

Cercle d'histoire
d'archéologie et de
folklore d'Uccle
et environs



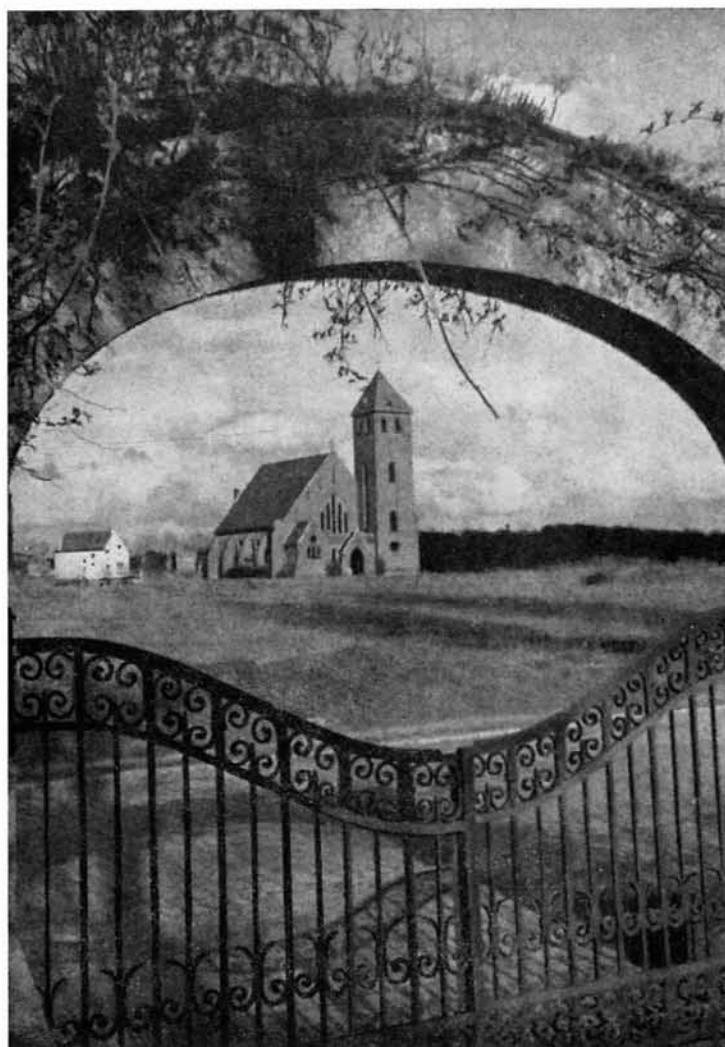
Geschied- en
heemkundige kring
van Ukkel
en omgeving

UCCLENSIA

Bulletin Bimestriel — Tweemaandelijks Tijdschrift

Numéro 75

MARS 1979



Homborch - Cliché M. Bauwens

UCCLENSIA

Organe du Cercle d'histoire,
d'archéologie et de folklore
d'Uccle et environs, a.s.b.l.

Rue Robert Scott, 9
1180 Bruxelles

Tél. 376 77 43 - C.C.P. 000-0062207-30

Bulletin bimestriel

Mars 1979-n° 75

Orgaan van de Geschied- en
Heemkundige Kring van Ukkel
en omgeving, v.z.w.

Robert Scottstraat 9
1180 Brussel

Tel. 376 77 43 - P.C.R. 000-0062207-30

Tweemaandelijks Tijdschrift

Maart 1979-nr 75

SOMMAIRE-INHOUD

De watermolen van het Neckersgat te Ukkel-Stalle, ten tijde van de familie Gaucheret door J. Anne de Molina	p. 2
La prairie marécageuse du Keyenbempt par le Professeur M. Tanghe	p. 4
Le moulin du Château d'Or par P. Martens	p. 5
Le cimetière du Dieweg par Mlle C. Boute	p. 6
Quelques actes peu connus sur Stalle(suite) par H. de Pinchart	p.12



DE WATERMOLEN VAN HET NECKERSGAT TE UKKEL-STALLE
TEN TIJDE VAN DE FAMILIE GAUCHERET

Ter gelegenheid van de feestelijkheden voorzien op het kasteel van Neckersgat leek het ons interessant een artikel van J. Anne de Molina, in herinnering te brengen.

Dit artikel verscheen reeds eerder in ons tijdschrift een tientaal jaar geleden.

Ukkel is bekend door haar dalen, haar heuvels, haar behoorlijk heuvelachtige aanblik. In het zuidelijk gedeelte van haar grondgebied heeft ze tot op heden landelijke en schilderachtige hoekjes bewaard, namelijk langs een of andere beek die er nog in de open lucht stroomt.

De stoommachine die de snelle ontwikkeling van de grootnijverheid met zich bracht in onze gewesten, werd pas in het eerste kwart van de vorige eeuw ingevoerd. Dit betekende dat tot omstreeks 1840 de watermolens een van de hoofdbronnen van energie waren in onze steden en dorpen. Sinds die tijd, bleven er nog veel in dienst, maar sedert een honderdtal jaren, verdwenen ze de een na de ander. Wat gebeurde er met de molens op de Aa, de Zenne, de Molenbeek, te Elsene, Etterbeek, Sint Joost ? Zelfs de herinnering eraan is verloren.

Ukkel telde tal van watermolens. De Geleytsbeek of Glatbeek die van de Diesdelle naar Stalle vloeiende langs Carloo en het huidige dorpsplein van St-Job, dreef meer dan tien zulke bedrijven aan die dienden om het graan te molen of de gerst en om de papierpap (met vodden) gereed te maken. Te Ukkel, zoals dit trouwens elders het geval is, is de Geleytsbeek voor het grootste deel een ondergrondse riool geworden en alleen enkele moerassige plakken langs de steenweg van St-Job naar Calevoet laten vermoeden dat daar eertijds een waterloop een reeks vijvers vormde van molenpanden en bruisende molens, zoals die van St-Job, de Broeckmolen, de Slijpmolen, deze van de Onze Lieve Vrouwbroeders of Cortenbosmolen, deze van het Papenkasteel (die aan de familie de Pape van Wijneghem toebehoorde en daarna aan de Dansaert's), het Neckersgat, de Terwemolen, de Clipmolen, enz...

