

Cercle d'histoire
d'archéologie et de
folklore d'Uccle
et environs



Geschied- en
heemkundige kring
van Uccle
en omgeving

UCCLENSIA

Revue bimestrielle - Tweemaandelijks tijdschrift

Janvier - Januari 2019

272



Le Cercle d'histoire, d'archéologie et de folklore d'Uccle et environs asbl

Fondé en 1966 par une équipe présidée par Jean Marie Pierrard (président d'honneur fondateur), notre cercle a pour objectifs d'étudier et de faire connaître le passé d'Uccle et des communes environnantes et d'en sauvegarder le patrimoine. Dans ce but il organise régulièrement des activités comme des expositions, des conférences et des promenades ou visites guidées. Il publie aussi des ouvrages ainsi que sa revue, UCCLENSIA, qui paraît cinq fois par an. Il a aussi un site internet ainsi qu'une page facebook.

Conseil d'administration :

Patrick Ameeuw (président), Eric de Crayencour (vice-président), Brigitte Liesnard - Ameeuw (secrétaire), Pierre Goblet (trésorier), Yves Barette, André Buyse, Leo Camerlynck, Marcel Erken, Stephan Killens, Yvan Nobels, Clémy Temmerman, Louis Vannieuwenborgh (administrateurs).

Siège social :

Rue du Repos, 79 à 1180 Bruxelles

Téléphone : 02 374 60 80

Courriels : patrick.ameeuw@skynet.be ou cercle.histoire.uccle@gmail.com

Site internet : www.ucclensia.be

Page facebook (accessible par compte facebook)

N° d'entreprise 410.803.908

N° de compte bancaire : IBAN : BE15 0000 0622 0730

Cotisations annuelles

Membre ordinaire 15 € - membre étudiant 10 € - membre protecteur 25 € (minimum)

Geschied- en heemkundige kring van Ukkel en omgeving vzw

Opgericht in 1966 door een team onder leiding van Jean Marie Pierrard (erevoorzitter-stichter), heeft onze Kring als doelstellingen het verleden van Ukkel en omgeving te bestuderen en openbaren en voor de bewaring van het historische erfgoed ervan te ijveren. Daartoe organiseert deze regelmatig activiteiten zoals tentoonstellingen, lezingen, historische wandelingen en geleide bezoeken. Hij geeft ook boeken en het tijdschrift Ucclesia uit, dat 5 keer per jaar verschijnt en aan alle leden wordt verstuurd. Er is ook een Internetsite en een facebookpagina.

Bestuurraad :

Patrick Ameeuw (voorzitter), Eric de Crayencour (ondervoorzitter), Brigitte Liesnard - Ameeuw (secretaresse), Pierre Goblet (penningmeester), Yves Barette, André Buyse, Leo Camerlynck, Marcel Erken, Stephan Killens, Yvan Nobels, Clémy Temmerman, Louis Vannieuwenborgh (bestuurders).

Maatschappelijke zetel :

Ruststraat 79 te 1180 Brussel

Tel.: 02 374 60 80

Mails: patrick.ameeuw@skynet.be ou cercle.histoire.uccle@gmail.com

Internet: www.ucclensia.be

Facebookpagina (toegankelijk via facebookaccount)

Ondernemingsnummer 410.803.908

Bankrekening: IBAN : BE15 0000 0622 0730

Jaarlijkse bijdragen

Lid 15 € - student : 10 € - beschermend 25 € (min.)

XXX

Prix au numéro de la revue Ucclesia : € 3

Prijs van een nummer van het tijdschrift Ucclesia: € 3

Mise en page d'Ucclesia : Brigitte Liesnard

Layout van Ucclesia : Brigitte Liesnard

UCCLENSIA

Janvier 2019 - n° 272

Januari 2019 - nr 272

Sommaire - Inhoud

Le mot du président	2
Hommage à Jean Marie Pierrard	4
Discours de Catherine Pierrard à la messe de funérailles	5
Discours d'Agnès Pierrard à la messe de funérailles	9
Discours de Patrick Ameeuw à la messe de funérailles	10
Jean Marie Pierrard : une vie (trop ?) bien remplie <i>Patrick Ameeuw</i>	12
 Notre exposition <i>Uccle en 1914-1918 (novembre 2018)</i> <i>Patrick Ameeuw</i>	24
Recherches archéologiques à l'abbaye de Forest Le moulin domestique du XVIII ^e siècle <i>Patrice Gautier, Valérie Ghesquière & Louise Hardenne</i>	30
Ik dien, Zei de Politieman (37) <i>Fritz Franz Couturier</i>	32
Nouvelles brèves	34
Lectures	36

En couverture : Françoise Dubois et Jean Marie Pierrard.

En couverture arrière : Vernissage de notre exposition sur Uccle en 1914-1918. Discours du bourgmestre..

Publié avec le soutien de la Fédération Wallonie - Bruxelles, Services de l'Education permanente et du Patrimoine culturel, de la Commission communautaire française de Bruxelles - Capitale et de la commune d'Uccle

LE MOT DU PRESIDENT

Les pages qui suivent opposent joie et chagrin.

Le chagrin d'abord, car c'est dans ces pages-ci que nous rendons à notre président fondateur l'hommage qu'il mérite. Nous n'avons pas eu le temps de le faire dans le numéro précédent, si ce n'est par quelques photos qui annonçaient une évocation plus complète. Jean Marie Pierrard nous a quittés à la veille d'une période très chargée pour notre cercle, avec les journées du patrimoine de septembre et, plus encore, l'exposition de novembre 2018. Sa mémoire a été rappelée entretemps dans plusieurs périodiques¹. Mais nous tenons à ce que l'hommage principal figure dans la revue qu'il a fondée, hommage qui, comme vous le verrez, peut se lire aussi comme la préfiguration d'une histoire de notre cercle, tant il est vrai que l'un et l'autre se sont longtemps confondus. L'année 2018 ne nous a vraiment pas épargnés. Pas moins de quatre anciens administrateurs de notre cercle se sont éteints de janvier à décembre : Jean-Pierre De Waegeneer, Monique Van Tichelen, Michel Maziers et André Gustot. A quelques mois près, trois d'entre eux avaient l'âge de notre ancien président ... C'est vraiment le départ d'une génération, celle de nos fondateurs.

Mais ce numéro se veut aussi le témoin de la joie d'avoir réalisé un beau projet, ce qui constitue la meilleure réponse aux tristes nouvelles qui précèdent. Il s'étend sur les préparatifs et le déroulement de notre exposition « Uccle en 1914-1918 » qui fut un grand succès, tant par le nombre de visiteurs (plus important encore qu'en 2016, lors des festivités du cinquantenaire du cercle) que par la qualité de leurs compliments et autres marques de sympathie. La manifestation s'est complétée par la parution de deux publications sur le sujet (pour plus de détails, voir fin de la revue), qui enrichissent la collection des ouvrages édités par notre cercle.

Les pages de notre revue se terminent par les rubriques habituelles, comme les souvenirs de Couturier et les Nouvelles brèves. S'y ajoute un intéressant rapport sur les fouilles effectuées dans le site de l'ancien moulin de l'abbaye de Forest. On y retrouve deux des principaux pôles d'intérêt de notre ancien président, les moulins et la recherche archéologique.

Enfin, en ce mois de janvier, nous souhaitons à tous nos membres une excellente année 2019 qui sera moins « lourde » (dans tous les sens du terme) que la précédente mais au cours de laquelle notre revue continuera de paraître et nos activités de s'organiser. Ce sera aussi une année de remise à niveau, avec une réorganisation de notre site internet ainsi qu'une poursuite du classement de nos archives et collections.

Quant à une nouvelle exposition, nous nous donnons le temps d'y réfléchir ...

Patrick Ameeuw

¹ *La Libre Belgique* (28 septembre 2018), *Wolvendael* (oct. 2018), *Lettre aux habitants, nouvelles de l'ACQU* (déc. 2018), *Soignes-Zoniën* (Les Amis de la Forêt de Soignes) (2018-4), pour parler des articles dont nous avons eu connaissance.

WOORD VOORAF

In de bladzijden die volgen is er tegelijk vreugde en verdriet.

Het verdriet eerst, want nu betuigen wij aan onze stichtende voorzitter alle eer die hem toekomt. Tijd om dat te doen in het vorige nummer hadden wij niet, met uitzondering van enkele foto's die een meer volledige terugblik aankondigden. Jean Marie Pierrard is van ons heengegaan net vóór een zeer drukke periode voor onze kring, met de open monumentendagen van september en, meer nog, de tentoonstelling van november 2018. Ondertussen werd over hem geschreven in verschillende tijdschriften ¹. Maar wij staan erop dat de voornaamste eerbetuiging voorkomt in het blad dat hij heeft gesticht, eerbetuiging die, zoals u het zal merken, ook kan worden gelezen als het woord vooraf van een geschiedenis van onze kring, omdat beiden lange tijd zeer nauw verbonden waren. Het jaar 2018 heeft ons echt niet ontzien. Niet minder dan vier gewezen bestuurders van onze kring zijn overleden tussen januari en december: Jean-Pierre De Waegeneer, Monique Van Tichelen, Michel Maziers en André Gustot. Op enkele maanden na hadden drie van hen de leeftijd van onze gewezen voorzitter ... Het is echt het heengaan van een generatie, die van onze stichters.

Maar dit nummer wil ook getuige zijn van de vreugde rond het verwezenlijken van een mooi project, wat het beste antwoord is op het trieste nieuws waarmee ik begon. Het wijdt uit over de voorbereidingen op en het zich afspelen van onze tentoonstelling « Ukkel in 1914-1918 » die bijzonder succesvol was, zowel qua bezoekersaantal (groter nog dan in 2016, naar aanleiding van de feestelijkheden rond het vijftigjarig bestaan van de kring) als wat de teneur van de complimenten en andere sympathiebetuigingen betreft. Het evenement werd kracht bijgezet door het uitgeven van twee publicaties over het onderwerp (voor meer details, zie het einde van het blad), die de verzameling door onze kring uitgegeven werken rijker maken.

Het jaar 2018 was tevens dat van de gemeenteverkiezingen waaruit een nieuw College is ontstaan die onze gemeente leiding geeft. Zoals wij dat doen bij het begin van elke lokale legislatuur, zullen wij een afspraak vragen aan de leden van het College die bevoegd zijn voor de domeinen die onze kring aanbelangen. Bij deze gelegenheid zullen wij de nieuwe schepenen kunnen leren kennen.

Ons blad sluit af met de gewoonlijke rubrieken, zoals de herinneringen van Couturier en de Nouvelles Brèves. Daarbij komt een interessant verslag over de opgravingswerken aan de site van de oude molen van de Abdij van Vorst. Men vindt er twee van de bijzonderste interesses van onze voormaligevoorzitter, de molens en het archeologisch opzoekingswerk.

Tot slot, in deze maand januari, wensen wij aan al onze leden een voorspoedig jaar 2019 dat minder « zwaar » zal zijn (in alle betekenissen van het woord) dan het vorige, maar in de loop waarvan ons blad zal blijven voortbestaan en onze activiteiten nog steeds zullen worden georganiseerd. Het zal ook een jaar zijn van verbetering, met de reorganisatie van onze Internetsite en de voortzetting van het op orde brengen van ons archief en onze collecties.

Wat een nieuwe tentoonstelling betreft, daar moeten wij over nadenken ...

