit dat er op een plan rustend op het Rijksarchief te Brussel (KP 716) twee wippen kunnen bemerkt worden. Dit plan dateert uit 1768 en de plaats waar deze wippen staan aangetekend is de huidige hoek van de Holleborrestraat en de Kloosterweg.

Vroeger beschikten ook de schutters over een grond waar hun wip stond : in 1664 is er sprake van een houtkap" die begint aen het rat op de beeck tot tegen den gulden boom" (RR 4253), en in 1686 spreekt met van het "Gulden boomken" (G 9883).

Een van de twee wippen kan gediend hebben aan de leden van een gilde van ongehuwden", die krachtens de verordering van Philips V op 15.2.1701, geen toegang kregen tot de grote gilde.

Deze tweede gilde, waarvan in 1702 "Peeter Hazey en Mathijs van Leeuw dienende dekens" waren, werd voor de schepenbank gedaagd op grond van voornoemde verordering" opt stuck van gulde voor soo veel deselve gulde daer aen heeft gepecceert op den IIn deser, sijnde een sondach lestleden als geschoten hebbende den coninckl ijcken vogel te houden publieckelijcke vergaerderinghe met hunne gulde ende dat deselve niet en sullen connen doen blijcken van de permissie van admissie van de gulde.

De gilde beoefende niet enkel het schieten met handboog naar een papegaai hoog op een wip vastgezet.

Het schieten naar doel hanteerden ze ook ; in de tweede helft van de XVIIIde eeuw, in de weide van de kerk van Alsemberg, gehuurd door Henricus van Campenhoudt, pachter van het Hof van Hongarije, had de houder van een herberg aan de kerk het "sop" van bomen afgesneden " ende hetselve gesteken voor de bommeringe op een snijder doelen in den hof, hebbende het lijf ofte stuck aldaer ter plaetse laten liggen".

Nevens het schieten, beleefden de schutters van Rode de zelfde gebeurtenissen als hun broeders van Brabant.

Zij namen deel aan de processie en zo vereerde in 1651 Jan de Naeyer, koning, de processie met de trommel "ende fluyt op denselven sondach" (octave van het H. Sacrament).

Aan deze processie nam ook de "Gulde van OLV van Alsenberghe"..., "deel met trommeleer ende phijffelaer" wederkerend" zoals der selver gulde van Rode is wesende."

Wij kunnen verder volgende namen bevestigen of bijvoegen :

- 1651 : Jan de Naeyer, koning.
- 1753 : Gillis Heymans werd keizer na drie jaren achtereen koning geschoten te hebben.
- 1784 : "Martinus Fluppens overdeken van de gulde deser prochie met hem gevoeght Gillis de Greef ende Henric de Nayer gildebroeders".

Bij orde van volvoering van de Franse bezetters-dekreet op 19 brumaire jaar IV (1795), werden alle gilden afgeschaft en zo verdween ook de gilde van Rode en er blijft geen enkel spoor van archief, vendel of breuk over.

In de loop der XIXde eeuw werden nieuwe boogschuttersmaatschappijen gesticht, onder andere : De Onbemiddelen (Tenbroek), De Ware Vrienden (Hoftenhout), Horse Ale (Terheiden), Kappersclub (Terheiden), De Jonge Schutters en La Renaissance.

Maar deze hadden geen enkel gemeenpunt meer met de geest der oude gilde en waren enkel maar sportmaatschappijen.

Dat er in Rode ook kruisboogschutters waren, is ongetwijfeld zeker. Wij lezen inderdaad dat Rubben de Clerck in 1512 met 8 Rg. beboet werd "van dat hij in grammen moede eenen stalen boge gespannen hadde ende daer mede gegaen ten huyse van den prochiaen te Rode ende den heere een wiekende wonde gesmeten hadde met zijnen daggen want hij niet geschoten en heeft" (RK 12776).

Was deze Heer de Clerck werkelijk lid van een schuttersgilde of was hij gewoon een zenuwachtige jager ?

Bibliografie

Constant Theys : Geschiedenis van Sint-Genesius-Rode.
H. De Smedt-Brussel 1960 - bl. 377 en volgende.

Constant Theys : Geschiedenis van Alsemberg.
Hessens-Brussel 1960 - Bl. 178 en volgende.