Heden zijn ze bijna alle verdwenen.

Wat de molen van het Neckersgat betreft, op de Geleytsbeek, deze is gelukkig blijven bestaan tot nog toe. Hij is op deze beek gelegen die kronkelend de Keyenbempt en ede kleine steenweg met dezelfde naam doorkruist, in het oude gehucht Neerstalle, tussen de steenweg op Alseberg, de steenweg op Drogenbos, en de Stallestraat. Daar liep vroeger, volgens de oude akten, de weg die Linkebeek met Vorst verbond.

Heden wordt hij beheerst door een ensemble moderne gebouwen opgetrokken in het domein van het Neckersgat, eertijds het landgoed van de familie GAUCHERET. Nu is dit het Nationaal Instituut voor Invaliden, omgeven door de mooie bomen die dit domein sieren. Een vierhoek oude gebouwen, uit met hout gebakken baksteen, vertonen zachte kleurschakeringen.

Gevels, dakvensters, groene luiken brengen er animatie ; een ingang voor de wagens die omlijst is met witte stenen, en dat alles overschaduw door oude populieren en treurwilgen maken een ensemble uit dat ongetwijfeld moet gered en bewaard worden.

De molen van het Neckersgat opgericht op een leen dat afhing van de Abdij van Affligem, schijnt sedert meerdere eeuwen te bestaan.

De huidige gegouwen dateren zeker ten dele uit de 17e eeuw en de ingang draagt 1667 als datum.

Op 29 juli 1636 vinden we Neckersgat vermeld in een akte van verdeling, waarbij hij aan Henriette Mertens, weduwe van Jan HUENS, schepen en thesaurier van Mechelen, wordt toegekend. Het was toen een "smoutmole" of smoutmolen. Haar kinderen bouwden hem om tot een papiermolen en na haar dood, verkochten ze hem op 5 november 1666 aan Jean-Baptiste GAUCHERET, echtgenoot van Marie KEYNENS, voor 1800 gulden. Volgens getuigen ondervraagd in 1687, werd de molen toen verbouwd tot een "smoutmolen" en achtereenvolgens bewoond door Jan van Veren en Peeter Pletincx.

Jean-Baptiste GAUCHERET werd in 1627 te Namen geboren alwaar zijn vader het burgerrecht had verkregen en waar zijn oom prior was geweest van het klooster der Kruisheren. In 1654 huwde hij de dochter van een brussels verver en vestigde zich op het Graanhalleplein waar hij handel dreef van eetwaren in het groot. Meester geworden van het ambacht der garen en bandhandelaars, bracht Jean-Baptiste GAUCHERET een aanzienlijk vermogen samen en bij zijn dood omstreeks 1680, was zijn begrafenisplechtigheid met zoveel luister omgeven dat zijn weduwe gerechtelijk vervolgd werd wegens misbruik van rouwdraperie in het koor van de Minderbroederskerk.

Roger GAUCHERET, derde zoon van de afgestorvenen, was de volgende bezitter van het Neckergat. Hij was een industrieel die en zeepziederij uitbaatte langs het kanaal in de nabijheid van de St Catherinakerk. In 1717 tot deken verkozen van het ambacht der vettewarriers, werd hij gedurende enkele jaren naar het Prinsbisdom Luik verbannen, bij het einde van het proces tegen de deken van de ambacht die het hoofd hadden durven bieden aan de Mark graaf van Prié, proces dat eindigde in 1719 met de onthoofding van deken Anneessens. Roger GAUCHERET stierf in 1728 na zijn terugkeer uit de ballingschap.

Hij was gehuwd met Marie 't KIND, van de bekende Brusselse familie. Het landgoed van het Neckersgat met de molen kwamen als deel toe aan hun zoon Jean-François GAUCHERET, rector van de kerk O.L.V. van Goede Bijstand te Brussel, auteur van een gedrukt boek over de geschiedenis van deze kerk en van onuitgegeven dichtwerk waarin zijn verblijf op het Neckersgat, alsook de avonturen bij zijn late terugkeer naar Brussel, toen de poorten van de stad reeds gesloten waren. Bij zijn overlijden waren de molen en het "spee'huys" in het bezit van zijn neven en nichten, de kinderen van zijn broeder Henri, namelijk Pierre GAUCHERET (1735 - 1796) die advocaat was bij de Raad van Brabant, bij was in 1761 aanvaard in het geslacht, Sweerts en aldus werd hij in 1790 kapitein benoemd van de burgerwacht van Brussel.

Uit de rekeningen van het verhuren en de herstellingswerken van het Neckersgat vernemen wij dat de molen toen gebruikt werd voor het malen van

graan en dat het groot wiel (rad) in 1764 door de toenmalige molenaar François Crickx werd vervangen. Deze had het goed in gebruik tegen een jaarlijkse huurprijs van 360 gulden. Vanaf 1787, werd de molen aan Jan HERINCKX en zijn echtgenote Anne-Marie CRICKX tegen 600 gulden per jaar verhuurd. Hun zoon Louis HERINCKX ging verder met de huur vanaf 1820 tot aan zijn overlijden in 1838.

De toenmalige eigenaar Pierre GAUCHERET was in de echt getreden met Jeanne MOSSELMAN die hem twee dochters schonk : de eerste huwde Jean-François PIERET en stierf op het kasteel Neckersgat op 15 augustus 1865. Een mooie gravure uit die tijd stelt het kasteel voor dat toebehoorde aan de "adelijke weduwe Pieret geboren de Gaucheret" en twee staties van de kruisweg in de St Pieterskerk te Ukkel herinneren eveneens aan haar. Aan de tweede dochter - de laatste van het geslacht - die gehuwd was met Jean-François de Meester, genaamd de Bocht, viel het domein van Stalle en de molen te beurt.

Na haar dood in 1880, gingen ze over aan haar enige dochter HERMANCE de Meester in 1909 overleden, nog voor dat dit bezit voor goed aan het patrimonium van deze familie ontviel. Aldus behoorde de molen van het Neckersgat gedurende ongeveer tweehonderdvijftig jaar aan de GAUCHERET en hun erfgenamen, die hem bewaarden, uitbaatten en zorgvuldig onderhielden, alvorens hij verlaten en verwaarloosd werd.

