

Cercle d'histoire
d'archéologie et de
folklore d'Uccle
et environs



Geschied- en
heemkundige kring
van Ukkel
en omgeving

UCCLENSIA

Numéro 37



Le Château de Wolvendael vers 1850

Lithographie d'après François Stroobant
Cliché de l'Office Généalogique et Héraldique de Belgique.

Cercle d'histoire
d'archéologie et de
folklore d'Uccle
et environs



Geschied- en
heemkundige kring
van Ukkel
en omgeving

UCCLENSIA

Organe du Cercle d'Histoire
d'Archéologie et de Folklore
d'Uccle et Environs
a.s.b.l.

rue Robert Scott, 9
1180 Bruxelles
Tél. 76.77.43 - CCP 622.07
Bulletin Bimestriel

Mai 1971

n° 37

Orgaan van de Geschied-
en Heemkundige Kring van
Ukkel en Omgeving
v.z.w.

Robert Scott straat 9
1180 Brussel
Tel. 76.77.43 - PCR 622.07
Tweemaandelijks tijdschrift

Mei 1971

Nr 37

NOTRE PROCHAINE VISITE

- Elle aura lieu le samedi 22 mai prochain et sera consacrée à différentes activités artisanales à Beersel : Brasserie "Oud Beersel", Ateliers de M. Vanderlinden, maréchal-ferrant et fabrique de fromage.

Réunion à 14h30, place Danco, ou à 14h45 devant la brasserie (230, rue Laarheide).

ONS VOLGEND BEZOEK

Dit zal plaats vinden op 22 mei e.k. We zullen verschillende ambachtelijke bedrijvigheden bezoeken: de brouwerij "Oud Beersel", het werkhuis van de Heer Vanderlinden, paardesmid, en een kaas fabriek.

Bijéérkomst te 14u30, Dancoplein of te 14u45 voor de brouwerij (Laarheidestraat, 230).

BANNIERE DES "BOEREN VAN STALLE"

Monsieur Cliquet, Directeur de l'école du Val Fleuri, à Stalle, a accepté de conserver dans son école, la bannière des "Boeren van Stalle" qui avait été donnée au Cercle par M. et Mme Van Bellingen. Celle-ci sera remise officiellement à l'école, le 5 juin prochain, vers 15 h, à l'occasion de la fancy-fair (entrée 20 Frs).

*Présent
Par M. et Mme Van Bellingen
à M. Cliquet (Directeur)*

50ème ANNIVERSAIRE DE L'ACHAT DU WOLVENDAEL PAR LA COMMUNE D'UCCLE.

L'inauguration de la pierre commémorative que nous avons apposée à cette occasion au Château du Wolvendael connut un grand succès.

Parmi les personnalités présentes, nous citerons : S. Exc. le Général de Division Julio Doig S., Ambassadeur Extraordinaire et Plénipotentiaire de la République du Pérou, M. Van Offelen, Député-Bourgmestre d'Uccle, M. Debucquoy, Sénateur, M. Courdent, Député Permanent du Brabant, M. Spée, Consul Général du Pérou, MM. Cornet, Deridder et Messiaen, Echevins, Melle Yvonne Lados van der Mersch, MM. Solau et Orban, Mme Hoeffelman, MM. Jeanmart, Vanderschueren et Brasseur, Melle Betty Gualbert, MM. Becquet, Losson et Didier Rober, Mme Ugeux et M. Renoird, Conseillers communaux, M. Delattre, Président d'Uccle Centre d'Art, M. Couturier, Commissaire de Police ff. et M. Louis Robyns de Schneidauer.

Furent remarqués parmi les descendants des familles des anciens propriétaires du Château de Wolvendael (sauf erreur ou omission) : la Comtesse Ruffo di Calabria, née Terlinden, le Baron Roland d'Anethan, Ministre Plénipotentiaire et la Baronne Roland d'Anethan, la Baronne de Terschueren, M. Jean de Terschueren, M. et Mme Louis de Terschueren, le Comte et la Comtesse de Moulliac, Madame Xavier de Theux de Meylandt et Montjardin, le Comte et la Comtesse Arnold de Looz-Corswarem et leur fils, le Baron Janssen, M. et Mme Claude Janssen, Madame Scheyven, née Janssen, M. Roger Scheyven, M. et Mme Emmanuel Scheyven, M. et Mme Xavier Scheyven, et leurs enfants.

S'étaient fait excuser : MM. Faelen et Herremans, Echevins ; Claude Robert, Conseiller Communal ; M. Donnay, Conservateur de Mariemont, la Baronne Stiénon du Pré, née Marquise de la Riva-Agüero, petite-fille du Premier Président du Pérou ; le Baron Jean Stiénon du Pré, la Comtesse d'Ansembourg ; Melles Marlow, Melle Sirejacob, M. Veranneman de Watervliet,...

