

Cercle d'histoire
d'archéologie et de
folklore d'Uccle
et environs

Geschied- en
heemkundige kring
van Ukkel
en omgeving



UCCLENSIA

Revue Bimestrielle – Tweemaandelijks Tijdschrift

Novembre – November 2004

202



UCCLENSIA

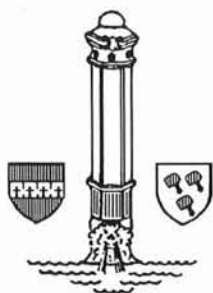
Cercle d'histoire
d'archéologie et de folklore
d'Uccle et environs, a.s.b.l.
rue Robert Scott, 9
1180 Bruxelles
tél. 02.376 77 43, CCP 000-0062207-30

Geschied- en
Heemkundige Kring van Ukkel
en omgeving, v.z.w.
Robert Scottstraat 9
1180 Brussel
tel. 02.376 77 43, PCR 000-0062207-30

Novembre 2004 – n° 202

November 2004 – nr 202

Sommaire – Inhoud



Édition: Jean Lhoir

- De Roze Molen te Ukkel,
Ook soms Molen van Kelleweyde genoemd**
Raf Meurisse 3
- Le monument funéraire de Jean François Schavye**
Jean-M. Pierrard 7
- Quelques éléments bibliographiques concernant Léo Errera**
Jean Lowies 13
- Alentour de la Chambre d'Uccle**
communiqué par Yvonne Lados van der Mersch (†) 17
- LES PAGES DE RODA
DE BLADZIJDEN VAN RODA**
- Soixante ans après ...**
Michel Maziers 19
- Agde de Hel, van 14 mei tot 4 augustus 1940 (vervolg)**
uit het dagboek van Jozef Stoffels 23



En couverture: Le sculpteur Godecharle, peint par Verhulst en 1805
Musées Royaux des Beaux-Arts, Bruxelles (photo Cussac)

Publié avec le soutien de la Communauté française de Belgique - services de l'Éducation permanente
et du Patrimoine culturel, de la Commission communautaire française de Bruxelles-Capitale
et de la commune d'Uccle

**Le Cercle d'histoire, d'archéologie et de folklore
d'Uccle et environs**

Fondé en 1966, il a pris en 1967 la forme d'une a.s.b.l. et groupe actuellement plus de 400 membres cotisants.

À l'instar de nombreux cercles existant dans notre pays (et à l'étranger), il a pour objectifs exclusifs d'étudier et de faire connaître le passé d'Uccle et des communes environnantes et d'en sauvegarder le patrimoine. Dans ce but il organise un large éventail d'activités: conférences, promenades, visites guidées, excursions, expositions, édition d'ouvrages, fouilles, réunions d'étude.

En adhérant au cercle, vous serez tenus au courant de toutes ces activités et vous recevrez cinq fois par an la revue *UCCLENSIA* qui contient des études historiques relatives à Uccle et à ses environs, notamment Rhode-Saint-Genèse, ainsi qu'un bulletin d'informations.

Le cercle fait appel en particulier à tous ceux qui sont disposés à collaborer à l'action qu'il mène en faveur d'un respect plus attentif du legs du passé.

Administrateurs:

Jean M. Pierrard (président),
Patrick Ameeuw (vice-président),
Éric de Crayencour (trésorier),
Françoise Dubois-Pierrard (secrétaire),
Jean-Pierre De Waegeneer, Marie-Jeanne
Janisset-Dypreau, Stéphane Killens, Jacques
Lorthiois, Jean Lowies, Raf Meurisse, Clémy
Temmerman, Lutgarde Van Hemeldonck,
Louis Van Nieuwenborgh, André Vital.

Siège social:

rue Robert Scott 9, 1180 Bruxelles;
téléphone: 02-376 77 43;
CCP: 000-0062207-30.

Montant des cotisations

Membre ordinaire:	7,5 €
Membre étudiant:	4,5 €
Membre protecteur:	10 € (minimum)

De Roze Molen te Ukkel

Ook soms Molen van Kelleweyde genoemd

Raf Meurisse

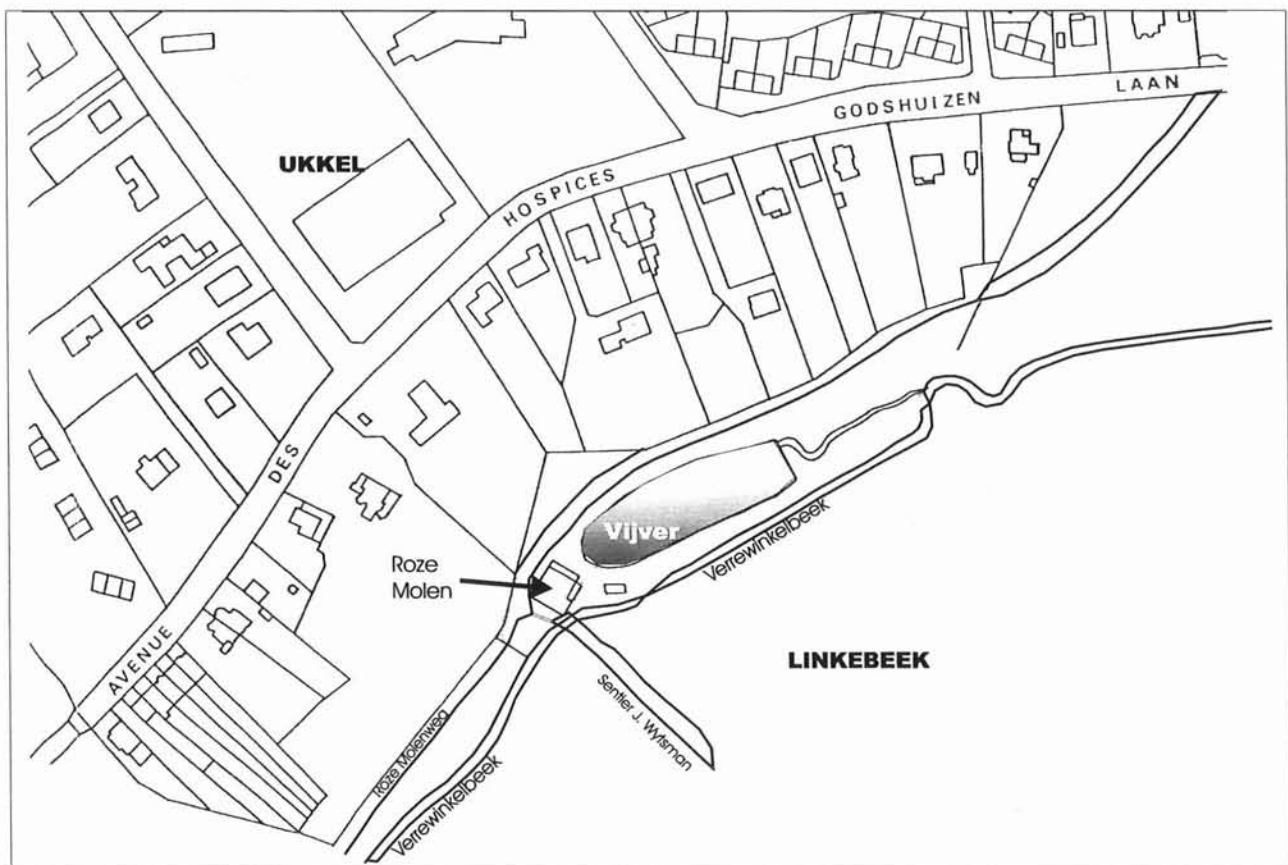
GELEGEN LANGS DE GODSHUIZENLAAN kan men de vroegere weg nr 141 Delleweg nemen, nu de Roze Molenweg (door gemeenteraad goedgekeurd den 21-3-1934), deze molen ligt in de gemeente Ukkel en niet zoals op alle zichtkaarten van Linkebeek is gedrukt!

We bereiken de vallei van Verrewinkelbeek en links zien we de gebouwen en de vijver. Zelfs de geschiedenis van Linkebeek of Ukkel geeft ons geen historisch overzicht van de Roze Molen, er is zelfs geen weg naar toe vanaf Linkebeek, het was nochtans volgens historicus Verbesselt enerzijds onder Ukkel gelegen een banmolen voor Linkebeek (= verplichte molen). Het historisch overzicht hebben we bereikt door het raadplegen van het archief van de familie Winderickx te Dworp en het kadaster van de gemeente Ukkel.