J. ANNE DE MOLINA.

N.B. : Wellicht weet men dat de molen in 1969 door de gemeente Ukkel werd aangekocht en dat hij heden ten dage door een kunstijzerbewerker wordt bewoond.

LA PRAIRIE MARECAGEUSE DU KEYENBEMPT

Le site du Keyenbempt consiste dans une prairie marécageuse semi-naturelle occupant le reste de l'ancienne plaine alluviale du Geleytsbeek qui actionnait autrefois le moulin du Neckersgat. Bordé d'une frange de prairie fraîche (jadis probablement fauchée ou pâturée) à Houlque laineuse et Cirse des champs, le marais proprement dit comporte une Magnocariçaie à Carex acutiformis (Laïche des marais), Spirée ulmaire en populations denses, Salicaire, Renouée amphibie, Scrophulaire aquatique, Menthe aquatique, etc..., ainsi que des éléments de prairie humide à Juncus acutiflorus (Jonc des bois), Carex disticha (Laïche distique), Carex hirta (Laïche hérissée), Publicaire dysentérique, Cirse des marais, Prêle des marais, etc...

Les raisons qui justifient la conservation de cette prairie sont :

1°) d'ordre scientifique :

- degré d'artificialisation relativement faible de la végétation et de son milieu qui présentent encore aujourd'hui un caractère semi-naturel, c'est-à-dire composée d'une florule spontanée indigène répondant à un substrat tourbeux non drainé, ni amendé ;
- degré de rareté élevé de ce type de milieu et de végétation humides qui n'existe plus guère dans le périmètre de l'agglomération bruxelloise qu'en quelques localités comme Ganshoren-Jette, le Hof ter Musschen à Woluwé-St-Lambert, le Kriekenput-Kinsendaal à Uccle, le Vuylbeek à Boitsfort ;

- attractivité pour la faune, plus particulièrement l'avifaune, liée aux zones humides et elle aussi en voie de disparition ;

2°) d'ordre culturel :

- valeur éducative du site (flore particulière, relations plantes-sol) dont le maintien accroît l'intérêt de l'ensemble de la zone classée (celle-ci comporte déjà un massif boisé relevant de la Hêtraie d'humus doux, ainsi qu'un étang) ;
- valeur du site comme vestige d'un type de paysage qui caractérisait l'ensemble du bassin de la Senne au XVIIIe siècle (FERRARIS, circa 1775) ;

3°) d'ordre esthétique :

- la conservation du marais permet de maintenir le moulin du Nekkersgat déjà classé dans un cadre de vallée brabançonne qui justifie sa présence ;

4°) d'ordre social :

- étendu et conservé dans son intégrité, le site du Nekkersgat traversé par le charmant pavé du Keyenbempt, pourrait davantage remplir un rôle d'aire de délasserment et de "réserve scolaire" dans un environnement urbain de plus en plus dense, comportant entre autres la cité de logements sociaux du Melkriek (au demeurant très peu verdurisée) et au moins cinq établissements d'enseignement à proximité immédiate.

Prof. Martin TANGHE

LE MOULIN DU CHATEAU D'OR

Nous avons publié dans notre précédent bulletin un relevé du four à pain du Château d'Or effectué en 1971 par M. Paul Martens.

Nous publions cette fois les relevés de la machinerie du moulin également effectués par M. MARTENS, ainsi qu'une notice de ce dernier.

Rappelons que le moulin du Château d'Or fut démoli en 1971 avec le château du même nom à la requête de l'Etat Belge.

Une partie de la machinerie fut rachetée par la commune d'Uccle et est actuellement entreposée (dans des conditions très précaires) à proximité du moulin du Neckersgat.

•
° °

MACHINERIE ET PARTIES PRINCIPALES

Avant son démantèlement, ce moulin du type travaillant au "petit sac" était encore dans un très bon état.

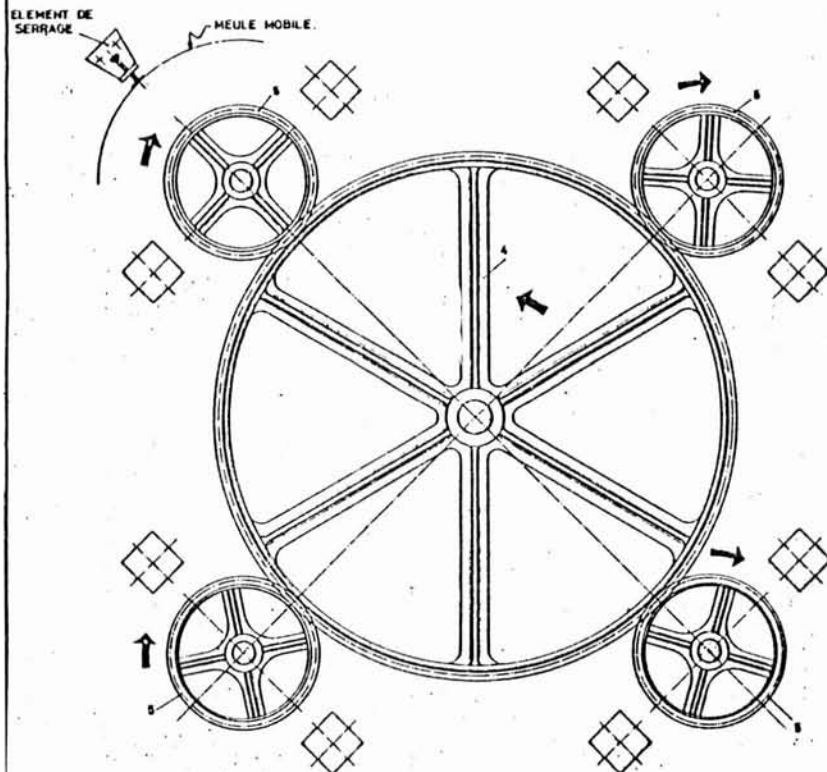
Cercle d'histoire, d'archéologie et de folklore d'Uccle et environs.