M. Pierrard, Président du Cercle prit d'abord la parole pour magnifier le geste des administrateurs communaux de l'époque et insister sur le respect des espaces verts existant à Uccle.

M. Courdent, représentant la Députation Permanente du Brabant prit ensuite la parole, pour rendre hommage aux administrateurs de l'époque, qui préservèrent le poumon du Wolvendael, providence d'une commune "dont l'atmosphère est déjà sinistrement polluée".

Enfin, Mr Courdent, s'adressant aux "jeunes et neuves autorités communales d'Uccle" signala les dangers courus par le bois de Verrewinkel et en proposa l'achat par la Commune.

Mr Van Offelen termina les allocutions. Il assura son auditoire de ce que l'intégrité du Wolvendael serait respectée et promit à M. Courdent d'envisager l'acquisition du Bois de Verrewinkel, non sans mettre l'accent sur l'aspect financier du problème.

L'assemblée se rendit alors devant la plaque qui fut dévoilée par notre Bourgmestre, puis retourna dans la grande salle du château, où un vin d'honneur fut servi, tandis que chacun put admirer l'exposition mise sur pied, à cette occasion, et consacrée à l'histoire du Domaine.

Nous remercions encore vivement tous ceux qui ont contribué à la réussite de cette journée, notamment notre Trésorier, Maître Claus, ainsi que l'Administration communale d'Uccle et en particulier, Mme Franssisi du Département des Affaires Culturelles.

UNE ANCIENNE SEIGNEURIE A LOT

Il n'y a guère plus d'un an, le promeneur qui suivait le canal de Bruxelles à Charleroi voyait se dresser, sur la rive gauche, à Lot, un manoir en brique à cordons de pierre. Cette bâtisse était totalement abandonnée et a fait place à l'usine Toledo. D'autres débris du passé, une allée aujourd'hui veuve de ses chênes séculaires, qui va du manoir à la chaussée de Mons, la chapelle castrale transformée en habitation, et une très jolie ferme subsistent encore de nos jours.

Le château disparu, d'architecture assez médiocre, ne semblait pas remonter au-delà du XVIIIème siècle. La chapelle, qui se trouve au coin des rues Paul Chevrolet et Frans Walravens, date en sa forme actuelle du XIVème siècle. On voit encore le chevet du coeur bâti en arkose de Tubize. Toute proche, près de la grille du château, au numéro 107 de la rue Walravens, on peut admirer le corps de logis, en brique et torchis, d'une ferme manifestement fort ancienne.

Ce sont là les ultimes vestiges d'un bien dépendant jadis de la seigneurie d'Aa et portant le nom plutôt sinistre de Wolfshagen, la Haie-aux-Loups. L'étude très fouillée de M.-J. van den Weghe (1) permet de fixer l'histoire de la seigneurie.

Marie, dame de Wolfshagen (décédée en 1323), épouse Arnold de Heelbeke. Arnold combattit en 1338 dans les rangs de Jean III, Duc de Brabant, qui soutenait l'Angleterre. Son fils, Arnold également, relève le fief en 1340. Il se marie vers 1360 avec Adelheid's Herhendricx (Les 's Herhendricx, branche de la famille des Coudenberghes, avaient une demeure au hameau de Ten Bosch à Ixelles). Ils laissent comme seule héritière Marie, qui épousa Bauduin de Hennin de Fontaines. Ce dernier avait participé activement en 1356 à la guerre qui opposa le Duc de Brabant Wenceslas au Comte de Flandre Louis de Male. La terre de Wolfshagen passe ensuite en diverses mains. Le 28 août 1566, la chapelle castrale est incendiée par les Gueux. Elle ne fut réparée que beaucoup plus tard (après 1606). Un texte remontant à 1579 nous décrit le domaine :

"un grand et beau château bâti en pierre, entouré de ses fossés remplis d'eau, avec ferme, habitations et granges, étables et autres édifices" ...

(een groot schoon casteel oft steynen huys met synen wallen van waeteren rontsomme, met den pachthoeve, huysingen ende schueren, stallen ende andere edificien ...)

En 1653, Frans van Bretel achète Wolfshagen aux van der Cleeren, qui le possédaient depuis 1597. Les van Bretel conserveront le domaine jusqu'en 1722. Une nouvelle description de la seigneurie est donnée en 1662 :

"... une belle maison, ou château, entourée d'eau, ayant un pont-levis, un portail à l'avant et au milieu (?) ; tout près, une ferme, avec ses habitations, granges et étables ..."

(een schoon huys ofte casteel rontsomme in syne waeteren, hebbende opgaende brugge, poorte voor ende te middel, pachthove daer beneden gelegen met syne huysingen, schueren ende stallingen daer op staende ...)