De Roze Molen in 1924

Volgens E. Vanderlinden zou de vijver en de kelle (geul) door de familie Crokaert zijn uitgegraven. De oude boerderij was in 1900 nog ongeschonden, de molen was een bijgebouw. De molen was verbonden aan de hoeve van Homborch die gelegen was op de



Godshuizenlaan recht tegenover de Lindenlaan, afgebroken rond 1895 en omgevormd tot villa. De boerderij had een centrale koer met verschillende bijgebouwen zonder verdieping. bijgebouw. De molen was verbonden aan de hoeve van Homborch die gelegen was op de Godshuizenlaan recht tegenover de Lindenlaan, afgebroken rond 1895 en omgevormd tot villa. De boerderij had een centrale koer met verschillende bijgebouwen zonder verdieping.

De grote vijver had een oppervlakte van 29,10 are, oppervlakte graanmolen 0,80 a, het huis had een oppervlakte van 2,10 a; het was gekadastréerd op het Tombourvelt in 1845.

Nu is de oppervlakte vijver 20,40 a, het huis 2,45 a, molen 0,80 a en het park 75,18 a; de eerste molen werd gebouwd in 1547 en niet in 1563; het was eerst een papiermolen: ± 1718 graanmolen, ± 1920 herberg, ± 1931 Laiterie-restaurant tot aan de sluiting 1955.

Het huidige gebouw dateert van ± 1750 en werd vergroot rond 1917; het metalen rad is ouder dan gedacht: ruim 150 jaar (Kadaster F 220b).



De Rozemolenweg (d'après une carte postale)



De Rozemolenweg

Nr 14 Bis genaamd Roze molen.

Hier volgen de gegevens volgens de algemeen waterpasmaking der opbouw van het maken aan de spuien die opgericht zijn: in de Geleisbeek en de Linkebeek in het jaar 15-3-1884. Behoort aan de Heer Crokaert gelegen op 63,15 m boven de oppervlakte der zee, de merkpunten en de werkpunten van vermelde molen staande op de volgende hoogte boven dezelfde oppervlakte:

- A Het waterpeil is geplaatst in de rechtstaande spuihouder van het losspui; stroomopwaarts van de vijververgaarbak en dit op 63,13 m.
- B De rooster van het gezegde losspui op 61,02 m.
- C Het bovendeel der oevers zelfde losspui op 63,46 m.
- D Het bovenste der dijken stroomopwaarts van het spui 42,20 m.
- E Den dorpel van het venster stroomopwaarts van de voorgevel van de volgende molen Nr 15 (Rammeleer) op de rechteroever 41,20 m.
- F De as van het waterrad op 59,77 m.
- G Het onderste deel van het waterrad op 56,96 m.
- H Het bovendeel der benedenoevers op 60,07 m.

Bronnen

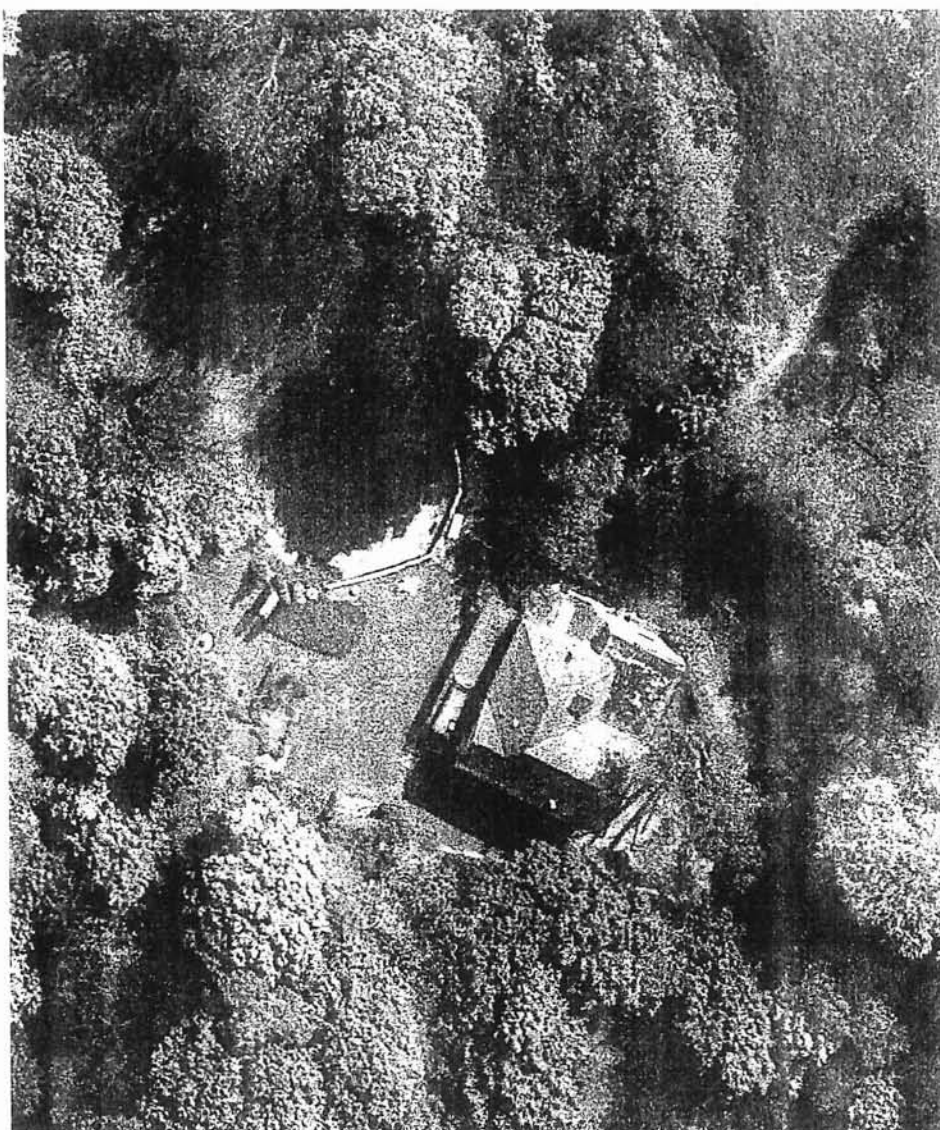
- Theys en Geysels, *Geschiedenis van Linkebeek* 1957.

- Crokaert, *Uccle au temps jadis, Moulins d'Uccle*.
- Y. Lados e.a., *Quelques jalons de l'Histoire d'Uccle*, 1969.
- Anne Van Loo, *Moulin Rose*, ULB-Solvay 1980.
- Verbesselt, < Parochiewezen > in *Bt Ufsal* XVIII en XIX deel.
- *Brabantse molens*, H. Holemans 1989.
- *Sjoenke*, tekst Alex Geysels nr 245 kaart J. Sterckx

Gegevens Kadaster en bevolking gemeente Ukkel.

Tijd	Jaar	Eigenaars	Jaar	Huurders-Bewoners + opmerkingen
1540	1547	Jan van Linth bouwde de molen		
1550	1551	papiermolen	1551	Jan Winderickx is er knecht
1560	1566	Guilliam Pletinckx		
1570				
1590				Gabriel, Paul en Ingel Clabots :Knechten
1600				
1610	1614	Wed Pletinckx (GvL)	1614-17	Ingel Coppens, Joos vdPls, Ingel Heymans
1650				
1660				
1680	1683	Gilles Clabots		
1690	1699	Jacques Heymans x N. Everaerts		
1700	1709	Pieter Winderickx		
1710	±1718	verandert in graanmolen (GvL)		
1720				
1730				
1740	1747	Wde Winderickx (Meerts E.)		
1750	1756	Pieter Holemans x Winderickx A-M	± 1750	Bouw vh huidige gebouw (studie Solvay)
1760				
1770	1772	JB Winderickx x Temmerman		
1790				
1800				
1820				
1840	1843	Begin kadaster Wed Dandenaert, Abbé Jules Deknop Dillers de Villers Henri en Erfg. Charles		
	1847	verkoop deel aan Crokaert Henricus	1847	graenmolen 0,80 a / vijver 29,10 are
1850			1850	metalen rad (studie Solvay)
1870				
1880	1880	verkoop en wisseling met Crokaert-Nerinckx JB		
1890	1897	DemeyerM: / Demeyer x Stevens L		graenmolen 0,80 a / vijver 19,10 are
			12/5	Demeyer Ch. molenaar Matheas Cath; dienstbode 1815-17