MOULIN A EAU - dépendance du 'CHATEAU d'OR' - Uccle -

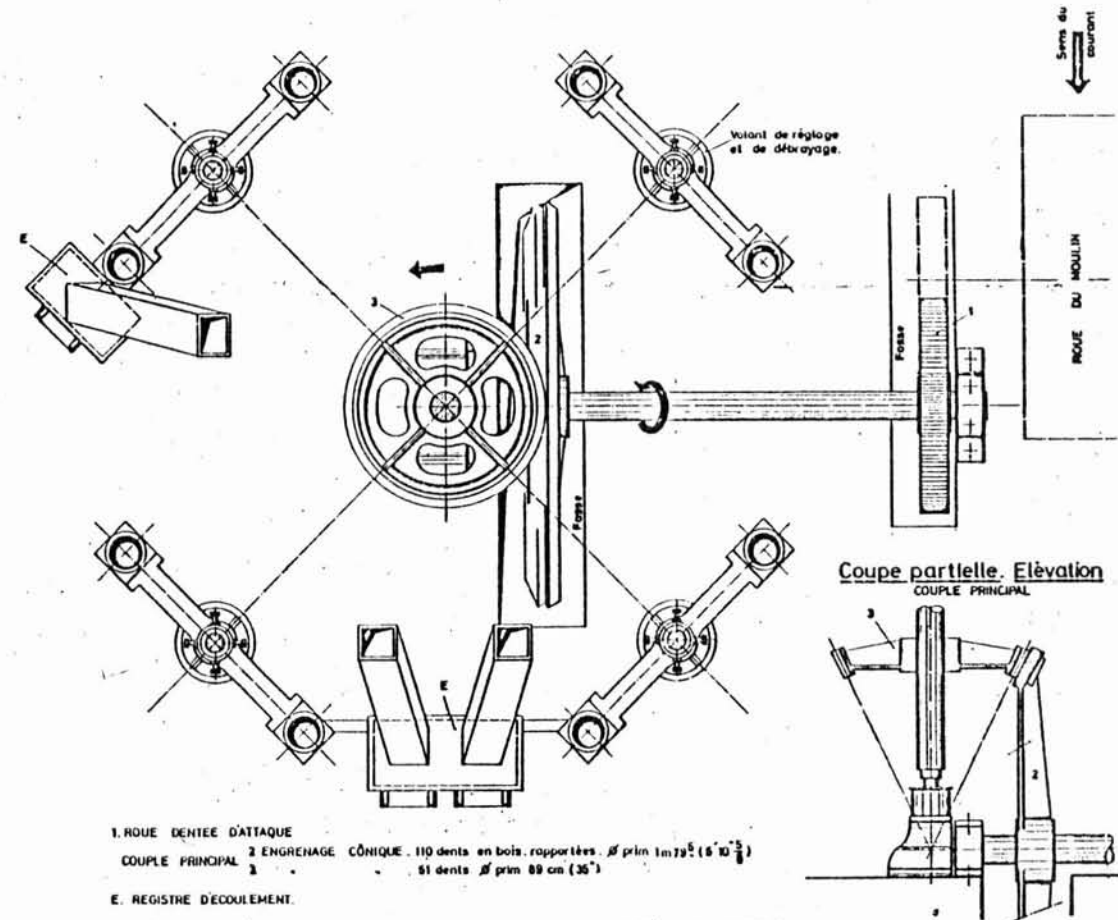
COUPE EN PLAN. SOUS POUTRAISON.

ECHELLE $\frac{1}{10}$

COUPE EN PLAN. SOUS COURONNE PRINCIPALE.



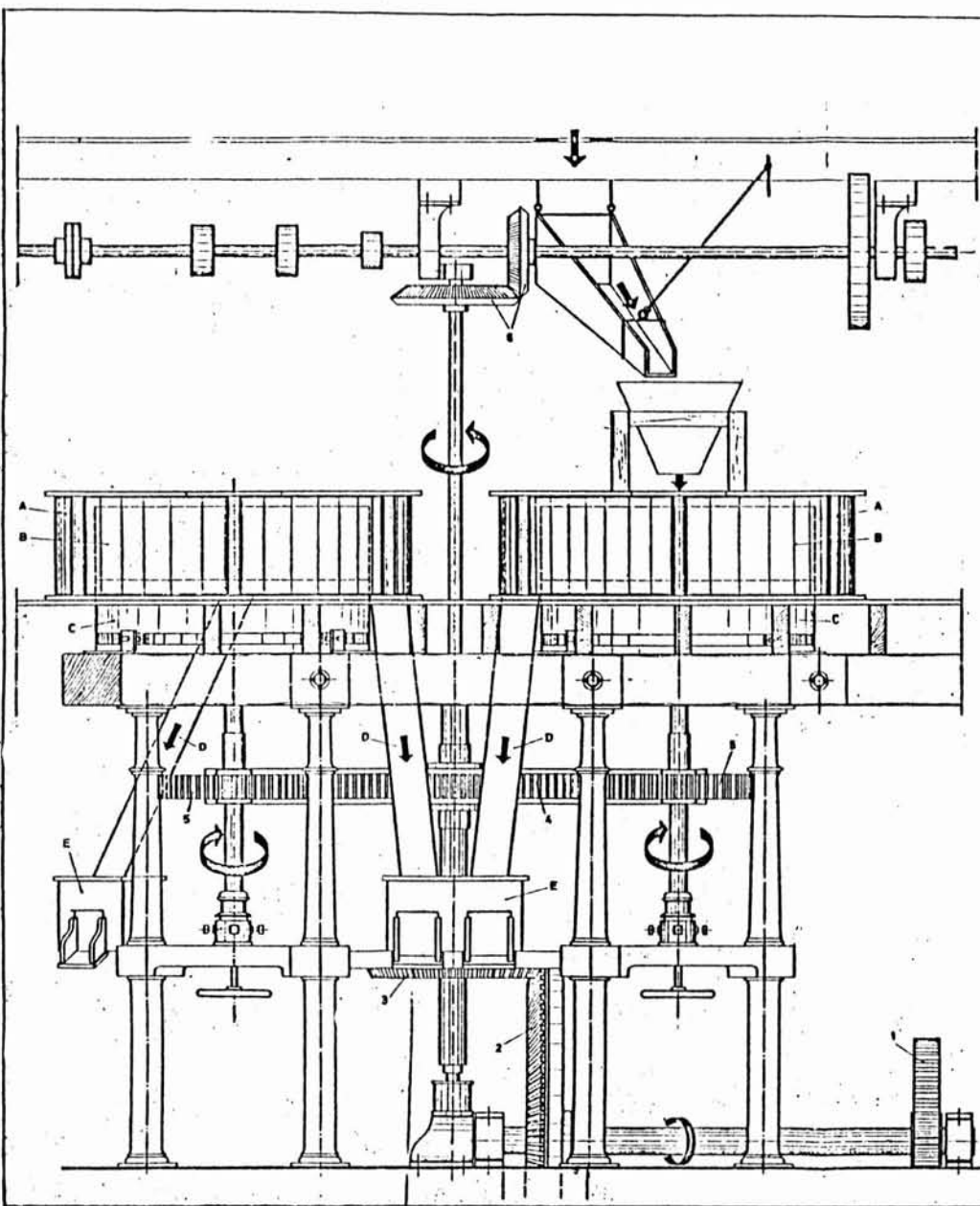
4. COURONNE PRINCIPALE 175 dents en bois, rapportées. $\varnothing$ prim 2 m 35 ($7' 8\frac{1}{2}''$)
5. ROUE DENTEE DEBRAYABLE 49 dents $\varnothing$ prim 68 cm. ($26''$)