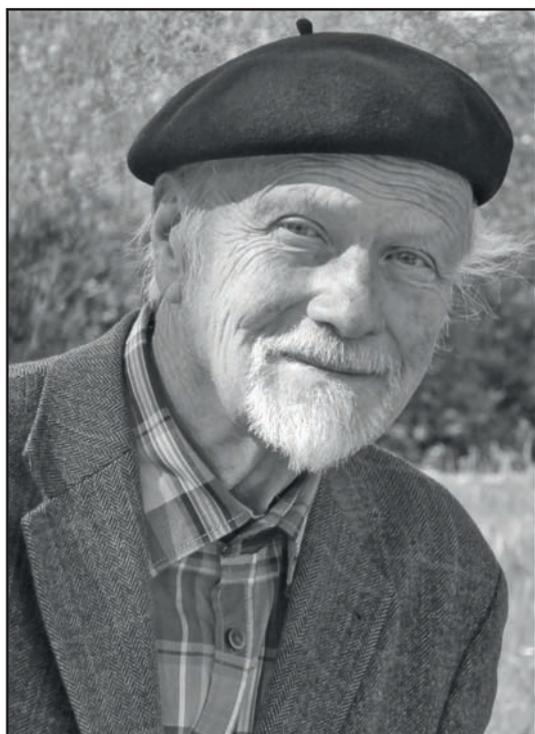
Patrick Ameeuw

¹ *La Libre Belgique* (28 september 2018), *Wolvendael* (oct. 2018), *Lettre aux habitants, nouvelles de l'ACQU* (dec. 2018), *Soignes-Zoniën* (De Vrienden van het Zoniënwoud) (2018-4), om de artikels te vermelden waar wij weet van hadden.

Hommage à Jean Marie Pierrard

Jean Marie Pierrard est décédé dans la soirée du jeudi 13 septembre 2018.

Il a été président de notre cercle, depuis sa fondation en 1966, jusqu'en 2014 lorsqu'il décida de démissionner aux lendemains du décès de son épouse, Françoise Dubois. En hommage, le conseil d'administration et, à sa suite, l'assemblée générale du cercle lui ont conféré le titre, jusqu'alors inédit, et qui restera unique, de « président d'honneur - fondateur ». Notre ancien président a suivi les activités du cercle tant que sa santé, défaillante, le lui a permis. Il a assisté aux conseils d'administration jusqu'en mai 2017 et a participé pour la dernière fois à nos activités lors des journées du patrimoine 2017, les samedi et dimanche 16 et 17 septembre, en se rendant à la foire de Saint-Job, qu'il aimait tant, puis au moulin de Calevoet¹ à la sauvegarde duquel il avait beaucoup contribué.



Le dernier meunier, Albert Verstichel, en garde jusqu'aujourd'hui encore la plus grande gratitude.

Une photographie évoque ce moment qu'on avait déjà interprété comme l'adieu de Jean Marie Pierrard à son cercle². La « maladie du grand oubli », comme l'a dit élégamment sa fille Catherine, était déjà fort avancée et la communication, déjà difficile depuis des mois, était devenue pratiquement impossible, même auprès de ses propres enfants.

Il a subi une fin de vie dont on a envie de dire qu'il ne l'avait pas méritée, mais quel est le sens de ces paroles face au grand départ ? Ce qu'il avait bien mérité en revanche, c'était l'affection de ses enfants et petits-enfants dont il a été entouré tout au long de son affaiblissement.

Les funérailles se sont déroulées le jeudi 20 septembre 2018 dans l'église Saint-Marc. Elles auraient dû avoir lieu dans l'église Saint-Pierre, dont il était un paroissien autant zélé qu'exigeant, mais la longue rénovation du sanctuaire

(terminée le 24 novembre) ne l'a pas permis.

Nous reprenons ci-après le bel et émouvant hommage que sa fille aînée lui a rendu à cette occasion. A travers les mots de l'amour filial, Catherine a dressé de son papa un portrait fidèle, une biographie sensible que compléta ensuite sa sœur Agnès³. Ce fut enfin au tour de Patrick Ameeuw de s'exprimer au nom de notre cercle que Catherine venait de présenter comme « l'œuvre de sa vie ».

1 Ou Nieuwen Bauwmolen.

2 Publiée dans notre revue de novembre 2017, n° 267, p. 35 et republiée ici.

3 Après l'hommage des petits-enfants mêlant tendresse et impertinence.

DISCOURS DE CATHERINE PIERRARD A LA MESSE DE FUNERAILLES

Papa chéri,



Funérailles : Catherine Pierrard pendant son discours

Te voilà parti au terme d'une longue vie bien remplie.

Tu es né en 1930 à Bruxelles, aîné d'une grande famille, tu as eu une enfance heureuse. Lorsque la guerre a été déclarée, ton papa a été muté au Portugal, il a emmené avec lui toute sa famille, vous avez pu vivre une vie heureuse et simple là-bas, protégés de toutes les difficultés liées à la guerre et à l'occupation. Tu as gardé une affection particulière pour le Portugal et pour la langue portugaise que tu connaissais bien. Durant toute votre vie, tu y es retourné de nombreuses fois, la dernière, il y a 3 ans, pour un magnifique voyage aux Açores, avec la famille de Valentine.

Après l'exode portugais, tu es revenu en Belgique faire tes études d'ingénieur, engagé ensuite chez Electrabel (ou plutôt, l'ancêtre d'Electrabel, cela a tellement changé !) Toi, par contre, tu n'as pas

changé, tu as pu faire toute ta carrière d'ingénieur dans le même service. Petits, nous disions que tu construisais des pylônes.

Tu as rencontré notre maman chérie, vous vous êtes aimés et mariés le 2 octobre 1957 à l'église de l'Annonciation, à Ixelles. Très vite, vous avez fait le choix d'une grande famille. Nous étions 6, 4 filles et 2 garçons, comme dans vos familles Pierrard et Dubois. La grande maison de la rue Robert Scott à Uccle est bien remplie ! Beaucoup de joie, beaucoup de cris et de soucis aussi mais c'est un vrai bonheur ! Du bonheur que vous avez largement répandu autour de vous. Cependant, il faut le reconnaître, tu as toujours beaucoup compté sur maman pour le quotidien, pour la tenue de la maison, pour l'éducation des enfants. Les seuls devoirs que tu acceptais de faire avec nous, c'était ceux en latin, langue que tu aimais particulièrement.

Et voilà ce bonheur brisé par le décès de votre fils aîné, Louis, âgé de presque 15 ans, en 1975. Mais avec maman, vous avez cru en l'amour de Dieu, relevé les manches et retrouvé votre joie de vivre pour nous élever tous les 5.

Puis sont venus 4 beaux-fils et une belle-fille. Mais oui, ils sont beaux ! Vous voilà, au bout de quelques années, grands-parents de 18 petits-enfants.

Et le temps a passé encore, sont venus alors les premiers conjoints de tes petites-filles, les compagnes et compagnons de tes petits-enfants. Tu as eu la chance de devenir arrière-grand-père, 6 fois.

La petite dernière, Emilie, âgée de même pas un mois, tu ne l'auras pas vue, tu étais devenu indéplaçable et trop atteint par la maladie.



*Mariage de Jean Marie Pierrard et Françoise Dubois
le 2 octobre 1957*

Tu étais baptisé, et tu as toujours gardé ta foi profonde. Tu n'as jamais manqué de participer à la messe. Depuis ta pension, tu y allais tous les jours. Avec maman, vous avez eu une dévotion particulière pour Marie. C'est ainsi que tu as fondé cette jolie association, «Les amis de la chapelle de Stalle» pour défendre ce beau lieu mais aussi pour le faire vivre par des messes animées, des portes ouvertes, des expositions, des pèlerinages... Mais tu aimais Notre-Dame d'Ittre, Notre-Dame de Halle, la Vierge noire, Notre-Dame de Fatima, au Portugal, Notre-Dame au Bois où maman et toi, vous êtes engagés. Lorsque la maladie t'a rattrapé, cela devenait une obsession : tu voulais trouver une église et une messe. Tu as parfois ainsi erré près des églises et fugué de la maison Floréal, cette première maison de repos, proche de chez toi. Malheureusement pour toi, ton église paroissiale, l'église du Doyenné, l'église Saint-Pierre a fermé pour travaux. L'abbé Borremans nous disait qu'elle allait rouvrir dans 2 mois, tu es

parti un peu trop tôt !

Mais l'œuvre de ta vie, c'est le cercle, le Cercle d'histoire, d'archéologie et de folklore d'Uccle et environs. Pour lui, tu as donné ton temps, ta force, ton énergie. Tu as créé le cercle, avec maman et quelques pionniers en 1966.

Je me souviens des premiers bulletins assemblés page par page autour de la table de la cuisine, je me souviens des nombreuses réunions du comité où nous étions priés de ne pas déranger, je me souviens de nombreuses visites et promenades, de ces expositions où nous aidions à servir chips et mousseux, je me souviens de cette grande mobilisation contre le tracé du Ring qui devait défigurer Uccle, de la bataille perdue contre le Château d'Or mais gagnée pour sauver le Neckersgat ... et éloigner d'Uccle le tracé du Ring ! Je me souviens de ces premières fouilles sur le futur tracé de l'autoroute de Paris.

Je me souviens de la collaboration avec tous les comités de quartier, avec certains en particulier comme au plateau Avijl et au Kauwberg. On peut encore évoquer ta participation à la Commission royale des monuments et des sites. Et également à Radio 1180, où tu tenais une chronique hebdomadaire sur l'histoire d'Uccle. L'enregistrement était épique : il fallait se taire, éviter sonnette ou téléphone pendant l'enregistrement, puis il fallait porter la précieuse cassette. Ensuite, le lundi soir, interdiction de déranger, tu écoutais Radio 1180, le son était à peine audible, mais qu'importe, on parlait d'Uccle ! Je me souviens de ces nombreux stands tenus à la foire de Saint-Job, aux journées du patrimoine, aux fêtes uccloises... C'était l'occasion évidemment de sortir le sarrau, les foulards rouges à pois, les sabots en bois...

Depuis quelques années, vous sentiez l'âge peser sur vos épaules, vous avez eu le souhait de «passer la main». Le décès de notre maman le 22 janvier 2014 a précipité ce passage de flambeau.

Tu as pu encore participer pendant quelques mois aux activités sans les responsabilités. C'est une œuvre magnifique que tu as porté, avec l'aide de maman, à bout de bras pendant tant d'années mais aujourd'hui la succession est réussie ! Patrick Ameeuw est bien entouré ! L'équipe actuelle a gardé le cap mais s'est modernisée et s'active avec dynamisme !

Comment parler de toi sans évoquer tes origines ardennaises et ce petit village de Pussemange, qui fait aujourd'hui partie de la commune de Vresse-sur-Semois, dont tu nous parlais si souvent, que tu visitais régulièrement. Tu évoquais aussi sa proximité avec la France, à peine quelques centaines de mètres. Nous avons eu l'occasion, il y a 2 ans, au cours d'un grand week-end familial de nous y rendre, une dernière fois pour toi, au joli petit cimetière d'abord, situé à l'orée de la grande forêt, ensuite en marchant dans cette forêt, puis en revoyant la maison familiale adossée à l'église. Mais l'Ardenne, tu l'as sillonnée, de préférence à pied, tu l'as aimée et tu nous l'as fait découvrir. Tu préférerais de loin les forêts, collines et montagnes à la mer où tu ne t'y rendais que contraint par ta famille.



Les six enfants du couple en 1972.

De droite à gauche, Catherine, Louis, Agnès, Albert, Valentine et Geneviève.

A pied, eh oui, tu as marché toute ta vie, à pied, eh oui, ils étaient grands tes pieds, pointure 48 ! (ce ne fut pas toujours facile de te chausser), jeu de mots facile, les pieds-rares. Héritage familial, paraît-il, tu es un descendant de Charlemagne et Berthe aux longs pieds. A pied et avec ton éternel béret sur la tête, hiver comme été, il te fallait ton béret pour sortir. Tu n'as jamais beaucoup aimé conduire, il le fallait bien et quand tes enfants en ont eu l'âge, tu t'es empressé de leur apprendre à conduire mais toi, tu préférerais découvrir une forêt, une région, un village, une ville ou un pays à pieds, ou parfois aussi à vélo, un vieux vélo pour sillonner ta chère commune d'Uccle. C'est ainsi qu'après ta pension, tu as rejoint le SUTA et organisé, durant de longues années, des promenades commentées pour le 3ème âge ucclois. Tu as inoculé ce virus à ta famille. C'est ainsi que beaucoup d'entre nous aiment les promenades, les petites ou longues marches, en montagne ou ailleurs, si tu avais pu voir les derniers exploits réalisés cet été par tes petits enfants, Hélène, Etienne et Corentin, tu serais fier d'eux !