Tijd	Jaar	Eigenaars	Jaar	Huurders-Bewoners + opmerkingen
1900				
1910	1916	Heymans-Jakemeyn Tobie	25/16	Vandewiele F. (molen.) x R. Nayaert
		huis 2,1 a / molen 1 a / vijver 29,1 a	9/5/19	Paridaens P. (mol) x Jakemyn
	1917	huis 2,45 a / vijver 20,40 a / tuin 7,06 a		Lanocy L. (mol) x Theunis J.
1920			24/1/24	Demeyer Ch. x Stevens herbergierster
				Heymans T. x Hofmans M. (herberg.)
1930	1930	Maeck-Van Dumen V. (rentenier)	1931	Laiterie-restaurant (Y. Lados)
			1932	tot 1958 28 fam. die soms maar een paar maanden verbleven, behalve 1938-1947
1940	1941	Wed A. Maeck (4 aug) verkocht een deel aan Bernard Justin x Maeck		
1950	1953	Bernard Maeck eigenaar (10 aug)		1950-1954 Desmet en Thielemans Mireille
1960	1962	Vandenabeelen-Janisset J. + Thymany-Vandenabeelen E.		huis 2,45 a / vijver 20,40 a / park 75,18 a / molen 1 a
2000	2000	zelfde familie		



Luchtfoto van de Roze Molen

Le monument funéraire de Jean François Schavye

Jean-M. Pierrard

Ce monument qui se situe dans le chœur de l'église Saint-Pierre d'Uccle demeure sans doute l'une des pièces les plus remarquables et les plus originales que renferme cette église.

LES SCULPTURES qu'il comporte sont en effet d'Égide Lambert Godecharle, qui fut l'un des meilleurs sculpteurs de son époque c'est à dire la fin du XVIII^e et le début du XIX^e siècle.

Ce monument présente des emblèmes industriels qui rappellent que le défunt fut l'un des grands industriels bruxellois du début du XIX^e siècle.

Enfin l'inscription qu'il renferme révèle une liberté d'expression peu commune dans une église.

Le monument

Il est en marbre noir et est orné de bas-reliefs et d'une inscription en marbre blanc. Il est de style néo-classique qui domine dans l'église. Parmi les bas-reliefs figure tout d'abord dans un médaillon le portrait du défunt. Ce médaillon est flanqué d'un ange debout, tenant une torche renversée et repose sur un socle qui porte divers emblèmes: une broche de filature, un système d'engrenages, un livre, une ruche, et on y retrouve la signature de l'artiste.

Par ailleurs au milieu du fronton qui surplombe le monument, on peut voir un autre ange, agenouillé tenant une couronne et une palme. Selon Alphonse Wauters ces anges ont les traits des deux fils du défunt.¹

1 Wauters A. *Histoire des environs de Bruxelles*, éd. Culture et Civilisation, Bruxelles 1973, livre 10A, p. 182 et 194.



Monument funéraire de Jean François Schavye
(©A.C.L. Bruxelles)



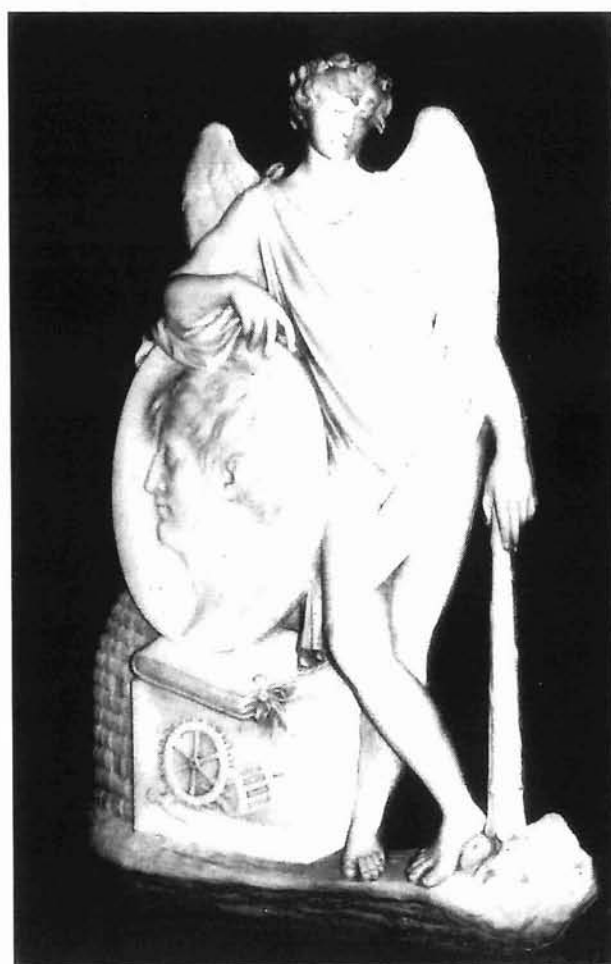
*Matthieu Verlat, par Godecharle, 1815
(photo Ph. de Spoelberch)*

Égide Lambert Godecharle

Élève du fameux Laurent Delvaux, Égide (ou Gilles) Lambert Godecharle naquit à Bruxelles en 1750 et y mourut en 1835. Ses œuvres furent nombreuses. On les retrouve dans diverses églises de Bruxelles: monument funéraire d'André Lens à N.-D. de la Chapelle, médaillons soutenus par des anges au maître-autel de N.-D. de Bon Secours, statues représentant l'Ancien et le Nouveau Testament au maître-autel de l'église de Saint-Jacques de Coudenberg, monument funéraire de Ferdinand Delvaux, neveu du sculpteur Laurent Delvaux en l'église Sainte-Catherine. Citons encore un médaillon avec l'effigie de Jeanne Artois, épouse de Jean Plaschaert, sur une stèle funéraire en l'église de Wespelaar. Il est aussi l'auteur de la

sculpture qui décore le fronton du Palais de la Nation.²

Il travailla également pour le palais de Laeken ainsi que pour le parc de Wespelaar. Notre membre M. Xavier Duquenne est l'auteur d'un très bel ouvrage consacré à ce parc et où sont reproduites un grand nombre d'œuvres de l'artiste.³ On y voit notamment un ensemble de 37 bustes en pierre blanche de France, peints à l'imitation du marbre blanc, réalisés entre 1816 et 1821 pour le compte de Jean Plaschaert, qui fut maire de Louvain et qui fut aussi propriétaire à Uccle du domaine devenu aujourd'hui le parc Raspail. Mais avant cela Godecharle avait déjà réalisé toute une série d'autres sculptures qui faisaient l'ornement de Wespelaar. La



*Bas-relief du monument funéraire de Jean François Schavye,
par Godecharle en 1814
(photo Éric de Crayencour)*

2 Anonyme *Biographie des Belges morts ou vivants*, éd. G. Deroovers, Bruxelles 1850.

3 Duquenne X. *Le parc de Wespelaar*, éd. Philippe de Spoelberch, Bruxelles, 2001.



*Le motif du haut du monument funéraire de Jean François Schavye
(photo Éric de Crayencour)*

plupart de ces œuvres furent vendues à l'État Belge en 1897 et confiées au Musée Royal des Beaux-Arts de la rue de la Régence.



*Vulcain, par Godecharle, 1821.
Photographié à Wespelaar vers 1890;
Musées Royaux des Beaux-Arts, Bruxelles*

4 Thielemans Marie-Rose < Le démarrage industriel dans l'agglomération bruxelloise avant 1830 > in

Jean François Schavye

C'est une étude parue dans le bulletin du Crédit Communal de Belgique (aujourd'hui Dexia) qui est venue nous éclairer sur la personnalité du défunt.⁴ Pierre Schavye, le père de Jean François avait travaillé dans l'indienne de Lepper qui le premier à Bruxelles avait pratiqué l'impression des tissus en coton et s'était aussi rendu en France et en



*Le visage dans le bas-relief du monument funéraire de Jean François Schavye
(photo Éric de Crayencour)*

Suisse pour y parfaire ses connaissances. En 1787 il avait fondé sa propre entreprise à Cureghem, laquelle employa jusqu'à 1000 ouvriers (ou ouvrières), et aurait amassé une fortune considérable.