1. ROUE DENTEE D'ATTAQUE
COUPLE PRINCIPAL 2. ENGRENAGE CONIQUE 110 dents en bois, rapportées. $\varnothing$ prim 1 m 79 ($5' 10\frac{3}{4}''$)
51 dents $\varnothing$ prim 89 cm ($35''$)
E. REGISTRE DECOULEMENT.

Coupe partielle. Elevation COUPLE PRINCIPAL

Dessiné par Paul MARTENS



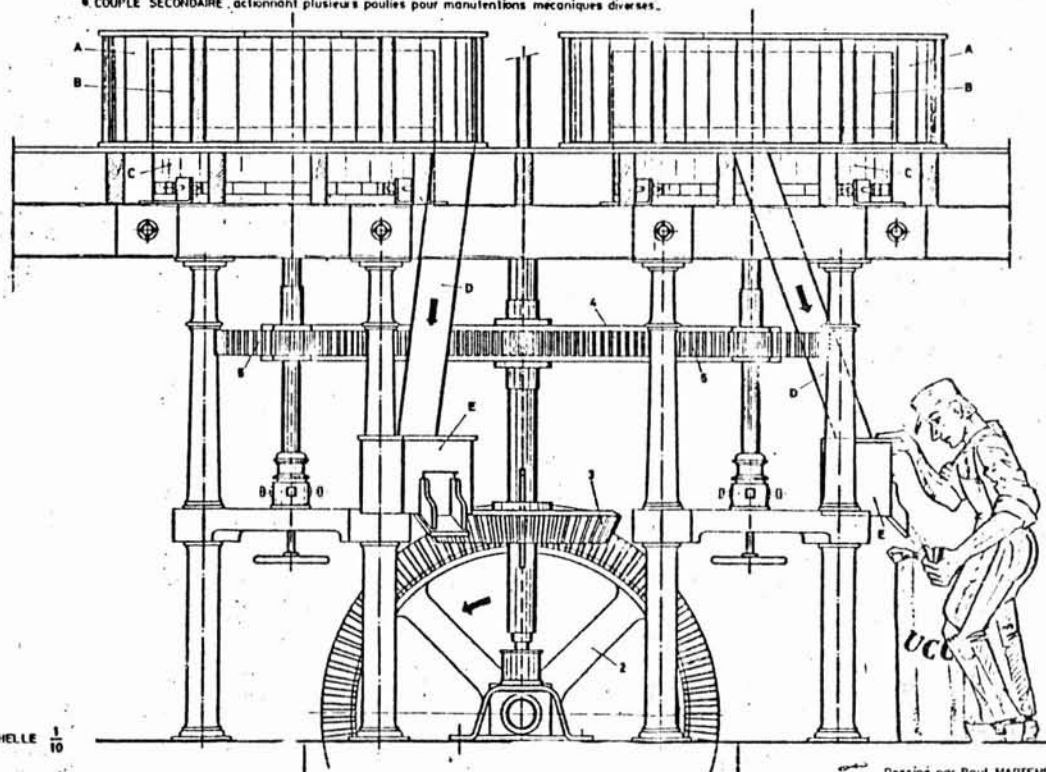
Cercle d'histoire, d'archéologie et de folklore d'Uccle et environs.

moulin à eau

dépendance du CHATEAU d'OR Uccle.

Bâti et Machinerie exécutés par LERMUSIAUX JEMAPPES 1872

- | | | |
|---|---|----------------------------------|
| 1. ROUE DENTÉE D'ATTAQUE | 2. ENGRENAGE CONIQUE, 110 dents en bois, rapportées, Ø prim. 1m79 (5'10 $\frac{1}{2}$) | A. BAC DE PROTECTION DES MEULES. |
| COUPLE PRINCIPAL 3 | 51 dents Ø prim. 89 cm (35') | B. MEULE MOBILE |
| 4. COURONNE PRINCIPALE | 175 dents en bois, rapportées, Ø prim. 2m35 (7'8 $\frac{1}{2}$) | C. MEULE FIXE |
| 5. ROUE DENTÉE DEBRAYABLE | 49 dents Ø prim. 66 cm (26') | D. GOULOTTE |
| 6. COUPLE SECONDAIRE, actionnant plusieurs poulies pour manutentions mécaniques diverses. | | E. REGISTRE D'ÉCOULEMENT |



Dessiné par PAUL MARTENS.

Dès l'entrée dans le bas moulin, on était stupéfait de voir l'importance de l'ensemble de la machinerie, dont le bâti et les principaux engrenages de commande sortaient des ateliers LERMUSIAUX de Jemappes.

Tout semblait simplement être à l'arrêt, par suite d'une pause.

Les conduits et les registres en bois sous lesquels pendaient encore des sacs à remplir, donnaient à la meunerie une réelle atmosphère de travail.

Sur le pourtour du puits, huit colonnes de fonte supportaient le beffroi, constitué de poutres imposantes.

Entre les colonnes, quatre fers de meules avec leur système d'embrayage entouraient une grande couronne principale à dents de bois.