Passionné d'histoire, bien sûr, il y a eu le cercle mais pas que, tu as toujours aimé l'histoire ou plutôt, la petite histoire, locale ou celle de tes grands-parents ou arrière-grands-parents ou plus loin encore, la généalogie, fréquenter les cimetières, tu as aimé ainsi collectionner des vieux outils (ils ont été légués au musée de Wanlin), les faire-part et autres souvenirs de tes ancêtres, les documents anciens, les tableaux, les vieux objets ... Pauvres de nous qui nous sommes attaqués au tri et au vidage de tes maisons ! Mais voilà, tu as été tellement attaché aux valeurs du passé que tu n'arrivais pas à t'adapter au monde moderne, entendons-nous, il ne s'agissait que d'un micro-ondes, que tu traitais d'engin du diable, d'un GSM ou d'une carte de banque, que tu n'as jamais su utiliser.

Et bien avant que la maladie te rattrape, tu savais encore parfaitement bien te déplacer en train mais tu n'arrivais pas à acheter un billet et tu pestais contre ces gares qui n'avaient plus de préposé.

Il y a encore un lieu à évoquer : Baudémont, petit hameau de la commune d'Ittre. Vous y aviez une jolie maison de campagne où nous avons passé de nombreuses vacances, où la famille se réunissait très souvent, le jour de Pâques à Baudémont avec la chasse aux œufs, c'était une date incontournable ! Tu aimais bricoler, faire le jardin, repeindre l'un ou l'autre meuble, ou poutre, entreposer de vieux objets, y faire du feu (il n'y avait pas de chauffage), aller chercher des silex ou autres cailloux dans les champs, cueillir les groseilles, framboises, cerises, ou autres fruits. Tu mettais ton plus vieux costume et des sabots de bois. Tu allais fleurir toutes les petites potales des environs avec ton plus vieux vélo. Tu as participé de nombreuses fois, au pèlerinage d'Ittre du 15 août mais surtout au Grand Tour de Nivelles, le premier dimanche d'octobre. Voilà, le temps a passé, avec ta maladie, cela devenait de plus en plus difficile pour toi d'y arriver. Tenace et têtu, tu as encore fait le trajet depuis la maison d'Uccle, en train et à pied. C'est ainsi que tu t'es retrouvé en l'espace de quelques mois, deux fois à l'hôpital de Nivelles, de braves gens ayant appelé de l'aide car tu défailtais sur les chemins de campagne.

Notre maman chérie, ta femme aimée, s'en est allée sans crier gare, en janvier 2014. Depuis ce jour, tout a été plus difficile pour toi. Il faut dire que depuis toujours, tu oubliais, ce n'était jamais trop grave. Nous t'avons souvent taquiné à ce sujet. Et puis, maman était ton ange gardien, ton aide-mémoire, ton repère. Sans elle à tes côtés, la maladie du grand oubli a progressé. Nous sommes venus beaucoup de fois t'aider, cuisiner pour toi. Tu as eu la chance d'avoir Paulette, voisine qui a veillé sur toi pendant quelque temps, puis, cela n'a plus suffi. Il y eu les repas de la commune, les aides familiales et enfin, la petite maison de repos Floréal, où tu avais la plus belle chambre, tu pouvais encore circuler, rentrer chez toi quelques heures ou venir chez nous. Tu aimais encore te déplacer en bus, en tram et à pieds. Mais avec ta maladie, tu as multiplié les fugues et les chutes. C'est ainsi que nous avons choisi la maison de repos de La Cambre, avec vue sur la forêt, ta chère forêt de Soignes ! Hélas, ton esprit s'en allait de plus en plus. Tu y étais bien soigné. Nous t'avons fidèlement rendu visite et avons veillé à ton bien-être. Nous avons organisé encore, il y a quelques jours à peine, un petit goûter pour fêter tes 88 ans où nous étions nombreux. Mais que faire de plus ? Depuis quelques mois, tu ne nous reconnaissais plus. Tu t'es éteint jeudi soir, le 13 septembre, Agnès et Maxime étaient à tes côtés. Nous sommes tristes mais tu es bien mieux près de notre maman chérie, auprès du Seigneur que tu as tant prié et aimé.



La grande famille

DISCOURS D'AGNES PIERRARD A LA MESSE DE FUNERAILLES

PAPA, quel homme brillant tu étais !

Et ce n'est pas cette vilaine maladie qui nous enlèvera le souvenir de ce que tu as été.

Lorsque nous étions petits, si tu ne nous as pas donné à manger ou donné le bain, tu étais toujours prêt à nous emmener visiter des musées, des églises ou des villes ou encore nous emmener promener tout en nous apprenant le nom des arbres, des fleurs ou des oiseaux.

D'ailleurs en vacances, nous faisons les cahiers, c'est-à-dire que nous recherchions les brochures sur l'histoire, la géographie et les sites touristiques que nous visitons et qui pouvaient être racontés dans ces cahiers auxquels on travaillait tous les jours.

Déjà tout jeunes, nous avons été impressionnés par ton engagement non seulement pour le cercle d'histoire – à ce sujet Patrick Ameeuw vous en parlera beaucoup mieux que moi – mais également pour les comités de quartier, pour la Commission royale des monuments et des sites, pour la chapelle de Stalle, pour la forêt de Soignes, pour les balades SUTA que tu as organisées jusqu'il y a moins de 2 ans et j'en passe encore très certainement. Toute ta vie tu t'es engagé pour défendre notre patrimoine. Tu nous as transmis ainsi ces valeurs d'engagement en nous disant que même sans être politicien, on pouvait faire de la politique c'est-à-dire qu'on pouvait agir pour défendre et améliorer notre qualité de vie. En nous transmettant ces valeurs, tu nous as montré que malgré les difficultés et les orages de la vie, ces investissements ont porté leurs fruits, toi qui étais toujours animé d'un goût de liberté et d'une curiosité qui ne t'ont pas quitté jusqu'à ce que la maladie prenne le dessus. Comme on me le disait, tu affichais volontiers un petit air espiègle avec une joyeuse lumière dans l'œil, ce qui te rendait éminemment sympathique.

Ton ancien collègue, dont je me souviens qu'il a partagé notre table, nous dit qu'il conservera le souvenir d'un homme intègre, droit avec un grand cœur et très fier de sa famille.

Ta grande érudition, ta culture incommensurable, ta passion pour l'histoire et ton engagement resteront dans nos mémoires.

Evidemment tu as pu compter sur le soutien inconditionnel de maman qui est restée à tes côtés pendant plus de 55 ans.

Aujourd'hui, tu nous laisses orphelins mais nous ne sommes pas tristes car nous savons que tu vas pouvoir rejoindre maman et Louis.

D'ailleurs, tu aimais les musiques folkloriques portugaises ou wallonnes et c'est avec une de ces chansons que Maxime t'avait mise sur l'oreiller que tu as paisiblement arrêté de respirer.

Je vous propose d'écouter cette chanson en pensant aux moments joyeux passés avec notre papa.

Chanson : La petite gayole de Julos Beaucarne

DISCOURS DE PATRICK AMEEUW A LA MESSE DE FUNERAILLES

J'ai l'honneur de parler au nom du cercle d'histoire d'Uccle qui représente, comme on l'a déjà dit, la seconde famille de Jean Marie Pierrard



Funérailles : Patrick Ameeuw pendant son discours.

Je voudrais d'abord faire part de l'immense tristesse que nous éprouvons suite au décès de celui qui a été le président de notre cercle depuis sa fondation en 1966 et ce, jusqu'en 2014 lorsqu'il a démissionné après avoir perdu son épouse, Madame Pierrard ou Françoise Dubois, à qui nous ne pouvons cesser de penser au cours de cette cérémonie.

La plupart d'entre nous avons bien connu ce couple si uni que formaient Monsieur et Madame Pierrard, Jean Marie et Françoise. Notre cercle leur doit beaucoup car un tel engagement de leur part n'aurait pas été possible sans le soutien qu'ils s'apportaient l'un à l'autre. Leur mémoire est associée dans l'esprit et le cœur de tous ceux qui ont participé à la vie déjà longue du cercle d'histoire d'Uccle.

Il y a beaucoup de choses à dire sur Jean Marie Pierrard, après une vie enrichie par de nombreuses passions et convictions. Nous connaissons le père de famille nombreuse, le chrétien convaincu, l'ingénieur compétent, le fêru d'histoire, le passionné d'archéologie, l'amateur de folklore mais aussi le défenseur de la nature sous tous ses aspects, ou encore l'amoureux des Ardennes, du Portugal et bien entendu de la commune d'Uccle.

Ses qualités sont également nombreuses et variées. Je voudrais souligner deux d'entre elles qui m'ont particulièrement frappé au cours des trente années durant lesquelles j'ai collaboré au cercle sous sa présidence.

Sa simplicité d'abord. Jean Marie Pierrard n'était pas du genre à se mettre en avant. Il savait être déterminé, opiniâtre même, mais il ne cherchait jamais à rabaisser les autres. Ce qui comptait pour lui, c'était le cercle et ses valeurs, pas sa propre personne.

Sa constance ensuite qui a permis au cercle dont il a été un des fondateurs, de croître, prospérer et se maintenir durant près d'un demi-siècle, alors que tant d'autres associations locales disparaissaient après quelques années. Cette permanence a été le résultat d'un travail de tous les jours, plus encore que de la réalisation de grands projets comme des expositions. Je pense à la publication de la revue de notre cercle, *Ucclesia*, qui en est aujourd'hui à son 270^e numéro mais aussi à la gestion administrative quotidienne, dans laquelle son épouse l'a d'ailleurs beaucoup aidé.

Il a servi le cercle tant que la santé le lui a permis. Après sa démission, il a gardé une fonction d'administrateur qu'il a remplie avec le zèle et la conscience qui l'ont toujours caractérisé.

Son dernier contact avec le cercle eut lieu il y a un an, à la foire de Saint-Job et au moulin de Calevoet (ou Nieuwen Bauwmolen), deux lieux emblématiques de ses intérêts, à savoir le folklore et la défense du patrimoine rural.

Le sort a voulu qu'il décède deux jours avant la foire de Saint-Job et le week-end du patrimoine de cette année 2018, un moment fort de la vie de notre cercle, à moins de deux mois aussi d'une importante exposition que nous préparons sur Uccle en 1914-1918. Mais c'est bien là, dans la poursuite de nos activités, qu'on peut trouver la plus belle consolation pour ses proches et aussi le meilleur hommage à lui rendre.

Pour terminer, j'adresse au nom du cercle mes condoléances les plus émues à la famille et à la nombreuse descendance de Jean Marie Pierrard, et je vous certifie que tant que notre cercle durera, vous pourrez y trouver vivant l'esprit de vos parents, grands-parents et arrière-grands-parents.



Funérailles

Jean Marie Pierrard : une vie (trop ?) bien remplie

Patrick Ameeuw

Les premières années

Dans une interview relativement récente¹, Jean Marie Pierrard² a évoqué son goût de l'histoire qu'il faisait remonter à ses premières années, à l'écoute des souvenirs de son grand-père sur la Première Guerre mondiale, lorsque celui-ci occupait le poste de directeur général de la Marine auprès du Gouvernement belge en exil au Havre.

Lors du second conflit mondial, ce fut au tour du jeune Jean Marie de prendre le chemin de l'exil, au Portugal, à la suite de son père que ses hautes fonctions à la Sofina obligèrent à quitter la Belgique pour se rendre dans un pays neutre.

Jean Marie, qui avait dix ans en 1940, se retrouva sur les bancs du Lycée français de Lisbonne pour cinq années. Il y apprit le portugais, langue qu'il exerça jusqu'à la fin de sa vie, et y développa son attrait pour le monde lusitanien, particulièrement les Açores dont il aimait rappeler les traces d'une lointaine immigration flamande, remontant à l'époque bourguignonne.