On appelait jadis «indiennes» des toiles de coton imprimées. Ce sont les navigateurs portugais suivis par les Anglais et les Hollandais qui introduisirent en Europe des tissus

Bulletin du Crédit Communal de Belgique, n° 149, juillet 1984.



Cicéron



Plutarque



Voltaire

*Quelques-uns des trente-sept bustes de l'Élysée à Wespelaar, par Godecharle
(Musées Royaux des Beaux-Arts, Bruxelles, photos I.R.P.A.)*

en coton comportant des motifs, le plus souvent des fleurs ou des animaux, aux riches coloris, importés des Indes, d'où le nom d'«indiennes». Par la suite on importa seulement des toiles sous le nom de «calicots» (de «Calicut») et celles-ci furent imprimées en

à Bruxelles-ville. Une petite indienne fut fondée également à Stalle.⁵



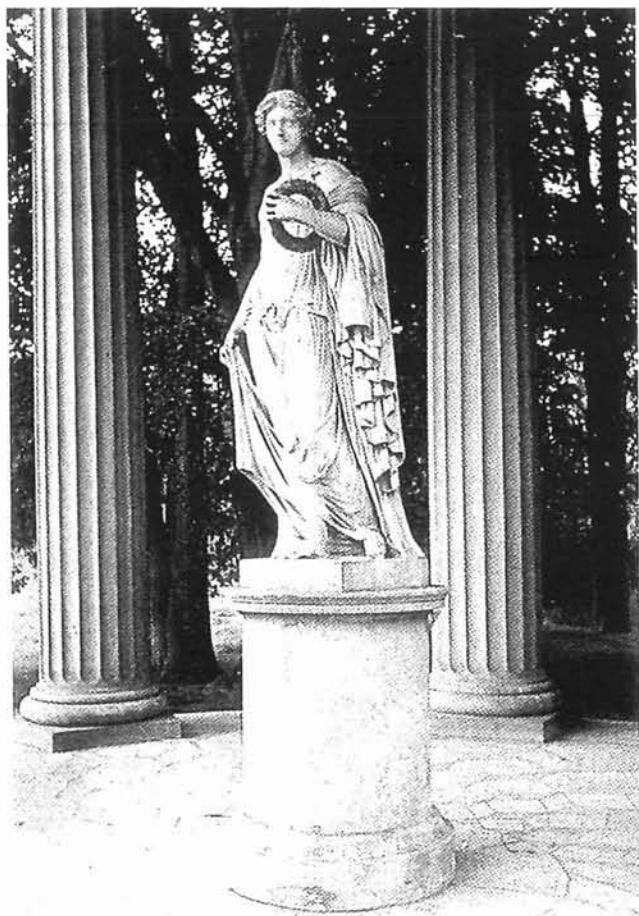
*Détail du monument funéraire de Jean François Schavye
(photo Éric de Crayencour)*

Europe. À partir de la fin du XVIII^e siècle ces tissus connurent une grande vogue et permirent le développement d'une importante industrie. En Belgique la région bruxelloise était devenue un important centre de fabrication d'indiennes spécialement à Cureghem et



*Le Temps instruisant la jeunesse, par Godecharle, 1791.
Photographié à Wespelaar vers 1890.
Musées Royaux des Beaux-Arts, Bruxelles)*

⁵ Pierrard J.M. « Les origines de l'usine de cotonnades de Stalle », in *Ucclesia* n° 180, mars 2000.



Flore, copie par Godecharle, 1798.
Photo vers 1930.

Jacques Lorthiois a pu établir que Pierre Schavye était natif de Tervueren et qu'il fut admis à la bourgeoisie de Bruxelles le 5 août 1776. Il était alors l'époux de Marie Thielemans et habitait en 1776 la rue de la Madeleine avec deux enfants. En 1803 il habite rue d'Or et paie 425,22 francs de contribution. Au recensement de 1812 il demeure 737 rue du Chêne (8^e section), il a 69 ans et est qualifié de veuf et de rentier. Il y vit avec son fils Jean François, 41 ans, négociant à Tervueren.

Jean-François, qui était né en 1770, créa en 1794, également à Anderlecht, une nouvelle usine qui allait devenir plus importante que celle de son père et employait à la fin de l'Empire de 850 à 900 personnes aux trois quarts des ouvrières dont certaines, nous dit Marie Rose Thielemans, n'avaient pas plus de 5 ou 6 ans.

Cette entreprise n'allait pas survivre très longtemps à la mort de son fondateur. En 1817 on ne travaillait plus que 5 jours par semaine avec seulement 200 à 250 ouvriers.

À la veille de l'indépendance les bâtiments étaient inoccupés.

Jacques Lorthiois a établi que, comme son père, Jean François était né à Tervueren. Au recensement de 1812, il a 41 ans, est qualifié de négociant et est l'époux de Thérèse Rutty. Le ménage a deux fils de 13 et 10 ans, une fille de 14 ans et quatre filles de moins de 10 ans. Son revenu est estimé à 20.000 francs et il dispose d'une gouvernante et de deux servantes.

Il aurait, selon un texte du doyen Vander Biest relevé par Patrick Ameeuw, loué le château de Boetendael, ce qui expliquerait la présence du monument dans l'église d'Uccle.



Hercule, par Godecharle
(Musées Royaux des Beaux-Arts, Bruxelles, photo I.R.P.A.)



Bacchus et Ariane, par Godecharle, 1800
(Musées Royaux des Beaux-Arts, Bruxelles, photo I.R.P.A.)

L'inscription

Le monument comporte l'inscription suivante:

HIC QUIESCIT JOANNES FRANCISCUS
SCHAVYE, ORTU BRABANTINUS ANNO
1770, DEFUNCTUS 5^o JUNII 1812.
CONJUGIS AMANS, GNATORUM AMICUS,
OFFICINATORUM PATER.

soit: «Ci-gît Jean François Schavye brabançon de naissance en 1770, décédé le 5 juin 1812, amant de sa femme, ami de ses enfants, père de ses ouvriers».

Ce texte ne semble pas avoir posé de problèmes lors de l'installation du monument. Par contre, plus tard, l'Abbé Daelemans qui fut vicaire à St-Pierre, puis curé de Rhode-Saint-Genèse, écrit ce qui suit: «Il est dommage que l'inscription figurant au monument ne soit que peu chrétienne». ⁶ Il est vrai qu'on était alors en pleine période victorienne!

En 1950, Henri Crokaert reprend encore la réflexion de Daelemans et écrit *L'inscription est peu chrétienne et porte*: «Hic jacet (sic) Joannes ... ». ⁷

⁶ Daelemans J. *Uccle Maria's dorp*, Brussel, 1858.

⁷ Crokaert H. *Évolution territoriale d'Uccle*, éd. Adm. Comm. d'Uccle, Uccle 1958, p. 114.

Quelques éléments bibliographiques concernant Léo Errera

Jean Lowies

Au numéro 41 de l'avenue Léo Errera se situe le Musée David et Alice Van Buuren et ses jardins aménagés dans un premier temps par Jules Buysens dont le frère était pépiniériste installé au Fort Jaco, chaussée de Waterloo et ensuite par René Péchère.
Mais qui était Léo Errera?

LÉO ERRERA était le fils de Jacques, propriétaire du domaine situé à l'angle de la chaussée de Waterloo et de l'avenue De Fré, face à l'hôpital Sainte Élisabeth. L'immeuble et son parc ont aujourd'hui cédé la place à un lotissement ...

Léo est né à Laeken le 4 avril 1858 et est décédé à Uccle le 1^{er} août 1905.¹

Paul Errera, son frère, fut bourgmestre, «libéral doctrinaire», de 1912 à 1921, donc pendant la période sombre de l'agression allemande de 1914-1918. L'armée allemande fit son entrée dans la commune derrière un rideau de civils capturés. Le bourgmestre, lui-même, sera otage des envahisseurs germaniques.

Alfred, le fils de Léo, sera échevin de 1933 à 1940 et bourgmestre faisant fonction à l'issue de la guerre.

Ses écrits

En 1893, il écrit: *Les Juifs russes: extermination ou émancipation*, 184 pages, édité chez Muquardt à Bruxelles.