C'est cette roue dentée d'un diamètre de 2,75 m environ qui, par l'intermédiaire de l'arbre de couche et la mise en action de la roue hydraulique, mettait le mouvement de la machinerie en marche.

Au premier étage, quatre paires de meules reposaient sur le beffroi, chacune à l'abri dans un bac de protection, nommé archure.

Une paire de meules se compose d'une meule fixe ou gisante, et d'une meule mobile ou tournante.

Chaque meule pèse env. 1.000 kgs.

La potence amovible qui servait à retourner les meules pour le nettoyage des rainures ainsi que les tréennes pour permettre au grain de tomber dans le centre des meules, manquaient malheureusement à la fin de l'existence de ce beau moulin qui était le seul qui broyait des céréales pour faire face aux besoins d'une brasserie.

Paul MARTENS.

LE CIMETIERE DU DIEWEG

Après le conflit franco-prussien de 1870, le petit cimetière du village d'Uccle émigre au Dieweg.

Quelques heures de promenade dans ce cimetière sont à peine suffisantes pour en avoir un avant-goût fort séduisant incontestablement.

Le sujet est vaste et "ici" personne ne peut se contenter des apparences vu la connivence, le dialogue confiant entre ce lieu et son visiteur.

Voici sommairement classée une partie du résultat de ces visites.

Notons en premier lieu l'acquisition du terrain en 1866.

Le site

Son charme est frappant à toutes saisons. La nature y trône en reine absolue avec son choix important de vieux acacias à fleurs roses, mauves par-

fumées, des rosiers grimpants folâtrant un peu partout, une multitude de prêles voraces, quelques anciens cyprès-ifs et saules pleureurs.

Et que dire de l'allée d'entrée et de son regard orienté vers une vue parfaitement dégagée sur un fond de prairies qui fait rêver au vieil Uccle de jadis, tel que l'on peut se l'imaginer.

Un rayon de soleil rend le cadre unique, vivant et attirant, mais oui !

Description que d'aucuns taxeront de romantique, mais bien conforme à son attrait.

Site à sauvegarder, certainement où l'on voudrait voir la mention définitive de "vue imprenable".

Les tombes

Beaucoup d'entre elles ont disparu sous le lierre envahissant aux tentacules tenaces et autres feuillages couvrant, et ainsi conservent le secret le plus absolu envers ceux qui rôdent en quête d'éléments pour l'histoire du vieil Uccle.

Ne vous y trompez pas, le langage de celles-ci est simplement différent :

Elles parlent :

- en vieux fers rouillés et mangés par le temps, des dons négligés de nos feronniers d'art
- en livres de diverses catégories depuis celui qui si joli en une matière colorée ressemblant à du plexiglas recèle des fleurs séchées, jusqu'à ceux en pierre dure avouant les pensées religieuses et affectives des défunts ou de leur famille
- en urnes variées : certaines imposantes en pierre classique, d'autres mignonnes et menues voisinant le Louis XVI, etc...

Elles parlent :

- de tous ceux qui ont voulu honorer le souvenir
- de tous ceux qui sont venus discrètement chaque semaine pour certains, saluer ceux qu'ils ont chéris et qui ne peuvent plus le faire soit que leur tour soit venu, soit que la vie les aient entraînés loin d'ici. Que de grands noms de familles résidant fort loin actuellement !

Les noms Ucclois

Monsieur QUIEVREUX, peut-être le seul à avoir parlé du cimetière du Dieweg, dans son livre : "Notre belle commune d'Uccle" indique plusieurs éléments utiles à notre sujet :

Il cite quelques anciens bourgmestres s'y trouvant en 1962.

De quelques uns d'entre eux je n'ai pu déceler le lieu de repos. Ce sont :

1) Xavier DE BUE 1909/1911 et 1921/1925

2) Jean Van der Elst 1926/1933

Pour ces 2 familles, il y a bien un caveau, mais sauf erreur pas d'indication de nom.

3) Louis DEFRE 1864-1872 (et 1878 à 1880)

4) Egide La Barre 1872/1878

5) Johannes Stuyck 1828/1830

6) Egide Van Ophem 1830/1836 - 1848/1854

qui garderaient leur secret. Si,

grâce à Melle Lados Van der Meersch, actuel échevin de l'Etat civil, qui a aimablement effectué des recherches dans les registres communaux, nous ne savions que ces 6 Bourgmestres y sont effectivement inhumés.

Xavier de Bue en 1925 - Jean Van der Elst en 1933 - Louis Defré en 1880 - Egide La Barre en 1889 - Johannes Stuyck en 1876 - Egide Van Ophem en 1881.

Par contre furent repérés :

- Albert Vanderkindere 1854/1859
dont la tombe est détériorée - la dalle cachée par une autre dalle - Personne ne semble s'en occuper : elle est parmi la série dont la concession ne fut pas renouvelée.
- Hubert DOLEZ qui semble avoir été transféré ici - venant du vieux cimetière autour de l'Eglise : un monument à son effigie l'aurait accompagné - Bourgmestre 1861/1864
- Victor ALLARD : dans la chapelle de cette famille dont il sera fait mention plus avant, banquier catholique - Bourgmestre 1896-1899
- Georges UGEUX 1881-1964 ; telle est la durée de son existence.
Vraisemblablement notre bourgmestre en 1925-1926.
- Paul Errera 1911-1921 (1922 étant la date de son décès).

Quelques personnalités culturelles

- Jean Hubert BENAETS
Fondateur et directeur retraité de l'école communale de St-Job
Né à Kerckom le 10.6.1845 - décédé à Uccle le 27.6.1926
- Homère GOOSSENS avec le buste dû au sculpteur Joseph JACQUET (a)
Professeur au conservatoire - Conseiller communal à Uccle
Fondateur de la Société Guy d'Arezzo - décédé en 1872.
- Alphonse Asselbergs (1839-1916)
qui fit l'objet de commentaires dans Ucclesia lors de la visite du cercle à son domicile.

enterrés à Uccle mais dont le champ d'action se situait ailleurs :

- Alfred Mabilie :
Directeur général de l'Instruction Publique et des Beaux-Arts de la ville de Bruxelles : 1851-1929 et son épouse Léonie François 1855-1940.
- Henry HYMANS
Conservateur en chef de la bibliothèque royale 1836-1912 et son épouse Fanny Cluysenaar 1839-1928.