À la fin de la guerre, l'adolescent de quinze ans retrouva un pays qu'il ne connaissait plus. Il avait le sentiment d'avoir tout à apprendre sur la Belgique et, pour se faire, se plongea dans son histoire, à travers la prestigieuse *Histoire de Belgique* d'Henri Pirenne, ce qui renforça son goût pour l'étude du passé.

Jeune homme, Jean Marie Pierrard poursuivit une formation d'ingénieur civil (terminée en 1954) qui le conduisit à mener sa carrière professionnelle dans la société Electrabel.



*La famille Pierrard-Dubois
peu après la création du cercle.*

En 1957, il épousa Françoise Dubois avec qui il fonda la belle famille que nous connaissons. Malgré une vie familiale et professionnelle bien remplie, toujours féru d'histoire, il s'affilia au *Cercle d'Histoire, d'Archéologie et de Folklore du Comté de Jette et de sa Région*. Il s'y plut mais, installé à Uccle, ses déplacements se conciliaient difficilement avec ses autres responsabilités. Le président (et fondateur) du cercle de Jette, François Van Bellinghen, lui suggéra alors de créer une association similaire à Uccle, qui n'en possédait pas.

¹ Interview de Jean Marie Pierrard par plusieurs administrateurs du cercle. Compte rendu écrit par Louis Vannieuwenborgh (27 mai 2016).

² Renseignements pris auprès de la famille, il n'y a pas d'accord sur l'orthographe du prénom de notre ancien président qui s'écrivait tantôt avec un trait d'union (Jean-Marie) tantôt sans (Jean Marie). Me souvenant de discussions à ce propos, j'ai opté pour la seconde proposition.

L'aventure commença par une invitation lancée dans la revue communale *Wolvendael*. Le 21 septembre 1966, dix personnes participèrent à la réunion qui donna naissance à notre cercle. Il s'agit de : Emile Braekman (pasteur), Adrien Claus, Jean De Coninck, Henry de Pinchart de Liroux et son épouse, G. Hélin, Philippe Jeanmart, Paul Léonard, Jean Marie Pierrard et Françoise Dubois (J. Fisher et Fernand Borné étaient excusés). Les participants constituèrent le cercle sous le nom de « Cercle d'Histoire, d'Archéologie et de Folklore d'Uccle et environs – Geschied- en Heemkundige Kring van Ukkel en omgeving », ayant comme but d'étudier et de faire connaître le passé d'Uccle et des communes environnantes. Ils nommèrent aussi un comité provisoire composé d'un président (Jean Marie Pierrard), d'une secrétaire (Françoise Dubois) et d'un trésorier (Adrien Claus)³.

Jean Marie Pierrard rapportait que la présidence avait d'abord été dévolue à Henri Crokaert mais que ce dernier, malade, déclina cet honneur⁴. Elle échut donc à notre premier président qui au départ ne s'attendait pas à remplir cette fonction.

Le Cercle opéra d'abord comme association de fait et prit ensuite la forme d'une association sans but lucratif. Ses statuts, votés lors de sa première assemblée générale du 18 janvier 1967, ne parurent dans le *Moniteur belge* que le 7 décembre de la même année. Ceux-ci, comme la dénomination du cercle, étaient inspirés du cercle d'histoire de Jette.

Dès le début, le siège social s'est trouvé au domicile de Jean Marie Pierrard et de Françoise Dubois, rue Robert Scott 9 à Uccle. Le premier bureau était composé de Jean Marie Pierrard, président, Jean Deconinck, vice-président, Françoise Dubois, secrétaire, et Adrien Claus, trésorier⁵.

Ses buts, décrits dans l'article 2 des statuts, sont les suivants :

1. Étudier et faire connaître le passé archéologique, historique et folklorique d'Uccle et de ses environs.
2. Publier des documents relatifs à ce passé.
3. Sauvegarder tous objets, monument ou sites de cette région qui en valent la peine.

La vie du cercle

Suivirent alors près de cinquante années au cours desquelles la vie du cercle se confondit avec les activités de son président.

Défense du patrimoine

Si l'histoire est certes le mot qui résume le mieux sa raison d'être, le cercle s'est d'abord illustré dans la défense du patrimoine qui, depuis, est devenue l'une de ses préoccupations majeures.

Jean Marie Pierrard a souvent rappelé que, dès les débuts du cercle, il a été confronté aux menaces que les projets d'extension du Ring faisaient courir sur les sites du Château d'Or et du Neckersgat. Si le premier a disparu, le second – c'est-à-dire le moulin du Neckersgat – a pu être sauvé à la suite d'une virulente campagne dans laquelle notre cercle a joué un rôle fondamental.

3 Cfr le *Bulletin du Cercle* (= futur *Ucclesia*) n° 1 de novembre 1966 (3 pages). Il est notamment repris dans l'*Ucclesia*, n°100 de mars 1984.

4 Henri Crokaert faisait partie des grands « anciens » qui, à l'instar d'Henri Quittelier, soutinrent le cercle dès ses débuts.

5 Cfr aussi *Bulletin du Cercle*, n° 2, janvier 1967, et n° 12, janvier 1968.

Ce départ sur des chapeaux de roues a fait connaître d'emblée la nouvelle association auprès des autorités.

Depuis lors, la liste des monuments et sites dans la défense desquels notre président s'est impliqué s'est considérablement allongée.

Tous ces combats n'ont pas rencontré les objectifs espérés mais au moins auront-ils été menés. J'en cite quelques-uns parmi les plus importants sans chercher à être exhaustif : l'ancien château Spelmans, le Nieuwen Bauwmolen ou moulin de Calevoet, la chapelle Delcor, la chapelle Hauwaert, le plateau

Engeland, le Kauwberg, le plateau Avijl, le bois de Verrewinkel, etc.

Certains lieux lui ont été particulièrement chers. Trois particulièrement : l'église Saint-Pierre, la chapelle de Stalle et le site de Carloo – Saint-Job (églises et châteaux). Ceux-ci n'ont pas cessé de faire l'objet de toutes ses attentions qui se sont traduites en expositions, publications ou fouilles régulières. Hasard ou non, ces lieux sont emblématiques des trois entités qui se partageaient Uccle sous l'Ancien Régime : le village ducal d'Uccle, la seigneurie de Stalle et celle de Carloo.

Il attachait aussi autant de prix aux sites naturels qu'aux monuments historiques. Pendant de nombreuses années, il s'est penché sur les anciens

chemins et sentiers, jusqu'aux plus modestes. L'inventaire commenté qu'il a réalisé à partir de *l'Atlas des chemins vicinaux* (1841-1845) reste un outil de référence pour tous ceux qui veulent défendre ces chemins sans cesse menacés. Sur base de ses recherches, il a publié dans les pages d'*Ucclesia* 24 articles qui développent l'évolution de tous ces chemins⁶. Dans la foulée, ceux-ci ont également fait l'objet d'une exposition en 1996⁷. Il s'intéressait aussi beaucoup à la botanique, particulièrement aux arbres qu'il défendait systématiquement chaque fois qu'un projet de lotissement en prévoyait l'abattage. C'était donc tout naturellement qu'il s'était chargé de l'inventaire des arbres intéressants d'Uccle dans notre ouvrage *Monuments, sites et curiosités d'Uccle* (2001).

La défense du patrimoine l'a conduit à intervenir dans un nombre incalculable de procédures de concertation lancées à la suite de demandes de permis d'urbanisme. Il réagissait chaque fois que tout ou partie d'un monument historique ou d'un site naturel se trouvait menacé. À l'origine il s'intéressait exclusivement au bâti le plus ancien, jusqu'au XIXe siècle, puis s'est peu à peu ouvert à l'architecture du XXe, Art déco notamment.

6 Du n° 147 (septembre 1993) au n° 173 (novembre 1998) ; ce dernier comprenant un récapitulatif de tous les articles.

7 *Sentiers et chemins d'Uccle*, exposition à la Ferme Rose du 9 au 17 mars 1996, avec brochure explicative en français et en néerlandais.

Archéologie

L'archéologie a toujours été une de ses plus grandes passions. Dès ses débuts, le cercle a pu disposer d'une équipe de jeunes chercheurs qui, entre 1967 et 1974, se sont lancés dans plusieurs chantiers, préhistoriques et romains, situés dans le Brabant flamand : Buizingen, Essenbeek, Linkebeek, Drogenbos... Il s'agissait souvent de fouilles de sauvetage sur le tracé de la future autoroute de Paris. Le groupe *Pro Antiqua*⁸ a été lié à cette effervescence qui a caractérisé les premières années du cercle et dont Jean Marie Pierrard a gardé la nostalgie jusqu'à la fin.



Intérêt pour l'archéologie.

Par la suite, il y eut encore des fouilles, plus étalées dans le temps, menées sur le territoire d'Uccle : ancien hameau de Stalle, moulin du Papenkasteel, parvis de l'église Saint-Pierre et chapelle de Calevoet... Tous chantiers dirigés par notre président.

Ce qui ne fut plus le cas des fouilles organisées plus tard, à commencer par celles de la place de Saint-Job, en 1998, conduites sous la direction de la Région bruxelloise. Les membres du cercle, entraînés par leur président, n'y jouaient plus qu'un rôle de supplétifs mais participaient toujours aux fouilles⁹. Les dernières campagnes archéologiques à Uccle (Neckersgat en 2010, Ferme Rose en 2011, Carloo – Saint-Job et Château d'Or en 2012...) se firent sans intervention de nos membres sur les chantiers (les nouvelles règles y avaient rendu quasi impossible la présence d'amateurs). Nous avons cependant poursuivi notre collaboration avec les

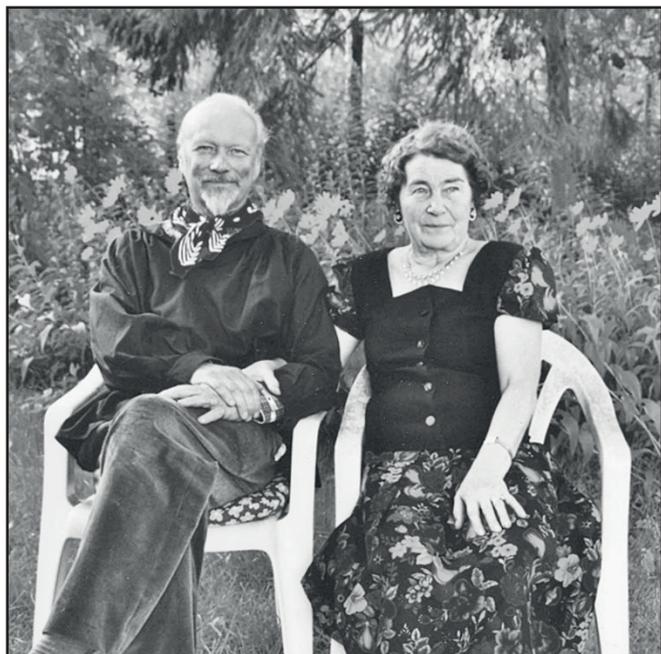
archéologues par un accompagnement local soutenu, particulièrement à Saint-Job en 2012.

Folklore

Amoureux du folklore sous toutes ses formes, Jean Marie Pierrard s'est toujours intéressé à ses expressions à Uccle et ailleurs. Notre cercle s'est ainsi trouvé dépositaire d'objets provenant d'associations disparues (Confrérie de Saint-Roch, « Boeren van Stalle »...). Aujourd'hui ce folklore ancien ne se maintient plus qu'à travers la foire annuelle de Saint-Job qui a toujours eu les faveurs du cercle et de son président qui aimait y participer vêtu du traditionnel sarrau des paysans. Il appréciait aussi les ensembles musicaux traditionnels qu'il invitait volontiers lors de nos activités (assemblées générales ou autres festivités comme l'inauguration du moulin de Calevoet remis en état). Il soutenait aussi les initiatives nouvelles qui faisaient revivre le folklore comme le Carnaval, qui se tint plusieurs années dans le Centre d'Uccle, puis le cortège organisé par la même équipe lors des fêtes du Homborch. Nous y participons toujours.