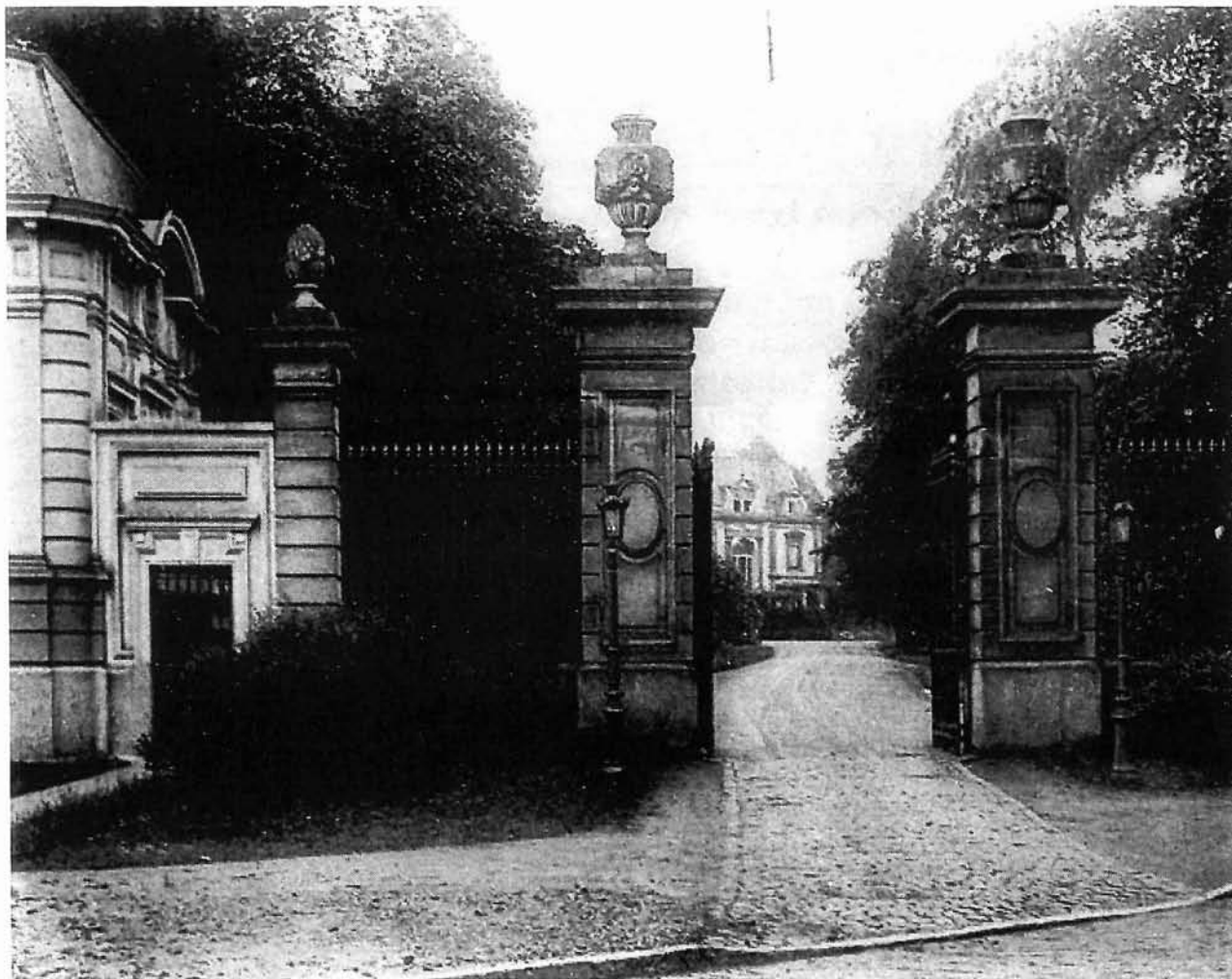
L'ouvrage sera traduit ultérieurement en anglais et en allemand, le mot *Juifs* figurant dans le titre ne prenant pas alors de majuscule.

Il fut le promoteur de l'examen physiologique des plantes, en Belgique. Ses principales recherches concernent la biologie des fleurs (*Primula eliator* et *Geranium phaeum*), l'apparition et la formation de glycogène

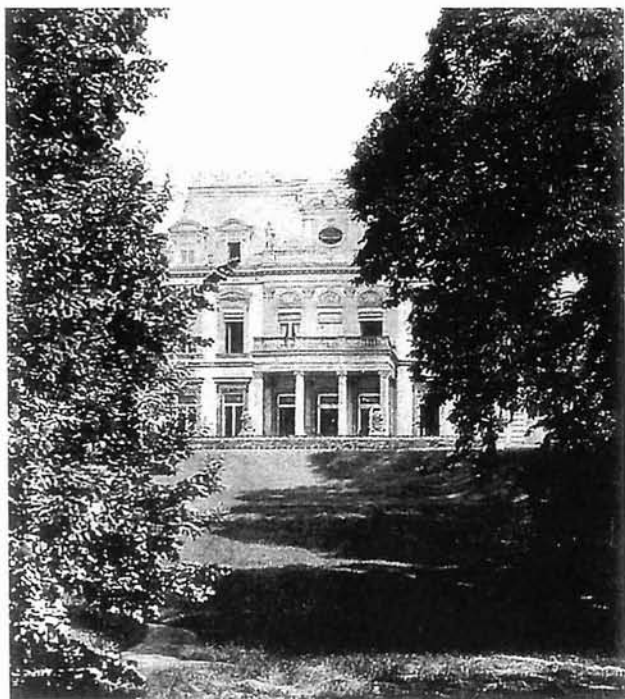


Léo Errera en 1894

1 Découvrez Uccle, R.Meurisse et une équipe de chercheurs, 1986.



Le château du Vivier d'Oie en 1927



Le château du Vivier d'Oie

chez de nombreux champignons (première démonstration dans le domaine des plantes), la formation de la nouvelle membrane lors de la scission du noyau, le phénomène de corrélation dans le développement des parties de la plante, les phénomènes de croissance chez les champignons, les phénomènes physiologiques qui régissent la formation de nouvelles cellules (loi de Errera).¹

Signalons quelques ouvrages autres que ses collaborations aux revues universitaires:

- *Existe-t-il une force vitale?* Extension de l'ULB, 28 pages, 1902;
- *Les bases scientifiques de l'agriculture*, éd. J.H. Moreau, 1902;
- *Cours de physiologie moléculaire* fait au doctorat en sciences botaniques en 1903, leçons recueillies par H. Schoutheden, éd. Lamertin, 1907, 153 pages;



Le laboratoire de Léo Errera

- Sommaire du *cours d'éléments de botanique* pour la candidature en sciences naturelles, 155 pages, Lamertin, 1904;
- *Cours pratique de microchimie végétale* fait au doctorat en sciences botaniques à l'ULB; 24 pages, Bruges, 1906.

Ses œuvres principales

Un *Recueil d'œuvres de Léo Errera* a été publié par l'Institut botanique Léo Errera. Il consiste en 5 volumes.

1. *Mélanges, vers et prose*, 222 pages, un portrait avec signature publié en 1908.

2 et 3. *Botanique générale*, 2 volumes: 1908 et 1909, de 319 et 343 pages comportant l'un et l'autre des figures et un portrait avec signature en volume 1.

4. *Physiologie générale et philosophie*, 400 pages, un portrait daté d'août 1903; 74 figures; 1910.

5. *Pédagogie-biographies*, 336 pages, index, bibliographie, 1922.

Ces ouvrages furent édités par H. Lamertin à Bruxelles et des collègues à Paris, Londres, Milan et Berlin.

Écrits traitant de Léo Errera

Jean Massart est le successeur de Léo Errera à la tête de l'Institut fondé par ce dernier. Conservateur du Jardin botanique, il est

l'auteur d'une *Esquisse de la Géographie botanique de la Belgique* (2 vol.), Bruxelles 1910 et d'ouvrages de vulgarisation. Il collabora à plusieurs revues scientifiques. Né à Etterbeek en 1865 et décédé à Houx (Yvoir) en 1925, il a laissé son nom aux Jardins Jean Massart à Auderghem.

En 1905, il publie un ouvrage intitulé *Léo Errera 1858-1905*, édité par Hayez à Bruxelles.

On notera aussi *Commémoration Léo Errera*, ULB, 10, 11 et 12 septembre 1958, 210 pages, publié à Bruxelles en 1960.