Albert de Bertier : Le Tir à l'Arc.
Hachette-Paris 1900 - blz. 392.

Dr. E. Van Autenboer : De Sint-Sebastiaansgilde van Leuven, hoofdgilde van Brabant, geeft caerten (1665-1736).
in : Kempische Schuttersgilden-deel VI-Taxandria 1970. 1971 - blz. 21 en 57.

André V. Gillet,
Secretaris der Grote
Kruisbooggilde te Brussel.

ALENTOUR DES DEUX-ALICES

Pour une clinique, ce nom semble quelque peu étrange et beaucoup d'Ucclois ne connaissent pas le motif de cette dénomination qui est à l'origine d'un double deuil familial :

Madame Alice DOLEZ-BRUNEAU, décédée à Uccle le 11 juillet 1860, peu après la naissance de sa fille unique ;

Alice DOLEZ, enlevée à l'affection des siens à l'âge de 13 ans.

Mr Hubert DOLEZ, après la mort de sa jeune femme devint Ministre plénipotentiaire au Danemark et la jeune Alice fut confiée à son grand'père maternel, Mr Adrien BRUNEAU, ancien membre de la Chambre des Représentants, propriétaire du château de Boetendael.

Ce dernier au cours de ses voyages avait constaté la rareté des maisons de repos où les dames de la société pussent trouver grand air, calme et confort. En souvenir de ses deux chères disparues, il donna leur prénom au bâtiment qu'il avait fait construire sur l'emplacement actuel et auquel il consacra une bonne partie de sa grande fortune.

Par la suite, il céda l'établissement à la Congrégation des Soeurs Hospitalières de St-Augustin qui s'y installa avec son noviciat le 15 septembre 1885. La chapelle fut agrandie de même que le bâtiment où furent acceptées bientôt des personnes âgées, pauvres et infirmes qui dans de petites chambres ensoleillées venaient y terminer une vie laborieuse.

Par la suite, la maison de repos devint Clinique desservie par l'Ecole d'Infirmières St -Camille qui opta en 1937 pour l'Institut Ste-Elisabeth où les élèves avaient un hôpital complet pour y faire leurs stages.

Les Soeurs de la Charité de Gand ont remplacé en 1933 les Hospitalières de St-Augustin ; leur Supérieur, Mgr VAN RECKEM, fonda aux Deux-Alice, après le départ de St-Camille, une nouvelle école d'infirmières dénommée "Ecole d'infirmières St-Joseph" qui compte une bonne certaine d'élèves réparties en sections A1 et A2. La Clinique compte 110 lits réservés à la chirurgie, la médecine et la pédiatrie. La Maternité a été supprimée en 1967.

Le service Médecine du travail inter-entreprises a été créé en 1963 et les grands projets de construction qui comprendront les mêmes services plus le service V (revalidation) et le service R (chronique) sont en voie de réalisation. Leur inauguration officielle aura lieu en octobre 1974.

Hélas, la mise en service des nouvelles constructions entraînera irrémédiablement la démolition du bâtiment actuel. Si les vitraux représentant Alice BRUNEAU et Alice DOLEZ seront, à ce qui nous a été assuré, intégrés dans le nouveau complexe, il n'en est pas de même des deux frontons, oeuvres du sculpteur St-Gillois, Julien DILLENS, représentant respectivement la Charité et l'Instruction publique et pour lesquels aucune destination n'a été trouvée jusqu'à présent. S'il n'est pas trop tard, il est actuellement largement temps que les milieux artistiques de notre pays se préoccupent de la sauvegarde d'une oeuvre particulièrement remarquable.

Y. LADOS van der MERSCH

MONUMENTS, SITES ET CURIOSITES D'ALSEMBERG, LINKEBEEK ET RHODE-ST-GENESE

Cet ouvrage, bilingue, bien illustré, comportant une carte de grand format vient de sortir de presse. Pour nos membres et leurs amis, il peut être obtenu moyennant 60 F, chez Mme PIERRARD, 9, rue R. Scott à Uccle, ou chez Mme MAZIERS, 19, av. de la Colline à Rhode-St-Genèse. On peut également se le procurer moyennant versement de 70 F (60 F + frais d'envoi) au C.C.P. 622.07 du Cercle.