8 Qui fouilla notamment place de Saint-Job et dans la « crypte » de l'église Saint-Pierre.

9 N'oublions pas non plus que le rapport de ces fouilles est paru dans un ouvrage édité avec l'aide de notre cercle qui, grâce aux recherches de Jacques Lorthiois, a aussi contribué à l'étude historique préalable.



*Jean Marie Pierrard et Françoise Dubois
en habits traditionnels.*



A l'écoute de la musique folklorique.

Publications

La publication d'ouvrages figure parmi les principaux buts de notre cercle et reste un des moyens les plus sûrs pour diffuser et faire aimer l'histoire. On y songea dès le début en donnant la priorité à une histoire générale de notre commune.

C'est ainsi que sortit *Quelques jalons de l'Histoire d'Uccle*¹⁰ dont la genèse cependant suscita une des rares polémiques qu'eut à connaître notre cercle. Quatre auteurs, par ailleurs membres du cercle, voulurent faire paraître l'ouvrage, mais celui-ci n'abordant dans ses pages que les écoles ou associations religieuses, sans traiter les établissements officiels, le cercle - soucieux de sa neutralité - jugea préférable de ne pas le comprendre dans ses publications, même s'il en fit la publicité dans sa revue. L'étude n'en demeure pas moins toujours un ouvrage de référence pour tout amateur d'Uccle.

Cette tentative incomplète poussa Jean Marie Pierrard à encourager dès le début des années 1980 la confection d'une monographie historique mieux équilibrée et réalisée sous la responsabilité du cercle. Il s'agit d'*Histoire d'Uccle : une commune au fil du temps* qui, même épuisée, reste la publication officielle du cercle dans le domaine. On ne s'étonnera pas que la contribution de notre ancien président dans cet ouvrage se fût portée sur les origines d'Uccle¹¹.

L'intérêt pour le patrimoine a conduit assez tôt (en 1970) à la publication d'un inventaire pour notre commune sous le titre de *Monuments, sites et curiosités d'Uccle*. Son succès auprès du public entraîna la parution d'une deuxième édition après quelques années, en 1978.

Vingt plus tard, il s'avéra utile de s'attaquer à une nouvelle édition, sérieusement revue et augmentée en raison des changements subis par la commune mais aussi d'un autre regard sur le patrimoine.

¹⁰ *Quelques jalons de l'histoire d'Uccle*, par Yvonne van der Mersch, Emile Braekman (pasteur), Jean Deconinck et Henri de Pinchart. Editeur responsable : Henri de Pinchart, 2 tomes, Bruxelles, 1969.

¹¹ *Histoire d'Uccle : une commune au fil du temps*, édité par le Cercle, 1987 (1^{ère} éd.) et 1995 (2^e éd.). Outre Jean Marie Pierrard, les auteurs en étaient Frans Varendonck, Patrick Ameeuw et Michel Maziers. Notre principal chercheur, Jacques Lorthiois, avait été pressenti mais celui-ci déclina, guère intéressé par des vulgarisations.

Celle-ci sortit en 2001. Jean Marie Pierrard a bien sûr collaboré aux trois éditions, s'attachant particulièrement, dans la troisième d'entre elles, aux arbres et aux sentiers.

Le cercle édita aussi un ouvrage – bilingue français-néerlandais – sur les *Monuments, sites et curiosités d'Alsemberg, Linkebeek et Rhode-Saint-Genèse* (en 1974), manifestant ainsi le souci du cercle d'étendre son rayon d'action aux environs de la commune, en l'occurrence les communes les plus proches du Brabant flamand.

Le cercle a publié, et continue à publier, de nombreux ouvrages abordant des sujets plus restreints ou plus spécialisés sur l'histoire d'Uccle. Leur inventaire complet - compliqué par le fait que certaines de ces publications ont été annexées à notre revue - doit encore être fait. Inutile de préciser qu'on y retrouve souvent le nom de notre ancien président. Mais sa plus belle réalisation dans ce domaine, c'est la revue *Ucclesia* qu'il a portée depuis novembre 1966 et qui prospère toujours. Le périodique bimestriel publie le résultat de recherches les plus variées sur Uccle et ses environs. Il renferme aussi l'âme de notre cercle et c'est en parcourant ses pages qu'on peut en découvrir l'esprit et les réalisations. Jean-Marie Pierrard en a été pendant des années l'éditeur responsable, en quête de contributions intéressantes pour chaque numéro, ce qui n'a pas toujours été facile. Il y a encore livré un grand nombre d'articles de fond, signés, mais aussi, comme président et éditeur responsable, quantité de textes, rédigés de manière anonyme : présentations, commentaires, informations diverses...

L'histoire pour tous

Le souci de faire connaître et aimer l'histoire au plus grand nombre a toujours été au cœur des activités du cercle. Il fallait d'abord éviter à tout prix que des considérations financières empêchent quiconque de satisfaire son goût pour l'histoire. C'était un point sur lequel Jean Marie Pierrard revenait régulièrement. C'est ainsi que les montants des cotisations demandées par le cercle se sont toujours maintenus dans des fourchettes basses. Il en est de même du prix de nos publications, tandis que nos activités sont proposées sans demande d'intervention financière aux participants, qu'il s'agisse de visites, promenades, conférences ou encore des expositions qui constituent chaque fois un point d'orgue dans la vie de notre cercle.

Autre moyen de diffuser la connaissance de l'histoire : la radio. Durant des années, jusqu'à son décès en 2009, Paul Antoine a offert au cercle une tribune hebdomadaire (le lundi soir) sur la radio libre qu'il avait mise sur pied : Radio 1180. L'émission était présentée par notre président qui durant des années s'en est chargé avec autant de sérieux que d'enthousiasme. Sa fille Catherine raconte avec humour les circonstances, pas toujours aisées, dans lesquelles les enregistrements devaient se réaliser. Plus classiques, les magazines ont toujours été de bons vecteurs pour faire connaître l'histoire. Jean Marie Pierrard en avait conscience et rédigea de nombreuses rubriques à cet effet, notamment dans le toutes-boîtes *Bravo Uccle*, longtemps diffusé dans la commune. Enfin, il attacha une grande importance à la pose de pierres commémoratives sur des monuments emblématiques afin d'en rappeler l'histoire au passant : gare d'Uccle Calevoet, brasserie du Merlo, Ferme Rose, château de Wolvendael etc¹².

12 Cfr son article sur la question dans l'*Ucclesia*, n°100 de mars 1984.



Devant le moulin de Neckersgat en 2011

Bibliothèque et collections

Le cercle a constitué très tôt une bibliothèque d'ouvrages se rapportant à l'histoire de la commune et de ses environs. Une partie importante de ceux-ci a été mise en dépôt à la Bibliothèque communale du Doyenné. Jean Marie Pierrard a toujours accordé la plus grande importance à chaque acquisition de livre, scrupuleusement annoncée dans la revue du cercle, et rapidement mise à disposition des amateurs.

Le cercle a aussi reçu beaucoup d'œuvres ou d'objets provenant de personnes privées ou d'associations. Certains sont restés dans le cercle, c'est-à-dire dans la maison du président, d'autres ont été confiés à des institutions publiques ou privées et ont connu des sorts divers. Le besoin de conserver ces pièces a constitué une des principales raisons pour lesquelles le cercle s'est adressé régulièrement aux autorités communales, particulièrement après l'installation d'un nouveau Collège, pour défendre la cause d'un musée ucclois puis, plus modestement, d'une réserve pour les collections du cercle. La régularité de cette demande en a fait notre principal « marronnier ». Il pousse toujours.

Uccle et environs

Jean Deconinck, un des fondateurs du cercle, a toujours affirmé que c'était lui qui avait fait ajouter la formule « et environs » à l'intitulé du cercle. Quoi qu'il en soit, l'expression a été tout de suite reprise à son compte par Jean Marie Pierrard qui en a fait une des règles de conduite du cercle. On a vu qu'il a organisé les premiers chantiers archéologiques dans le Brabant flamand. Très tôt, il s'est aussi démené pour la sauvegarde de la ferme de Boesdael (Rhode-Saint-Genèse) et de celle, déjà en ruines, de Schavei (Linkebeek), comme il suivit de près la démolition de l'auberge de La Lampe, à Drogenbos, dont il récupéra certains éléments. Il a soutenu la création, en 1972, d'une section autonome à Rhode-Saint-Genèse, appelée *Roda*, animée par Michel Maziers. Si, quelques années plus tard (en 1979), la section rhodienne s'est muée en cercle autonome, elle a maintenu la publication de son bulletin dans les pages d'*Uccleensia*, jusqu'à sa dissolution au 1^{er} janvier 2006. La création (en 1977) d'une autre section locale, à Linkebeek cette fois, a aussi été encouragée mais le projet n'a pas abouti.

A noter encore que parmi les premiers membres d'honneur du cercle, on retrouvait en 1971 les noms des bourgmestres de Drogenbos (Jean Calmeyn), Rhode-Saint-Genèse (Willy Clerens) et Linkebeek (Joseph Van Der Wee).

Plus tard le cercle s'est davantage cantonné au territoire d'Uccle mais Jean Marie Pierrard s'est toujours intéressé à l'actualité historique et culturelle des communes avoisinantes, particulièrement celles du Brabant flamand. Cet intérêt se manifesta aussi par l'adhésion du cercle, dès 1970, aux associations regroupant les cercles d'histoire tant du Brabant wallon (*Entente*) que du Brabant flamand (*Verbond*). Il soutint aussi activement toutes les initiatives en faveur d'une association groupant les cercles bruxellois. Il y eut bien plusieurs tentatives en ce sens mais aucune n'aboutit à un résultat durable. Aujourd'hui encore, nous sommes dépourvus de toute structure de ce type. Enfin, indépendamment de ces associations, notre cercle a toujours veillé à maintenir des contacts avec ses confrères de Bruxelles, des deux Brabant et d'ailleurs, principalement par le biais d'échanges de revues.



*Quarantième anniversaire du cercle (2006) à la Ferme Rose :
le « Verbond voor Heemkunde Vlaams-Brabant »
octroie une distinction à notre cercle.*

« Principes d'action » du cercle

Jean Marie Pierrard a toujours été chatouilleux sur l'indépendance du cercle, particulièrement vis-à-vis du monde politique et des autorités communales, qui restent cependant nos interlocuteurs privilégiés. Il a souvent cité l'exemple de cercles locaux qui, trop dépendants de l'administration communale, voire de sa majorité politique, ont connu de ce fait une existence abrégée. Il pouvait même se montrer très sévère à l'égard des responsables communaux ou régionaux. Corollaire de ce souci d'indépendance, un respect strict de la neutralité qu'il a toujours tenu à préserver. On l'a vu dans l'épisode de la publication des *Jalons*.



Foire de Saint-Job en 2012 : Robert Boschloos et Jean Marie Pierrard.

Cette indépendance n'a pas toujours été facile à maintenir. Il rapporte¹³ lui-même les difficultés qu'il rencontra lorsqu'Yvonne Lados van der Mersch, membre du conseil d'administration, demanda à conserver son mandat malgré sa récente nomination comme échevine. Cette initiative rencontra la vive opposition de Jacques Lorthiois, alors vice-

président, qui estimait la fonction d'échevin incompatible avec un mandat d'administrateur dans notre cercle. Mais la candidate, très populaire, rencontra l'adhésion des membres présents à l'assemblée générale et, respectueux des statuts, notre président dut s'incliner devant la décision démocratique¹⁴. Notons cependant que la présence de « Mademoiselle Lados », comme on l'appelait, n'a en rien entaché l'indépendance du cercle.

Nous avons déjà évoqué la volonté de rendre la connaissance de l'histoire accessible à tous.