Une autre rencontre

Pierre BIDART 1904-1926

Est-ce lui qui vendit à Brugmann sa propriété dont il est dit en 1909 : "L'architecte Dumont surhausse des vestiges de l'abbaye en matériaux de remploi : cela fit une maison de plaisance à galeries et péristyles → posée sur d'anciennes caves voûtées - démolie après avoir été vandalisée peu après 1961".

En 1914/1918, un Pierre Bidart y vivait avec son frère Alex. Cette famille est d'origine namuroise.

Et encore

Celui qui oeuvra ici longtemps :

Jean Kempeneers 1859-1929 : Ancien fossoyeur de la commune d'Uccle.

Quelques personnalités diverses citées avec leur fonction

- Willem HOEK
Predikant des Neder -Evangelische Kerk te Brussel - décédé le 10.2.1926
- Joseph Wouters 1855-1935
Juge de paix honoraire du Canton d'Uccle
- Charles Bernaerts : Secrétaire-Conseiller communal - décédé en 1925
- Adolphe Page : Conseiller communal à St Gilles
Né à Nethen en 1838 - décédé à St-Gilles en 1894
- Jean-Pierre CLUYSENAAR - Architecte bien connu à Bruxelles
décédé à 69 ans le 16.2.1880
et sa famille
- Louis LASSEN né à Copenhague en 1798 - décédé à Bruxelles en 1873 (ou 1875)
Fondateur de la société de secours de prêtres gratuits
Membre et président du consistoire... ? Nom effacé : qui peut l'identifier et en faire un commentaire ?

Quelques oeuvres ou détails artistiques appréciés :

Les bustes de :

- Docteur Clerx par le statuaire Paul Dubois
Médecin à l'heure de gloire, c'est-à-dire à l'époque où il y en avait trop peu, il eut parmi ses clients le Comte Coghen.
- Homère Goossens, déjà cité
- Victor Gambier " " (1832-1911).

Divers monuments

Des familles : Asselbergs-Vander Elst-Cluysenaar-Sart de Bouland

- Famille De Vos-Chapotel : Une arcade de 8 colonnes avec chapiteaux
- des Plommant-Philippe : Israélites
rappelant les horreurs de la barbarie nazie, dont Gabrielle Plommant fut
victime à Paris.
- Famille Van Hecke : colonne en marbre noir
- Famille Gherson : un menhir et de grands cailloux blancs
- Jean et Pierre Camsoel : un grand obélisque
- Edouard Libert et son épouse : une colonne beige chinée et sa grande
vasque
- la famille Sermon Van Gelder : protégée par un sphinx.
- la famille Nias : représentée de 1857 à 1933.

Les statues décoratives

- Sur la tombe de Anna Verboekhaven 1897-1925
Belle statue réalisée par la Fonderie Nationale des bronzes Peterman à
St-Gilles
- Une Femme aux roses pour Mme Bauvray.

Blasons de diverses familles

Parmi eux : Les d'Hoop de Syngem

d'Hendecour

de Sébille

de Ways Ruart.

Divers

- Médallions en bronze de la tombe PAUWELS
- Petit vitrail coloré en forme de trèfle de la famille Wolff
- La sépulture de la famille Brifaut-Briavoine qui avec son calvaire en pierre
bleue très réussi de la firme Van de Capelle fait songer à nos anciens chemins
de croix.
- Le beau Christ en croix du milieu du cimetière, au milieu d'une allée
- Un autre Christ en bronze et sa décoration en pierre au motif fleuri de roses ;
Famille Wattin-Danolay.
- Un dessin gravé sur la pierre bleue souvenir d'Isaac N. Grevenbich fait songer
au style Horta

- La belle parole vivante de la tombe Errera :
"Tout change et notre amour dure et ne change pas".

Les chapelles

- Famille Lumière en pierre bleue sculptée avec rosace et vitrail de couleur
- Famille Guerro-Rubens : Vitraux de couleur
- Guillaume Hérinckx 1812-1899 et sa famille : chapelle peut-être d'inspiration gothique

Les 2 chapelles presque jumelles aux initiales B et L

- L'une de la Famille de Bauer
- L'autre de la Famille LAMBERT avec le généreux baron banquier jadis fort connu avenue des Arts
- La chapelle mystère...
"Tu es poussière et tu retourneras en poussière,
Mais l'âme remonte vers Dieu qui l'a donnée"

L'énigme est résolue par Louis Quiévreux :
Les caveaux sont occupés depuis 1891. Il s'agirait de l'ancienne crypte des Israélites.

- La chapelle Allard (a)
"Grande chapelle de style roman couverte de sculptures.
Sous l'oratoire, il y a septante caveaux dont (en 1962) une trentaine sont occupés.

Construit en 1878 par l'architecte Gys, le monument est entièrement de pierre, de marbre, de ferronneries, de bronze et de plomb".

A vue d'oeil, on y découvre :

3 directeurs du théâtre de la Monnaie :
Martin décédé en 1877
Philippe décédé en 1891
Josse-Louis décédé en 1931.

et bien sûr notre bourgmestre déjà cité.

Cette chapelle mériterait une étude plus approfondie.

Déjà en 1962, M. QUIEVREUX trouvait ce cimetière un lieu de promenade idéal et son avis est partagé encore en 1978.

Que sera l'avenir ?

Cette question incite à espérer que les responsables du lieu prendront toutes les dispositions voulues, à temps, pour sa sauvegarde.

Ce point reste crucial au moment où l'on voit les familles, protecteurs naturels du lieu, disparaître. Ce qui entraîne la suppression des concessions et leur abandon - avec le risque que ce fait comporte pour ce site captivant ou reposaient en cet été 1978 38.873 personnes la plupart uccloises.

Colette Boute

a) voir Louis QUIEVREUX "Notre belle commune d'Uccle"

QUELQUES ACTES PEU CONNUS SUR STALLE (suite du n°74)

Le 5 août 1698 - Monsieur François Désiré Moreau, seigneur de Stalle, rend à bail pour 6 années à Aert Coomans, une terre d'un bonnier sous Stalle. Il rend à bail pour 6 années à Martin Maeck, une prairie d'un demi bonnier sous Stalle et à Sébastien van Dijck, six journeaux de prairie touchant au ruisseau allant vers Neerstalle. Il rend à bail à Michel Maeck, cinq journeaux de terre à Stalle ; à Jacques Wynants un demi bonnier de terre, touchant au Hautwegh et à la rue allant vers Overhem ; à Antoine Wets sept bonniers de terre touchant à la Cauwërstraete sous Stalle (Notariat Général du Brabant, n° 244).