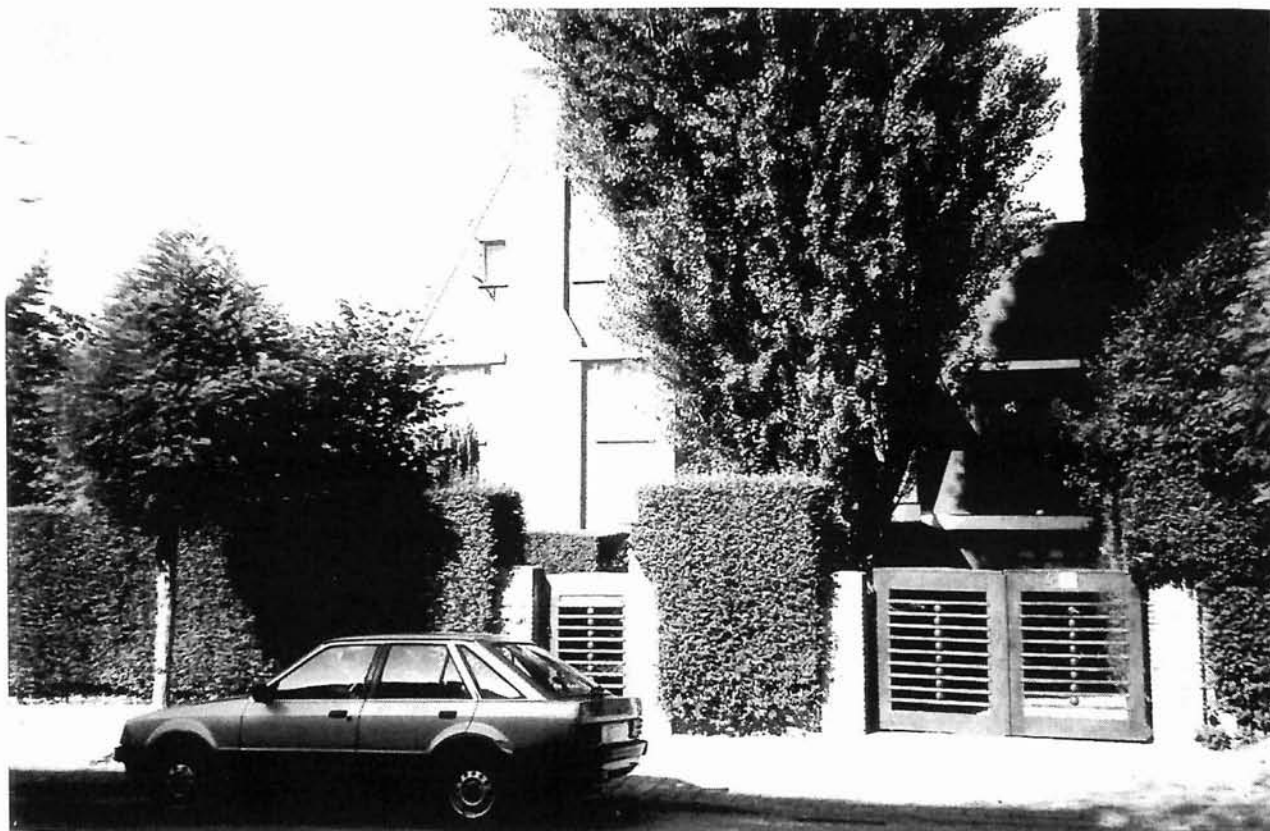
Jean Pelseneer écrit en 1959 *Léo Errera chez Victor Hugo* dans la revue de l'ULB (3 pages).

Les éditions Racine éditent en 2000: *Une histoire juive: les Errera, parcours d'une assimilation*, 215 pages, de Milantia Errera-Bourla.

Signalons pour terminer que l'université de Cambridge a entrepris la publication de la *Correspondance de Charles Darwin*, laquelle comprendra 30 volumes. Charles Darwin était tenu par son état de santé à se déplacer peu et à prendre du repos quotidiennement.



Léo Errera et sa fiancée Eugénie May



*Le musée Van Buuren à l'Avenue Errera en 1998
(photo A. Noël)*

Il aura eu des centaines de correspondants entre 1831 et 1882, année de sa mort. La publication en est au volume 13 couvrant l'année 1865 (publiée en 2002). La correspondance entre Charles Darwin et Léo

Errera se limite à 10 lettres, soit 5 lettres écrites de part et d'autre. L'université de Cambridge en détient les droits.

Alentour de la Chambre d'Uccle

communiqué par Yvonne Lados van der Mersch (†)

Feu M^{lle} Lados van der Mersch avait relevé dans l'«Histoire des Avocats au Souverain Conseil de Brabant» par J. Nauwelaerts, paru en 1947, les noms des avocats qui avaient rempli une charge à la «Chambre d'Uccle».

RAPPELONS QUE CETTE CHAMBRE dite aussi «banc» ou «échevinage» d'Uccle était un tribunal, siégeant en fait à Bruxelles, qui jugeait en appel les causes présentées devant des juridictions appliquant la «Coutume d'Uccle». Il avait aussi la charge d'administrer le «village ducal» d'Uccle et en particulier d'en désigner le maieur.

Nous avons déjà puisé dans ce relevé pour compléter des notes fournies par Henri de Pinchart (voir *Ucclesia* n° 166 de mai 1977 p. 15 à 17). Nous reprenons ici les autres notices relevées par Yvonne Lados van der Mersch dans l'ouvrage de Nauwelaerts. La date qui suit le nom est la date de prestation de serment.

119. Jean de la Cousture 14.1.1604 Échevin de la Chambre d'Uccle par commission du 7.12.1621. En 1650, il demanda «vu ses incommodités» de pouvoir résigner cette charge au profit de son fils, Maître Léon de la Cousture.

415. Ambroise Kinschot 2.5.1630 Fut nommé échevin de la Chambre d'Uccle en avril 1642. Il devint ensuite receveur des domaines de la reine de Hongrie.

504. Jean-Baptiste van der Perre 1.8.1639 Présenta sans succès sa candidature à une place de Conseiller en 1663 et 1664; fils de Gaspard, greffier de la chambre d'Uccle; son grand-père Jean van der Perre et son aïeul Gaspard furent respectivement secrétaire et greffier du Conseil de Brabant. Il fut admis au lignage de Sweerts le 13.6.1640 et † en 1663.



*L'hôtel de ville de Bruxelles
où se réunissait la Chambre d'Uccle*

876. Augustyn Goubeau 14.12.1663 Né à Bruxelles, baptisé à St. Jacques-sur-Caudenberg 9.11.1640, fils Georges, maître potier d'étain. Devint échevin de la Chambre d'Uccle par lettres du 8.12.1675, Greffier du Conseil de Brabant. En 1701, il était tombé dans «l'imbécilité d'esprit».

878. Pierre-Ignace Moreno Échevin du chef-banc d'Uccle. Pierre Ignace avait épousé Pétronille Barbier.

1144. Guillaume François van Paffenrode 2.10.1678 Fils de Maître Théophile van Paffenrode, fut bourgmestre de Bruxelles,

intendant de la nouvelle chambre de commerce et échevin de la Chambre d'Uccle par lettre du 12.12.1694.

1172. Jean-Baptiste Aurélius a Walhorn 2.1.1681 Dit Dekher; baptisé 3.3.1658, fils d'Aurèle Walhorn dit Decker; il épousa en 1699 Isabelle Philippine de Parys, veuve Jean Frédéric de Niekercke. Échevin de la Chambre d'Uccle 1.2.1699, prévôt général, devint ensuite bourgmestre de Bruxelles de 1717 à 1724.

1193. Guillaume Joseph d'Ardenne 11.4.1682 Échevin de la Chambre d'Uccle en 1695, substitut du procureur général, 1705, assesseur du prévôt de l'hostel du drossart de Brabant, 11.4.1707; succéda à Blanche 17.11.1708, en qualité de Conseiller ordinaire après avoir été dénommé dans le terne de 1706, † 1711.

1268. Laurent-Henri Borremans 13.1.1690 Fils d'Henri et Josine De Hulster, né à Bruxelles, baptisé St Nicolas 28.3.1664, échevin de Bruxelles 1727-1729, admis dans le lignage de Sweerts 13.6.1696, † 9.10.1729. Il fut nommé échevin de la Chambre d'Uccle 14.1.1698.

1290. Thomas-François Bernaerts 9.9.1693 Était en 1700 greffier du Chef-banc d'Uccle. Il épousa Anne-Catherine Desmanne qui était veuve de lui en 1706 et lui survécut encore en 1722.