Enfin, dès sa fondation, le cercle a fait le choix du bilinguisme, même s'il rassemble une nette majorité de francophones. Notre président a pu ainsi nouer rapidement de bonnes relations avec des « Ucclois de souche » parlant un des dialectes locaux que Leo Camerlynck nous a décrits dans un ouvrage récent¹⁵. Parmi ces vieux Ucclois, on peut citer - outre ce dernier - des noms comme Boschloos, De Hertogh, Killens, Ryckaert, Meurisse, Van Nerom

Une vie hors du cercle

Je n'ai connu personne d'animé par autant de centres d'intérêt que Jean Marie Pierrard ; ils étaient exceptionnellement nombreux et variés, croisant souvent les domaines, déjà étendus, couverts par les objectifs de notre cercle.

Rappelons qu'il était ingénieur civil de formation, ce qui l'a conduit à s'intéresser à l'histoire industrielle d'Uccle et de sa région, comme les anciens moulins, nombreux sur nos ruisseaux, et les fabriques des XIXe et XXe siècles dont les Indiennes de Stalle représentent le plus bel exemple¹⁶. Ses connaissances techniques comme ses relations professionnelles ont aussi permis au cercle de réaliser certains projets comme le déménagement d'une pierre tombale (van der Noot) d'Uccle-Centre à l'église de Saint-Job, le déplacement des lions du château Spelmans ou la réparation de l'axe de la roue du moulin de Calevoet ...

¹³ Interview déjà citée. Jean Marie Pierrard présente cet incident comme un des deux principaux rencontrés par le cercle, l'autre étant celui des *Jalons*.

¹⁴ Assemblée générale du 23 février 1977. Jacques Lorthiois redeviendra administrateur à la suite de l'AG du 10 février 1983.

¹⁵ *Dialecten in Ukkel / Les dialectes ucclois*, publié par notre cercle avec le soutien du Davidsfonds Ukkel Stalle, 2018.

¹⁶ C'est donc tout naturellement qu'il a joué un rôle important dans l'exposition commune organisée par les cercles d'histoire d'Uccle et de Forest sur le thème de l'archéologie industrielle dans la région (Abbaye de Forest, du 28 février au 17 mars 1991).

Jean Marie Pierrard s'est aussi beaucoup intéressé à l'histoire de sa famille sous ses différents aspects, comme le village de Pussemange d'où provenaient ses ancêtres, ou la vie et la carrière de certains de ses parents : le peintre Cels ou l'archéologue Siret, sans oublier son grand-père dans la Marine. A l'instar de la présence flamande dans les Açores, mentionnée plus haut, il en fit des sujets de conférences ou de visites guidées dont bénéficièrent nos membres. Pour revenir à son cher Portugal, nous ne dédaignons pas la bouteille de Porto proposée au cour de chacun de nos conseils d'administration.

Son action pour le patrimoine a entraîné sa nomination comme membre de la Commission royale des monuments et des sites où il servit pendant plusieurs années. Elle l'a aussi conduit à soutenir l'action de groupements comme l'« Association des comités de quartier ucclais (ACQU) » ou « les Amis de la Forêt de Soignes » dont il fut aussi administrateur.

La vieille chapelle de Stalle, dont les origines remontent au passé le plus ancien d'Uccle, a toujours fait l'objet de ses attentions, au point qu'il a fondé et présidé jusqu'à la fin l'association des « Amis de la chapelle de Stalle ».



A Baudémont.

Son goût de la nature s'est exprimé en toutes circonstances. Il aimait les ensembles boisés (forêts d'Ardenne, de Soignes ou d'ailleurs), les arbres isolés, la flore en général, mais aussi les minéraux et les fossiles. Il aimait la promenade mais aussi le jardinage qu'il pouvait exercer rue Robert Scott mais surtout dans sa propriété de Baudémont, en pleine campagne d'Ittre.

Ses préoccupations écologiques s'exprimaient aussi dans la défense des transports en commun dont il traitait fréquemment lors des concertations

urbanistiques comme dans les pages d'*Ucclesia*.

On a bien sûr parlé de l'histoire, de l'archéologie et du folklore, il faut aussi ajouter son intérêt pour la vie religieuse renforcé par ses convictions chrétiennes. Sans oublier son goût du latin.

Son souci de faire connaître notre patrimoine explique encore son engagement, plus tardif, dans le SUTA (Service ucclais du troisième âge) en participant à sa revue et surtout en guidant ses promenades, ce qu'il fit tant qu'il le put.

Il y avait enfin son imposante bibliothèque de la rue Robert Scott qui reflétait la multiplicité de ses intérêts.

Le cycle du temps

La vie privée de la famille Pierrard-Dubois apparaît peu dans le développement du cercle.

Tout au plus peut-on signaler les remerciements discrets du président et de la secrétaire à tous ceux qui témoignèrent leur sympathie à l'occasion de la naissance de leur dernier enfant, Geneviève¹⁷, et, dans un contexte hélas tout autre, la gratitude pour les marques de soutien faisant suite au décès inopiné de leur fils aîné, Louis, qu'ils exprimèrent par quelques lignes sous le titre de « God gaf, God nam »¹⁸.

Plus tard, les enfants de la famille Pierrard grandirent, se marièrent, eurent des enfants, souvent nombreux, qui, tout au moins pour les aînés, fondèrent famille à leur tour. Les administrateurs du cercle se souviennent encore des drinks offerts, parfois à un rythme soutenu, par le couple Pierrard à l'occasion des naissances de leurs petits-enfants puis de leurs premiers arrière-petits-enfants.



*Visite du Musée Teirlinck à Beersel le 30 novembre 2013.
Avant-dernière activité à laquelle participa Françoise Dubois.*

Le temps passa donc. Le président et la secrétaire prirent de l'âge et, malgré une forme qui faisait oublier leur âge, la fatigue se fit sentir. A partir de 2010 environ, un administrateur, Louis Vannieuwenborgh, et moi-même, à titre de vice-président, avons assisté davantage le président, principalement dans l'édition de la revue *Ucclesia* qui exigeait un suivi quasiment ininterrompu. Il en fut de même pour les expositions organisées à partir de cette date. Mais les charges restaient lourdes

pour le couple présidentiel et, à plusieurs reprises, Françoise Dubois évoqua la possibilité d'une démission commune, d'elle-même et de son époux. Ce dernier ne désapprouvait pas ces propos mais restait plus discret sur la question. Les administrateurs préférèrent se cantonner dans un attentisme peut-être excessif. Ils évoquèrent plutôt un partage plus étendu des tâches de gestion et d'administration. On en était là lorsque Françoise Dubois, victime d'une hémorragie cérébrale, décéda le 22 janvier 2014. Veuf, dépourvu du précieux soutien de son épouse, Jean Marie Pierrard prit alors la décision de démissionner¹⁹.

En guise de conclusion

Cette évocation, même développée, d'une vie si bien remplie reste loin d'être complète à propos d'un homme qui a eu autant d'activités et été animé par autant d'intérêts et de passions. Lui-même a dit souvent que le temps consacré à ses différentes activités, à commencer par la gestion du cercle, l'a empêché de se consacrer davantage à la recherche historique comme il aurait voulu le faire. Nous pouvons lui rendre justice en rappelant l'étendue de ce qu'il a fait dans les domaines les plus divers comme l'édition d'*Ucclesia*, le suivi des dossiers d'urbanisme, la rédaction d'études et d'articles, la préparation d'émissions ou l'organisation d'expositions, de conférences ou de visites.

Au cours des semaines qui ont suivi son décès, j'ai pu constater ce que j'avais déjà perçu depuis longtemps, à savoir le respect et l'admiration qu'il suscitait à Uccle et au-delà.

17 *Bulletin d'informations*, n° 2, décembre 1969.

18 « Dieu a donné, Dieu a repris ». *Ucclesia*, n° 55, février 1975, p. 11. Un avis de décès avait été envoyé à tous les membres (témoignage familial).

19 Décidé lors du conseil d'administration du 12 février 2014.

A la fois homme d'étude et de terrain, il avait su s'attirer les sympathies de publics très différents. Il est par ailleurs « remarquable »²⁰ qu'un homme qui, comme lui, avait des convictions religieuses très affirmées, ait gagné la sympathie et la reconnaissance de nombreuses personnes de bords parfois très différents du sien. Celles-ci ont pu reconnaître chez lui, non seulement sa compétence dans les matières qu'il traitait, mais aussi la sincérité de ses opinions, associée à un souci de neutralité et du bien général. L'ayant côtoyé de près, je peux ajouter qu'il a toujours agi pour le cercle, jamais pour lui-même, et qu'il mettait plus volontiers en avant ses partenaires que lui-même, ce qui correspondait aussi à son caractère très pudique. Toujours extrêmement courtois, il savait pourtant se montrer déterminé dans les projets qu'il défendait et paraître peu diplomatique voire brutal en certaines occasions. Il faut encore souligner sa constance dans la direction du cercle qui a donné à notre association, et à sa revue, la longévité exceptionnelle qu'elle connaît toujours.

Je suis entré au cercle en 1981 et devenu vice-président en 1984. C'est dire que je connais Jean Marie Pierrard (« Monsieur Pierrard » comme je l'ai toujours appelé) depuis longtemps. Je l'ai toujours vu comme une figure paternelle et à mes yeux (comme je crois à ceux de beaucoup), il résumait le cercle à lui tout seul, ce qui était injuste pour les autres acteurs, à commencer par son épouse dont j'ai réalisé bien plus tard l'importance du rôle dans le cercle.



*La dernière participation de JM Pierrard à une activité du cercle.
De gauche à droite : Patrick Ameem, J M Pierrard,
A Verstichel (le « meunier »), S Killens et L Vannieuwenborgh.*

La question qu'on peut se poser à ce stade-ci, c'est de savoir dans quelle mesure le cercle d'aujourd'hui est fidèle à ce qu'il a été depuis les origines sous l'impulsion de son fondateur. Pour moi il l'est assurément. L'objet et les buts du cercle n'ont pas changé, les activités (revue, publications, expos, visites) se sont poursuivies et les « principes d'action », comme l'indépendance, la neutralité et le bilinguisme sont toujours observés. Néanmoins sur deux points, le cercle a connu des changements que notre ancien président regrettait à la fin de sa vie. Nous ne menons plus de chantiers archéologiques comme à la

grande époque des débuts ; le contexte s'est modifié et les autorités compétentes ne confient plus les fouilles, même partiellement, à des amateurs. Par ailleurs, nous concentrons nos activités davantage sur Uccle que sur les environs. Les actions que le cercle avait menées hors d'Uccle, particulièrement dans le Brabant flamand, deviendraient difficiles à poursuivre aujourd'hui, depuis que la régionalisation a brisé le continuum existant autrefois entre Uccle et ses voisins du sud. Enfin, pour répondre aux souhaits de notre ancien président, nous devrions également veiller à maintenir des contacts réguliers avec les autres cercles d'histoire, des Brabant flamand et wallon et surtout de Bruxelles. Ce que nous pouvons mieux faire.

Toutefois notre grand défi reste d'abord le renouvellement - et le rajeunissement - des acteurs de notre cercle. Nos activités, publications et contacts sociaux électroniques y contribuent mais il sera difficile de retrouver une situation semblable à celle que notre cercle vécut à ses débuts lorsqu'il était mené par des hommes et femmes qui, comme Jean Marie Pierrard et Françoise Dubois, étaient au milieu de la trentaine ...

20 Pour employer un adjectif dont il usait souvent et que je reprends volontiers à mon compte.

Notre exposition *Uccle en 1914-1918* (novembre 2018)

Patrick Ameeuw

Un projet au long cours

C'est en 2014 que nous avons songé à célébrer le centenaire de la Première Guerre mondiale par une exposition. Dès le début, la date de celle-ci a été fixée à la fin de la période jubilaire, soit en 2018. Tout a commencé avec la parution du numéro 251 (septembre 2014) de notre revue *Ucclesia*, dont la couverture était parée de notre nouveau logo sur Uccle en 14-18. Nous le devons à un de nos membres, Lionel Masslovski, dont le dessin a plu d'emblée. Celui-ci a servi durant quatre années chaque fois qu'un article consacré au premier conflit mondial était publié dans nos pages ; il a aussi servi lors de l'exposition sur les panneaux et dans les deux ouvrages édités à cette occasion. Il servira encore chaque fois qu'un article sur le sujet paraîtra dans nos prochains numéros ... et il y a de la matière ! Ce numéro d'*Ucclesia* contenait aussi une présentation du projet, un appel aux membres ainsi qu'un premier article de fond, en l'occurrence la reprise des pages qu'Alexandre Nissens avait consacrées à la guerre dans *Uccle au temps jadis*.