Fait assez curieux, le Prince de Condé qui rejoignait les troupes françaises opérant sur le Bas-Rhin contre le Roi de Prusse, fit étape au château de Wolfshagen, le 15 mai 1757. Une image fidèle de ce que devait être le domaine nous est donnée en 1772 :

"Une importante maison, ou château, appelée "'t hof te Wolfshagen" entourée d'eau, possédant un pont de pierre, un portail devant et une maison où habite maintenant le jardinier.

(Note : il s'agit très vraisemblablement de la ferme citée plus haut. C'est elle qui subsisterait au 107 rue Walravens), avec des étangs dont on peut libérer les eaux en vingt-quatre heures, remises et étables, une orangerie ou serre ..."

(Een seker huys oft Casteel geheeten thof te Wolfshagen, rontsomme in syn wateren, hebbende steenen brugge, poorte voor, met noch een huys alwaer den hovenier thans woont, mette vijveren, waervan men het waeter binnen de vierentwintig uren kan aflaeten, remisen ende stallingen, daerop staende oranjuhuis ofte serre ...)

Le domaine est saisi et vendu sous l'occupation française. Dans les registres de l'administration communale de Leeuw-Saint-Pierre, on peut lire qu'en 1823, la chapelle castrale sert de repaire à des vauriens et est dans un tel état de délabrement qu'elle risque de s'écrouler. A. Wauters de son côté écrit dans son édition de 1855 (2) "La chapelle castrale de Loth, située à côté du manoir, date du Moyen-Age, mais depuis plus d'un demi-siècle, on n'y a plus dit d'office divin, et son cimetière a été converti en jardin légumier". Et, en 1932, M-J. van den Weghe note que le charmant petit monument est à ce point défiguré qu'il n'a plus ni queue, ni tête. Il ajoute que les visiteurs sont frappés par l'état misérable de cet aïeul inconnu.

Wolfshagen, encore un site qui bientôt ne sera plus qu'une banalité urbaine et fera sans doute naître un regret.

Notes

- (1) M-J. van den Weghe "Uit de Geschiedenis van Loth thans Lot en eertijds Laect" - 1932.
- (2) A. Wauters "Histoire des environs de Bruxelles" - 1855
Autre source : A. Cosyn "Guide historique et descriptif des environs de Bruxelles" - 1925.

E. SONVEAUX.

ERRATA : Ucclesia, mars 1971, n° 36

Lire :

- p. 5, l. 11 : Vitzhumb
- p. 5, l. 31 : 13 novembre 1729 (et non 1929)
- p. 6, l. 21 : Eug : Henr : Fricx
- p. 6, l. 28 : Fricx
- p. 6, l. 39 : d'une bataille

- p. 11, l. 17 : 26 juillet 1823 (et non 1822)
- p. 12, l. 19 : 1823 (et non 1832)
- p. 14, l. 7 : après "lama", ajouter "ou plutôt une vigogne".
- p. 16, l. 19 : supprimer "Banque de la".

CHATEAU D'OR

● Le Château d'Or, à Uccle, a été démoli durant la deuxième quinzaine d'avril. Nous avons pu récupérer une poutre qui portait la date de construction (1719).

BOESDALHOF

Wij spannen ons nog steeds in om het Boesdalhof te behouden.

De Komissie van Monumenten en Landschappen zal dit probleem ter harte nemen.

PERSONNALIA

Nous avons appris avec peine le décès de Monsieur Van Luchene.

Nous présentons à Madame Van Luchene-van Riet et à ses enfants nos bien sincères condoléances.

FOLKLORE

Nous avons pu voir récemment, comme il y a quelques années, exposée à la vitrine de la Maison Derby-Shoe (Mr. De Vuyst), 48, rue Xavier De Bue, à Uccle, une antique bannière d'une société uccloise d'arbalétriers du siècle dernier. Elle fut retrouvée par le propriétaire actuel en ces lieux, occupés anciennement pendant si longtemps par la Maison de chaussures Blomme, fondée en 1883, successeurs Huyghe frère et soeur.

C'est une bannière en velours rouge-grenat foncé avec frange d'or. Le motif central est argent et or : deux arbalètes croisées ; au-dessus, deux flèches croisées ; en-dessous, une cible. Le tout entouré de deux branches de lauriers formant guirlande et nouée d'un ruban.

Inscriptions en lettres d'or :
surmontant le motif : 1841
 Uccle.

en-dessous du motif : Arbalétriers
 Guillaume-Tell.
 1878

A.C.

"PIONNIERS DU XXe SIECLE"

- Signalons à nos lecteurs qu'une très intéressante exposition se tient actuellement au Musée des Arts décoratifs, rue de Rivoli, à Paris. Elle est consacrée aux Architectes Horta, Van de Velde et Guimard et nous montre à l'aide de photos, diapositives, documents, meubles et objets divers, l'originalité de conception de ces trois grands noms de l'architecture moderne. Notons que Horta et Van de Velde sont belges et que nos membres ont eu récemment l'occasion, au cours de nos visites de novembre et décembre dernier, d'admirer quelques unes de leurs créations.