1476. Jean Aerts 7.12.1729 Dit Aerts d'Opdorp, naquit à Puers 9.3.1702 et † Bruxelles 4.10.1780. Était fils de Pierre Aerts, greffier de la paroisse de Puers. Il descendait en ligne directe de «l'ancienne, noble et chevaleureuse» famille de Marse-laer. Le 16.12.1738, il obtint des lettres patentes d'échevin de la Chambre d'Uccle. Il fut dénommé dans plusieurs ternes, en 1740 et 1747. Il demanda encore en 1750 une place

d'assesseur à l'office prévôtal se recommandant du fait que l'emploi avait été desservi par les Bosschaert père et fils, grand-père et oncle respectifs de son épouse. Le Conseil privé dit de lui, à l'occasion de cette candidature: «Il se trouve au nombre des Iers. avocats au Conseil de Brabant.» Il fut échevin de Bruxelles et en 1771 exerçait les fonctions de trésorier du Magistrat de la ville. Il avait été admis au lignage de t'Serghuys le 13.6.1755. Il épousa en premières nocces Marie Jeanne van Turnhout et en secondes Jeanne Antoinette De Grève, fille de Maître Jacques H. De Grève.¹

1501. François-Joseph Mostinck

19.10.1728 Né à Bruxelles, nommé 6.7.1733 greffier de la Chef-Chambre des Tonlieux à Bruxelles. En 1736, il avait postulé sans succès une place d'échevin de la Chambre d'Uccle.

1509. Joseph de Bombaye 3.6.1729 Natif de Rolduc au pays de Limbourg, fils Winand Bombaye, receveur des États du pays de Rolduc. Licencié en 1720, il pratiqua d'abord à Rolduc, ensuite à Bruxelles. Il offrit 2000 florins pour une place d'échevin à Uccle, à laquelle il fut nommé 31.3.1731. Or, la Comtesse palatine du Rhin, princesse de Thorn, lui avait également conféré en 1729 le greffe d'Ubach au pays de Rolduc outre Meuse. Sa nouvelle qualité d'échevin de la Chambre d'Uccle l'empêchait de résider à Ubach et Bombaye avait tourné la difficulté en demandant au Conseil l'autorisation de faire desservir le greffe d'Ubach par un clerc. La Comtesse palatine ne l'entendait pas ainsi: elle fit un procès à Bombaye et le Conseil ne trouva pas sa récrimination sans fondement, Ubach étant à 25 lieues de Bruxelles. Le Gouvernement intervint en avril 1732 pour informer le Conseil qu'il n'y avait pas d'incompatibilité à posséder les 2 emplois à la fois.

1 C'est l'avocat Jean Aerts d'Opdorp qui présida le 2 mars 1771 l'assemblée générale des paroissiens d'Uccle visant à obtenir de l'abbesse de Forest la

restauration et l'agrandissement de l'église Saint-Pierre, affaire qui se termina par la démolition de l'église romane et son remplacement par l'église actuelle.

LES PAGES DE RODA DE BLADZIJDEN VAN RODA



Soixante ans après ...

Michel Maziers

Comme promis, voici le début de l'analyse du roman «Alerte, Gestapo...» paru dans la Collection «Jeunesse» aux Éditions Grands Lacs, Berne, Paris, Namur, sans date (du moins dans l'exemplaire déniché par l'un de nos membres les plus actifs, M. Virginio Pegoraro). L'auteur, P. Blaireau, y raconte les aventures de quatre garçons de 15-16 ans à travers la Belgique occupée, puis libérée, de juillet à septembre 1944.

AVANT DE TENTER DE RÉSOUDRE les énigmes qu'il pose ou, plus modestement, d'en résoudre quelques-unes, suivons d'abord le fil de l'histoire qui nous est contée. René Follet, le dessinateur de bandes dessinées bien connu, illustra celle-ci. Il nous a aimablement autorisés à reproduire certains de ses dessins, tout en nous demandant de bien rappeler qu'ils datent des débuts de sa carrière: il n'avait pas vingt ans ... Nos lecteurs ne tarderont pas à s'apercevoir qu'«aux âmes bien nées, la valeur n'attend pas le nombre des années»!

Ils étaient quatre, qui voulaient se battre...

Les premières paroles de cette chansonnette scoute, que nous fredonnions à la fin des années quarante et au début des années cinquante et dont j'avais complètement oublié l'existence, me sont revenues en mémoire dès les premières pages de ce livre.

Le récit commence devant le collège Saint-Michel, à Etterbeek, où sont élèves trois des quatre garçons:

P. BLAIREAU

ALERTE... GESTAPO !



Éditions Grands Lacs
Berne — Paris — Namur

La couverture de l'ouvrage ne mentionne ni le prénom de l'auteur, ni la date d'édition, qu'on ne trouve pas davantage à l'intérieur.

- Willy Dubois, dont le frère, André, aurait été membre d'un «groupe de choc» de la Résistance, adjoint avec Gonzague Henry de Frahan du chef de ce groupe, dont le nom n'est jamais explicitement cité.
- Dany Knapen, neveu d'Henri Knapen, chimiste inventeur d'un explosif dont la formule intéressait évidemment l'occupant pour ses bombes volantes (V1).
- Teddy Van Rest, qui aurait habité rue Paul De Buck 57, derrière le Collège.
- Bobby Braun, le quatrième larron qui aurait habité avenue de Tervuren 190 et qui serait parti à l'Athénée Royal d'Ixelles.

Les faits antérieurs au déplacement de l'action à Rhode

Les premiers chapitres narrent les tribulations de la bande des «Y», comme l'auteur désigne dès la première page les quatre compères, surexcités à la perspective de l'arrivée prochaine des Alliés à Bruxelles.

Se succèdent ainsi, parmi les principaux épisodes:

- l'arrestation du vieux chimiste au moment où il venait de réussir à leur transmettre la formule de son explosif;



*L'arrestation du chimiste Henri Knapen
(d'après le dessin de René Follet, p. 12)*

- la perquisition de la Gestapo chez Bobby suite à la découverte et, peut-être, au décès de son père dans les maquis ardennais;
- sur le fond sonore causé par les canons de très gros calibre sortis, à l'occasion d'une



*L'interrogatoire de Bobby Braun chez lui
(d'après le dessin de René Follet, p. 26)*

attaque aérienne, de leur abri constitué par le tunnel de la rue Père De Deken, l'arrestation de Willy et Teddy qui ont imprudemment rendu visite à leur copain, absent au rendez-vous qu'ils s'étaient fixé devant le collège; le trio est emmené à pied vers le plus proche local de la Gestapo;

- Willy saute sur un tram, – encore sans portières, à l'époque, – en route vers le dépôt de Woluwé; les coups de revolver de ses gardiens en font sauter la flèche, obligeant Willy à dévaler la rue G. & J. Martin; touché à la cheville, il s'abrite dans ... la niche d'un chien située dans la cour d'une maison dont le propriétaire et la fille



*Willy, la niche et le molosse
(d'après le dessin de René Follet, p. 60)*

l'aident à quitter le quartier bouclé par les occupants; s'étant rendu chez le quatrième larron, Dany Knapen, pour l'avertir de l'arrestation de son oncle chimiste, Willy aide son copain et son père à vider l'appartement de ses biens précieux, en prévision d'une perquisition de la Gestapo qui pourrait s'intéresser autant à ceux-ci qu'aux documents compromettants qu'ils pourraient trouver!

- tandis que Willy, Dany et le père de celui-ci se réfugient dans la clandestinité, Teddy et Bobby sont interrogés au local de la Gestapo, boulevard Brand Witlock. Sauvés d'un



L'attaque des «terroristes» au boulevard Brand Witlock, encore très arboré

interrogatoire musclé par une attaque de «terroristes», – nom donné par les occupants aux résistants, – ils échouent à la prison de Saint-Gilles, où se trouve déjà l'oncle chimiste;

- Dany Knapen et Willy Dubois rejoignent le groupe de choc dirigé par le frère de celui-ci, André, et par Gonzague Henry de

Frahan, sous les ordres d'un chef anonyme. Ce groupe s'apprête à donner l'assaut, pour le détruire, au laboratoire de l'oncle de celui-ci, occupé par la Gestapo, dans une propriété sise entre l'avenue du Derby et la chaussée de Boitsfort à Boendaël;

- les troupes anglaises s'approchant de plus en plus de la frontière franco-belge, le groupe de choc s'apprête à rejoindre le maquis de passeurs d'aviateurs de Rhode-Saint-Genèse avec lequel est entré en contact un certain Jim Baxt, qui pourrait être le chef du groupe. Willy est d'ailleurs prié de porter une lettre au 42 Kwade Plaats (Kwadeplas), dans notre commune;¹
- Teddy, Bobby et le chimiste Henri Knapen sont transférés de la prison de Saint-Gilles au camp de Beverloo, dans le Limbourg, après une tentative manquée du groupe de choc d'intercepter le camion qui les y amenait avec d'autres détenus. Le savant sera libéré grâce à une attaque-surprise de l'ancien camp de l'armée belge de nuit, mais les deux jeunes gaillards, – qui avaient rebroussé chemin pour aider le maximum de prisonniers à s'évader, – sont repris.