Le groupe de travail « élargi » : de gauche à droite, Andrew Brown (groupe Edith Cavell), Louis Vannieuwenborgh, Patrick Ameeuw, Yves Barette, Stephan Killens, Eric de Crayencour, Jean-Pierre Clemens (qui prêta le sac à farine) et Marcel Erken (photo épouse EdC, 25 novembre).

Nous nous sommes aussitôt attelés à inventorier et collecter les documents, les souvenirs, les œuvres d'art ou les objets de la vie courante liés à la guerre de 14-18. Mais ce n'est qu'en 2016 que nous avons constitué une équipe de travail qui s'est réunie pratiquement tous les mois jusqu'à la fin du projet. Cette équipe comprenait six membres du conseil d'administration, à savoir Patrick Ameeuw, Yves Barette, Eric de Crayencour, Marcel Erken, Stephan Killens et Louis Vannieuwenborgh.

Le partage des tâches s'est effectué en fonction des intérêts de chacun. Notre vice-président s'est attaqué au dépouillement des archives communales d'Uccle, à commencer par les procès-verbaux des réunions

du Conseil communal et du Collège des bourgmestre et échevins, et en a tiré un répertoire qui, enrichi par d'autres sources, a constitué un précieux document de travail pour l'exposition et peut encore être mis au service de tout chercheur. Eric de Crayencour s'est aussi lancé dans une étude approfondie des mémoriaux ucclois de la Première Guerre.

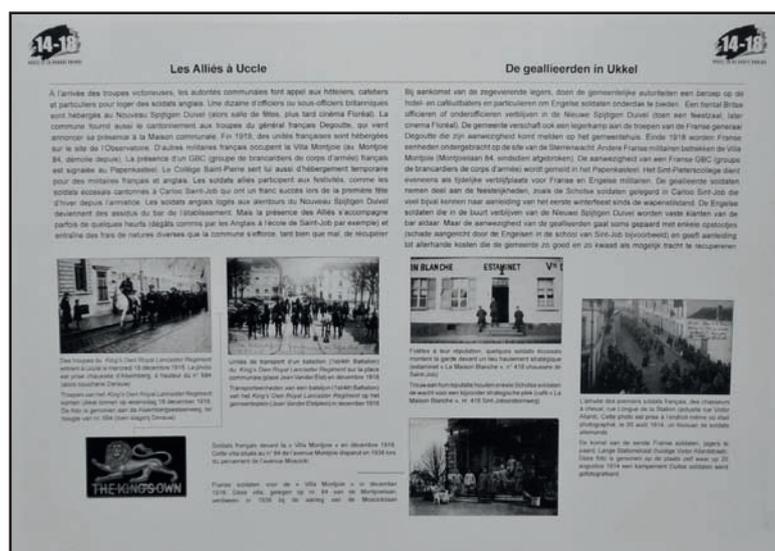
Yves Barette nous a fait profiter de sa connaissance approfondie des documents et illustrations dont il fait collection ; il a aussi composé les maquettes des panneaux d'exposition comme les pages de nos deux publications. Marcel Erken s'est attaché particulièrement, mais pas exclusivement, aux liens entre la guerre et les artistes. Stephan Killens nous a également ouvert ses collections et nous a beaucoup aidés, surtout dans la phase préparatoire, par sa connaissance intime de la commune d'Uccle. Louis Vannieuwenborgh nous a apporté des témoignages cruciaux d'Ucclois pendant la guerre. Enfin, Patrick Ameeuw, en tant que président, a initié le projet et en a assuré la coordination, tout en s'attardant sur certains sujets.

Six thèmes

L'exposition s'est articulée autour de six thèmes qui embrassent le sort d'Uccle et de ses habitants de 1914 à 1918, et au-delà. Rappelons que la commune n'a pas connu de combats, ni à l'arrivée des Allemands, ni lors de leur départ. Durant quatre ans, Uccle a vécu le sort de la plupart des communes belges occupées ; sa situation a été particulièrement proche de celles des autres communes de l'agglomération bruxelloise.

1. Les débuts de la guerre autour de l'arrivée des Allemands à Bruxelles et à Uccle, le 20 août 1914.
2. L'occupation allemande : présentation de l'administration ennemie mais aussi de l'institution communale ; immeubles ou sites réquisitionnés par les Allemands ; régime d'occupation avec ses contrôles, ses contraintes et sa répression.
3. La vie quotidienne : ses duretés (la population était au bord de la famine) et les mesures prises pour assurer le ravitaillement (le Comité national de Secours et d'Alimentation et les nombreuses œuvres de bienfaisance) ; la « résistance » enfin, avec Edith Cavell.
4. Les témoins de la guerre, aux destins divers, avec quatre exemples marquants : Henri Quittelier, Léon Bergeret, Felix De Boeck et François Vandenbosch.
5. La fin de la guerre et le passage des Alliés à Uccle après l'Armistice, le 11 novembre 1918.
6. La mémoire de la guerre, depuis la fin du conflit jusqu'à aujourd'hui : les mémoriaux (monuments aux héros et autres) ; les noms de rues ; l'Institut national des invalides de guerre ...

Panneaux



Un panneau : *Les Alliés à Uccle* (photo ME).

L'exposition est constituée autour de 28 panneaux illustrés, réalisés sur le modèle de ceux qui ont servi à notre exposition précédente, celle du cinquantenaire (2016). C'est Yves Barette qui s'est chargé de leur mise en page. A ceux-ci, il faut ajouter trois panneaux, prêtés par Andrew Brown et le BECCG (*Belgian Edith Cavell Commemoration Group*) pour célébrer l'héroïque infirmière anglaise, devenue symbole de la « résistance » à l'occupant allemand. Enfin, nous avons placé à l'entrée de l'exposition des panneaux de présentation et de remerciements.

L'ensemble était proposé dans les deux langues, la traduction du français en néerlandais ayant été assurée presque entièrement par la même personne qu'en 2016, Anne-Marie Demeuter.

Œuvres et objets



Objets exposés dans la table-vitrine (photo ME).

Outre les panneaux, l'exposition rassemblait des documents, objets et œuvres d'art de provenances diverses. La table-vitrine regroupait les carnets d'Henri Quittelier et de François Vandebosch, des souvenirs du soldat prisonnier Demol, un fusil Mauser et deux chopes retrouvés dans la ferme de Felix De Boeck²¹ ainsi que de nombreuses médailles. Le service de la Culture de la commune nous avait confié un bel ensemble d'œuvres d'art : les bustes en marbre du roi Albert et de la reine Elisabeth, quatre tableaux de Jef Dutilleu représentant les œuvres de bienfaisance à Uccle, trois estampes d'Edmond De Meulenaere illustrant le front de l'Yser, un

diplôme de reconnaissance communale (dessiné par José Dierickx) et enfin, deux cadres présentant des photographies célébrant les unes, l'inauguration du monument aux morts en 1925, et les autres, la visite du roi Albert Ier à Uccle en 1927. Nous avons aussi bénéficié d'un sac à farine brodé résumant à lui seul les difficultés de ravitaillement durant la guerre, de deux œuvres d'Henri Quittelier, des reproductions de deux tableaux de Massonet exposés dans les locaux du Domaine du Neckersgat, et enfin d'une affiche représentant les portraits des soldats originaires de la paroisse de Saint-Job, morts à la guerre.

Publications



La première salle avec la table présentant nos publications (photo ME).

En complément à l'exposition, nous avons publié un ouvrage qui reprend les textes – souvent développés – ainsi que les illustrations des panneaux. C'est un ouvrage auquel nous avons voulu donner un certain cachet en en confiant

l'impression à la firme Paperland située à Uccle. Tiré à 300 exemplaires, il a un format A4 et comprend 160 pages et 125 illustrations en couleurs. Il a comme titre « Uccle et la Grande Guerre » et se vend au prix de 20 euros.

²¹ Provenant du FeliXart Museum à Drogenbos.

Nous avons aussi sorti une brochure, bilingue celle-là, reproduisant les panneaux, tels qu'ils ont été présentés, sous le titre de l'exposition : « Uccle en 1914-1918 / Ukkel in 1914-1918 » (10 euros). Pour être complet, il faut encore évoquer un feuillet (en français uniquement) qui était mis à la disposition des visiteurs curieux d'en savoir plus sur les œuvres et objets montrés à l'exposition. Signalons enfin qu'au cours des deux semaines, nous avons vendu des ouvrages sur Henri Quittelier édités par sa petite-fille, Laure Hammes-Quittelier²².



Le montage de l'exposition (photo LVN).



Le montage de l'expo : nettoyage du buste du roi Albert Ier (photo ME).

Soutien de la commune

L'exposition sur 1914-1918 est déjà la quatrième que notre cercle organise, depuis 2010, au Doyenné – Maison des Arts (rue du Doyenné 102). A chaque fois, la commune d'Uccle (par le biais du service des Manifestations publiques, dépendant du bourgmestre) nous a ouvert gracieusement les lieux. Nous la remercions encore. Outre le prêt des œuvres énumérées plus haut, l'administration communale a aussi réalisé l'impression des panneaux et leur mise sur support. Elle s'est encore chargée de la publicité, par la confection d'affiches et d'invitations de belle qualité ainsi que de calicots disposés à l'entrée du Doyenné. Elle a enfin pris en mains les préparatifs du vernissage. En cette occasion, nous tenons tout particulièrement à mentionner Isabelle Welvis, du service des Manifestations publiques, et Patrick Luybaert, de l'Échevinat de la Culture, qui, comme les fois précédentes, ont été nos interlocuteurs privilégiés lors de la phase de préparation.

Publicité

Nous avons bénéficié d'une couverture médiatique supérieure aux fois précédentes. A commencer par le magazine communal *Wolvendael* qui a évoqué notre exposition à trois reprises : une préannonce en octobre (n° 642), une belle annonce en novembre (n° 643) et un compte-rendu en décembre 2018 (n° 644). Dans la presse générale, c'est *La Capitale* qui la première a évoqué notre expo (30 octobre, article de Pauline Deglume), suivie par la *Libre Belgique* (5 novembre, article de Christian Laporte). Du côté néerlandophone, c'est la revue *Bruzz* qui, durant l'exposition, nous a consacré une page (21 novembre, article de Danny Vileyn). On peut aussi noter le périodique paroissial *Kerk & Leven* (21 novembre). Dans le domaine audiovisuel la chaîne BX1 (anciennement Télé-Bruxelles) a réagi en invitant Patrick Ameeuw à participer, le mardi 6 novembre au soir, à une émission consacrée à Bruxelles en 1914-1918.

²² Deux titres : *Henri Quittelier 1884-1980* et *C'était le 1^{er} août 1914*.



Vernissage de l'exposition (8 novembre 2018) : discours du président. On reconnaît le bourgmestre, les échevins Gol-Lescot et Cools ainsi que plusieurs conseillers communaux (photo EdC).

Vernissage le 8 novembre 2018

Le vernissage avait été fixé au jeudi 8 novembre à 19 heures pour répondre à l'agenda de notre bourgmestre, Boris Dilliès. Celui-ci a ouvert la séance en évoquant le rôle de notre cercle dans la commune et en rappelant la mémoire de notre ancien président, récemment décédé. Puis Patrick Ameeuw a présenté l'exposition et a remercié tous ceux qui avaient contribué aux différentes étapes de sa réalisation. Il a aussi souligné le rôle de son prédécesseur qui avait été encore présent au vernissage de l'exposition précédente. Il a ensuite offert les deux publications sur la Première Guerre mondiale au bourgmestre et à l'échevine de la Culture, Carine Gol-Lescot.