Le 22 avril 1700 - Monsieur François Désiré Moreau, seigneur de Stalle, époux de Dame Philippine Claire Ferdinande Reijnbouts, vend à Monsieur Bernard Feijens, receveur de Sa Majesté à Bruxelles, époux de Demoiselle Jeanne Jacqueline van Marck, quatre bonniers 63 verges de terre sur le Draijenboomvelt à Stalle, touchant aux biens de M. Angelis van Marck, chanoine de Turnhout, la rue allant de Stalle à Bruxelles ; au rendage de 300 florins le bonnier (Notariat Général de Brabant, n° 244).

Le 16 juillet 1709 - Le curé Blondeau, d'Uccle, déclare que le hameau de Stalle compte 231 personnes, que Uccle en compte 317, Carloo 563 et Drogenbos 213 (Office fiscal de Brabant n° 338).

Le 14 avril 1718 - Vente publique par la veuve de François Désiré Moreau, Philippine Ferdinande Claire Reijnbouts, de la seigneurie de Stalle et d'Overhem, avec haute, moyenne et basse justice, avec la cense "Hof ten Hane", dite antérieurement "Hof ten Steene", divers fiefs et le droit de pâturage dans la Forêt de Soignes. Acheteur : Gilles du Puis (Cour féodale de Brabant, registre n° 163, folio 6).

Le 27 juillet 1719 - Vente par Demoiselle Anne Wouwermans, épouse de Charles Bourgeois, de cinq bonniers de pré à Neerstalle, nommés "Grooten Stallenbempt", au profit de Jean-Baptiste de Ketelbouter. Ce dernier cède le bien à Pierre Marcelis, époux d'Anne van Overhem le 18 avril 1720 (Cour féodale de Brabant, registre n° 163, folios 117 et 222).

Relief effectué le 19 février 1722 par le Sr Jean le Febure, suite au trépas de sa mère, d'un bois de hêtres de 6 journeaux, à l'endroit où se trouvait antérieurement le château de Stalle.

Relief effectué le 23 avril 1762 par Monsieur Jean-Baptiste comte de Putte, âgé de 73 ans, habitant de Bruxelles, suite au trépas de son oncle Jean le Febure.

Relief effectué le 19 février 1778 par Monsieur Jean Gilles Hyacinthe, vicomte de Puette, suite au trépas de son père Jean-Baptiste susdit (Cour féodale de Brabant, registre 71, f° 1109).

Le 22 juin 1725 - Demoiselle Honoré Françoise van Hamme et sa mère Anne Thérèse Peeters, sollicitent le retrait lignager de 7 bonniers de terre à Stalle, sur le Sieckhuijsvelt, touchant à la Caueterstraete et à l'Hof van Kintsendaele, vendu par feu le Baron van Hamme, père et époux à Monsieur Thomas Joseph Fraula, conseiller ordinaire de Sa Majesté (Cour féodale de Brabant 2867).

Le 3 novembre 1729 - Vente de la seigneurie de Stalle, Neerstalle et Overhem à Dame Marguerite Maximilienne de Turnhout, douairière de feu Monsieur Robert de Verhulst, par Demoiselle Marie Jeanne van Hamme, fille de feu Monsieur Guillaume Théodore van Hamme, baron de Stalle, époux de Dame Anne Thérèse Peeters (Cour féodale de Brabant, registre n° 165, folio 59).

Le 5 mai 1745 - Testament de Jenneken Hauwaert, veuve de François Herinckx, habitante de Stalle. Elle cède ses biens aux enfants de feu Arnould Francken, époux d'Elisabeth Herinckx, son beau-fils. Elle signe d'une croix (Notariat Général du Brabant, n° 5327 acte 12).

Le 5 mai 1745 - Jenneken Hauwaert veuve de François Herinckx, rend à bail pour 9 ans à Jean Anneet, époux de Jeanne Francken, habitant de Neerstalle, une terre de cinq journaux op "Meijnigvelt" à Linckebeke (Notariat Général du Brabant, n° 5327 acte n° 12).

Le 17 décembre 1746 - Relief par François Everaerts, fils de feu Eloy, habitant de Verrewinkel sous Uccle, de trois journaux de bempt au Keijenbempt sous Uccle, détaché de la cense de Stalle. Le 15 octobre 1784, relief par Marie Anne Everaerts, âgée de 16 ans, habitante de Rode au "Hof ten Berg", par trépas de son père susdit (Cour féodale de Brabant, registre n° 71, f° 1096).

Le 5 mai 1747 - Relief par Henri Sersté fils d'Henri, âgé de 16 ans, habitant chez son père au "Sirooppot" à Uccle, de trois journaux de terre, touchant au Neckersgat à Overhem sous Stalle,

Relief le 14 mai 1764 par François Herinckx, meunier à Stalle, âgé de 53 ans, par cession du susdit.

Le 11 décembre 1782, relief par André Herinckx, meunier à Stalle, âgé de 38 ans, par trépas de son père susdit, époux de Barbe Walravens.

Le 12 août 1785 - Relief par Jean-François Herinckx, âgé de 33 ans, par trépas d'André susdit (Cour féodale de Brabant, registre n° 71, folio 1104).

Le 3 août 1751 - Relief par François Herinckx, meunier à Stalle, âgé de 40 ans, par achat de son frère Guillaume, d'un journal de terre fief à Overhem, touchant au Neckersgat sous Stalle.

Le 11 décembre 1782 - Relief par André Herinckx, meunier à Stalle, âgé de 38 ans, suite au trépas de son père susdit.

Le 12 août 1785 - Relief par Jean-François Herinckx, âgé de 33 ans, suite au trépas d'André susdit.

Le 12 août 1785 - Relief par Tobias Crockaert, âgé de 50 ans, habitant de Forest, par achat de Jean-François Herinckx (Cour féodale de Brabant, registre n° 71, folio 1105).