Pourquoi ce résumé, où il n'est guère question de Rhode? Parce que le chapitre suivant se passe dans notre commune et qu'après l'avoir raconté, il faudra tenter de démêler le vrai de l'imaginaire dans l'ensemble du livre *Alerte, Gestapo* ... Mais cela, ce sera pour le prochain numéro!

(à suivre)

1 Pages 129-133.

Agde de Hel van 14 mei tot 4 augustus 1940 (vervolg)

uit het dagboek van Jozef Stoffels

Als R. C. B. L. (Recruteringscentra van het Belgisch Leger) moest onze Rodenaar in mei 1940 met kozijn Frans en buurjongen Pierre Denayer naar het Zuiden van Frankrijk vertrekken. Op zondag 26 mei kwamen zij aan in het kamp van Agde. De auteur beschrijft het dagelijks leven in dat kamp.

Vrijdag 19 juli Op de *Route de Sète* vóór het kamp trokken bijna dagelijks Belgen voorbij met hun auto. Soms stopte er wel eens een om te vragen of wij Belgen waren en of wij die of die jongens niet kenden die mogelijk in het kamp verbleven. Zo kwam er een man bij mij aan de poort en die vroeg hoe het hier was in het kamp. Hij had horen zeggen dat het hier een ware hel was, en uit nieuwsgierigheid was hij poolshoogte komen nemen. Ik vertelde hem hoe het hier zowat reilde en zeilde, die man kon zijn oren niet geloven, maar het was de echte werkelijkheid. Ik kreeg van zijn vrouw een klontje suiker en twee koekjes, ik at ze vervolgens op, wat was dat toch goed! Zij gingen nog enkele plaatsen opzoeken en dan keerden zij terug naar België. Zij beloofden mij daar te vertellen wat er hier allemaal omging. Er stopte ook een grote camion met Belgische nummerplaat, die was van Halle gekomen om jongens van daar op te halen; die jongens sprongen een gat in de lucht van blijdschap, ze waren met een vijf tiental die met de camion meemochten.

De wacht was verdwenen aan de poort en zo was de weg vrij om te vertrekken. Er heerste weer een helse hitte. Pierre was zeer ziek en had moeite om op te staan. Ik ben in de *Laiterie*, die wat lager naar de stad toe gelegen was, wat melk gaan bedelen; ik zei aan de vrouw dat ik geen geld meer had en haar niet kon betalen. Ik zei dat de melk voor een kameraad was die ziek was en niet kon opstaan; ik vertelde haar dat wij in het kamp zaten, ze kende waarschijnlijk onze toestand

en ik kreeg een halve liter melk. Ik heb voor Pierre een broodpap klaar gemaakt in mijn emmertje. Aan het hok van de chef lag al enkele dagen een uitgedroogd stuk brood, ik heb het in be-slag genomen en hij heeft het zeker niet bemerkt dat het verdwenen was. Maar met dit late koken was het 22 uur voorbij en om dit uur was het *couvre-feu*. Komt daar toch niet de luitenant van wacht zeker. Ik moest mijn identiteitskaart afgeven maar had ze niet bij. Hij vroeg mij waarom ik nog zo laat bezig was, ik zei hem dat mijn makker ziek was en wat versterking nodig had. Hij is met mij meegekomen naar de barak en ik heb hem mijn pas gegeven. Hij zag Pierre liggen, dan zei hij dat het goed was voor één keer maar dat het niet meer mocht voorvallen.

Zaterdag 20 juli Er is een brief toegekomen op naam van Frans Stoffels uit Aimargues in de Gard. Hij werd verstuurd door Constant Liebert een buurjongen uit Rode. Hij was een klasgenoot van Frans en zal waarschijnlijk zijn adres langs onze onderpastoors om bekomen hebben. Alhoewel de brief uit onbezet gebied kwam werd hij opengemaakt door de Franse Militaire Overheid, hij werd dichtgemaakt met een kleefband waarop gedrukt stond: *Contrôle postal Militaire*, en op de voor- en achterzijde stond nog een stempel met *Ouvert par l'autorité militaire*. Aan de leegloop van het kamp was min of meer een einde gekomen; wie nog geld bezat is weg en de sukkelaars zoals ik en Pierre moesten noodgedwongen in het kamp blijven. Er wa-



*Dromend en gelaten wachten we op wat zal komen
(naar een foto genomen door een vriend van de auteur).*

ren er zoveel weg maar daarom was er niet meer eten.

Zondag 21 juli Het wonder is geschied! Wij hebben deze middag twee brokken gestoofd vlees gekregen, begoten met tomatensaus, dat was het eerste vlees dat wij kregen sedert ons verblijf in het kamp en er was zelfs een stukje brood bij. Wij wisten niet waar wij het hadden, zo gelukkig waren wij", en dat smaakte, het was voor ons een echt feestmaal. Het kamp was nu voor ongeveer de helft leeggelopen. Ik speurde de gevonden kranten af of ik toch niet iemand van kennis in zou terugvinden. Het was vergeefse moeite, maar ik bleef hopen ...

Maandag 22 juli Er zou weer een jongen neergeschoten zijn in een tuin. Het stond nochtans op verschillende plaatsen uitgeplakt in het kamp dat, al wie zich op privaat eigendom bevond zou neergeschoten worden. Wij durfden daarom ook niet meer gaan visen omdat de weg naar het kanaal gedeeltelijk door privaat eigendom liep. Vandaag was de soep iets beter.

Dinsdag 23 juli De wonden onder mijn armen beginnen te etteren en er komt veel vocht uit, mijn hemd plakt in de wonden en dat is wel pijnlijk. Ik kan mijn armen niet tegen mijn lichaam houden omdat het teveel hindert. De infirmerie ligt vol met zieken, wij zijn allemaal fel verzwakt en vermagerd, de

meesten hebben koorts en niemand kan er iets aan doen.

Woensdag 24 juli Weer deden geruchten over een nakend vertrek de ronde. Ik was van de poort bijna niet meer weg, altijd met de hoop dat er toch eens iemand zal komen die ons naar huis zou kunnen meenemen. Enkel en hebben dit opperste geluk gehad dat hun familie hun hier gevonden heeft.

Donderdag 25 juli Van onze luitenant hebben wij vandaag een sigaret gekregen. Hij sprak ons wat moed in en wist ons te vertellen dat het niet meer lang zal duren voor we naar huis kunnen. Er was een brief toegekomen van het hoofdkwartier van Béziers waarin stond geschreven dat de voorbereidingen moesten getroffen worden voor de evacuatie van het kamp en dat wij spoedig naar huis zouden kunnen. Dat was een serieuze opkikker want wij geloofden in niets meer van wat ze ons zeiden. Ze hebben met ons al te veel gesold.

Vrijdag 26 juli Van de 120 man in onze barak bleven er juist geteld nog 72 over. De rest was gevlucht. De dagen duurden nu een eeuwigheid en wij wachtten met groot ongeduld op de dag der verlossing uit dit miserabel leven. Het eten was vandaag goed, er was een dikke soep met daarbij een groot stuk brood, zulk eten waren wij niet meer gewoon.

Zaterdag 27 juli Onze hoop op de terugkeer werd vandaag versterkt. Wij moesten een formulier invullen met onze naam en handteken, daarop stond geschreven dat wij nooit militaire dienst hebben gedaan en dat wij afzagen van verdere klachten die er konden zijn, wie niet tekende mocht niet weg. Ondanks de aflezing van de militaire wetten bij het vormen van onze compagnie, het dagelijkse appel, de leiding door militairen, de dagorders en zo meer moesten wij ontkennen dat wij nooit militaire dienst hebben gedaan. De ouderen onder ons vonden het echte smeerlapperij om ons zo te dwingen om te tekenen.

(wordt vervolgd)