L'affluence était très grande ; Boris Dilliès a fait remarquer qu'il n'avait jamais vu autant de monde au vernissage d'une exposition au Doyenné. Ce que sa collaboratrice, Isabelle Welvis, a confirmé quelques jours plus tard. On peut estimer le nombre d'invités présents au vernissage à certainement plus de 150 participants.

Lors de la soirée, le bourgmestre a aussi vu et admiré les bustes du roi Albert et de la reine Elisabeth, et, ayant appris que les deux marbres provenaient de la cave du Centre culturel d'Uccle, a exprimé sa volonté de les voir déménager en un endroit visible du public. Il a fait part de la même décision pour les cadres photographiques.

Exposition du 9 au 25 novembre 2018



La troisième et « grande » salle : vue vers le fond (photo ME).

L'exposition s'est déroulée durant deux semaines et trois weekends, comme cela s'était déjà fait en 2016 (auparavant, nos expositions ne s'étendaient que sur une semaine et deux weekends). Sur les conseils d'Isabelle Welvis, nous avons ouvert les lieux de 12 à 18 heures du lundi au samedi, et de 10 à 16 heures le dimanche. Selon nos calculs, 1220 visiteurs environ se sont rendus au Doyenné durant cette période. Ce qui fait un total de 1370 si l'on ajoute les participants au vernissage. C'est un record, en sachant que l'exposition du cinquantenaire avait attiré 800 visiteurs, ce que nous considérons déjà comme une belle avancée.

Comme la fois précédente, nous avons voulu attirer les élèves des écoles d'Uccle. Le service des Manifestations publiques s'était chargé d'informer les écoles communales tandis que nous avons assuré nous-mêmes l'information auprès des autres écoles situées à Uccle, communautés française et flamande confondues. Si le résultat de ces appels a été meilleur qu'il y a deux ans, il n'a cependant pas atteint les niveaux espérés, compte tenu du nombre important d'écoles implantées à Uccle.

Sont venues sept classes de secondaire du Collège Saint-Pierre, sept classes d'autres écoles francophones²³ et quatre classes de l'enseignement flamand, guidées respectivement par Eric de Crayencour, Patrick Ameeuw et Leo Camerlynck. Le soutien de Leo pour les contacts avec la presse et les institutions flamandes nous a été bien précieux.

L'exposition a été fréquentée par nos habitués, toujours curieux. Certains ont fait un tour rapide des lieux mais beaucoup y sont restés des heures, épluchant chaque panneau à l'aide d'un appareil photographique et même d'une loupe. L'exposition a aussi attiré des visiteurs qui découvraient notre cercle à cette occasion, grâce aux annonces dans la presse mais aussi par le biais de notre site, de notre page Facebook ainsi que par des blogs d'amateurs d'Uccle, comme *J'aime Uccle. Fière d'être Ucclois(e)*. Notre « livre d'or », inauguré il y a deux ans, s'est également enrichi de belles signatures et de commentaires chaleureux.



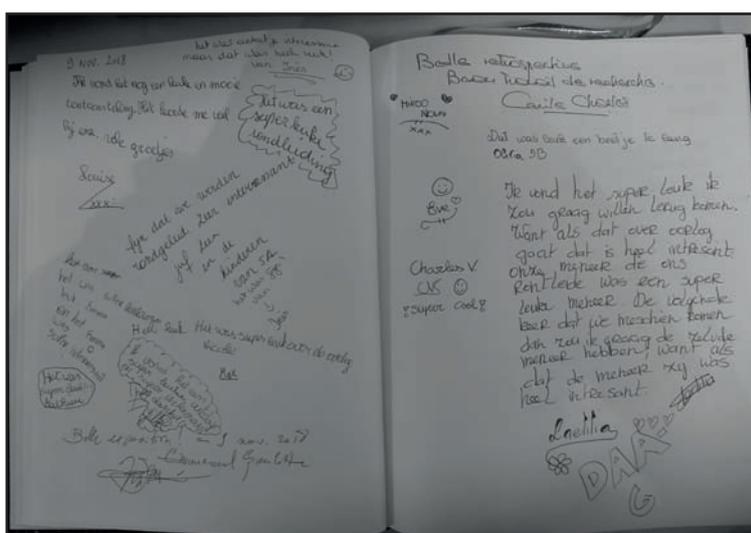
Visite guidée d'une classe du Collège Saint-Pierre par Eric de Crayencour (photo LVN, 19 novembre).



Visite guidée d'une classe de la Sint-Jozefschool par Leo Camerlynck (photo LVN, 9 novembre)

Remerciements

Les remerciements à tous ceux qui ont contribué au succès du projet ont été exprimés dans l'exposition et repris dans nos deux publications. Nous n'y revenons plus, sauf pour mentionner madame Kiescom-Demol qui nous a prêté en dernière minute des objets liés à la captivité de son grand-père dans une prison allemande.



Le « livre d'or » (photo LVN).

23 Cinq classes de l'enseignement primaire communal, une classe de l'enseignement communal professionnel et une classe de l'école Plein Air (primaire).

RECHERCHES ARCHEOLOGIQUES À L'ABBAYE DE FOREST

Le moulin domestique du XVIII^e siècle

Patrice GAUTIER, Valérie GHESQUIERE & Louise
HARDENNE, *archéologues au Musée Art & Histoire*

Cet article est paru dans la revue du Cercle d'Histoire et du Patrimoine de Forest, *Forestum*, octobre 2018, n°56, p. 6-8. Nous avons obtenu l'accord des auteurs comme de nos amis forestois pour le publier ici. Le sujet nous intéresse au premier chef car il concerne l'abbaye de Forest, dont l'ancienne paroisse d'Uccle a dépendu jusqu'à la fin de l'Ancien Régime, mais aussi le ruisseau du Geleytsbeek qui prend sa source à Uccle et en constitue sa vallée centrale.



Détail du plan de l'abbaye de Forest en 1790 – le moulin domestique © AGR, cartes et plans inventaire manuscrit, n° 7912.

Implantée dans la plaine alluviale de la Senne, à moins de 5 km en amont de la Ville de Bruxelles, l'abbaye de moniales bénédictines de Forest s'est développée le long d'un petit ruisseau appelé le Geleytsbeek, depuis les premières années du XII^e siècle.

Au nord des bâtiments monastiques, trois étangs – qui serviront de viviers à poissons – ont été creusés. Ils sont respectivement nommés, du sud au nord¹, *Saligeys*, *den Cleynen Vyver* et *den Grooten Vyver*². Ils sont alimentés par le Geleytsbeek – canalisé et partiellement voûté lors de la traversée de l'enclos monastique et le passage sous certains bâtiments (cf. gravure de 1659, carte de 1790 et plan de 1797). Le Geleytsbeek alimente deux moulins disposés à l'intérieur de l'enclos monastique : le *Kloostermolen*, placé juste derrière la porterie, et le *Quakenbeekmolen*, placé au nord-est de l'enclos, face au grand vivier. Cette mise en place de l'hydraulique du site – et du positionnement

des moulins – est assurément d'origine médiévale, remontant à la création du site abbatial. Parallèlement au creusement des étangs, un réseau de canaux et fossés en eau avait été creusé, de manière à drainer les terrains de la plaine alluviale pour l'installation de l'abbaye. L'un d'entre eux – appelé *Kloosterbeek*³ – délimite l'enclos de l'abbaye au sud et à l'ouest. Il est alimenté par le Geleytsbeek depuis l'angle sud-est de l'enclos. À l'intérieur de l'enclos, un réseau secondaire de canaux et fossés plus étroits – plus ou moins parallèles entre eux, sur l'axe nord-sud – joue également son rôle d'assèchement et de drainage du site.

En 1764, suite à un incendie – probablement fort limité⁴ – les moniales mandatèrent l'architecte Laurent-Benoît Dewez (1731-1812) de s'employer à la reconstruction d'une partie du complexe monastique.

1 D'après le plan de 1835. *Forest anonyme* (KBR IV 274).

2 Sur le plan de Philippe Vandermaelen (1836), les étangs sont nommés : *Zaligheyd Vyver*, *Kleine Vyver*, *Grooten Vyver*.

3 VERNIERS L., *Histoire de Forest lez Bruxelles*, Bruxelles, 1949, p. 15.

4 DE WAHA M., *Le plan de Dewez pour l'abbaye de Forest, reflet de la situation médiévale du monastère*, dans Fédération des Cercles d'Archéologie et d'Histoire de Belgique, Congrès (LV: 2008 : Namur), I, 201, p. 54-55.

D'après le projet de l'architecte (KBR S.III 74826), ce complexe néo-classique est constitué d'une large « cour d'honneur » en fer à cheval, encadrée de bâtiments et placée au-devant d'un palais abbatial de grande ampleur. Vers l'ouest, un nouveau quartier agricole organisé autour d'une grange en long est également prévu. Ce projet n'a toutefois pas été réalisé dans son intégralité. Le palais abbatial ne fut en effet jamais construit.

La cour d'honneur créée par Dewez impliquera le déplacement de certains équipements hydrauliques du site abbatial, notamment le moulin à grains et le ruisseau, ainsi que l'assèchement de l'étendue d'eau placée au centre de cette nouvelle cour d'honneur. Visible sur le projet de l'architecte (KBR S.III 74826), en saillie de l'aile courbe orientale, le rez-de-chaussée du moulin domestique se compose d'une pièce unique abritant la machinerie. D'autres images, comme la vue cavalière de 1790 (Illustration 1) montre le petit bâtiment avec sa roue à aubes sur un pignon percé de petites baies, face au ruisseau.

Si peu de mentions sont faites dans les sources historiques des installations mécaniques de ce moulin, on sait que celles-ci sont adaptées à la production d'huile dans le courant du XVIII^e siècle. Cédés à un particulier en 1797 lors de la vente des biens de l'abbaye durant l'occupation française, les bâtiments de l'aile courbe sont rachetés par Philippe Papin en 1808 et transformés en une teinturerie de textiles, tandis que lui et ses descendants cèdent la location du moulin à un meunier tordeur d'huile indépendant.

C'est dans le cadre du projet de réaffectation de l'aile courbe que la Direction des Monuments et Sites de la Région de Bruxelles-Capitale a mandaté le Musée Art & Histoire pour l'exécution d'un marché de service intitulé *Recherche archéologique sur les bâtiments de l'aile courbe orientale de l'abbaye de Forest*. Suite aux découvertes réalisées dans le cadre de cette recherche, durant l'été 2017, le projet s'est étendu au moulin abbatial du XVIII^e siècle. En effet il s'est avéré qu'une partie des structures du moulin, construit à partir de 1764, sont encore conservées aujourd'hui bien que fort endommagées. Du bâtiment du XVIII^e siècle, seuls sont encore en place le mur gouttereau sud, percé de baies aux encadrements de pierre, et une partie du pignon est. C'est dans la maçonnerie en brique de ce pignon qu'est percé l'œillard par lequel passe l'arbre de la roue (Illustration 2). Afin de renforcer l'étanchéité de la maçonnerie, le bas de celle-ci était composé d'un appareil de pierre. À l'intérieur, face au pignon, se trouvait la fosse d'engrenage, dont une partie a pu être dégagée lors de la récente campagne de fouilles. Les nombreuses fenêtres percées puis rebouchées témoignent également des modifications apportées au cours de l'exploitation du moulin.



Vue sur le parement intérieur du pignon oriental du moulin, percé d'un œillard et de petites baies vers le ruisseau © Bruxelles Urbanisme et Patrimoine, Musée Art et Histoire, 2018.

Peu d'éléments liés à la machinerie ont été retrouvés, seuls quelques fragments de meules à grains de deux types différents ainsi qu'un plumart – pierre recevant l'arrivée du tourillon, embout de l'axe de la roue. On peut cependant encore observer le long de la chaussée de Bruxelles la meule à huile dormante, déplacée dans les années 70 et appartenant sans doute au dernier état du moulin, désaffecté à la fin des années 1880.

Ik Dien, Zei de Politie­man (37)

Fritz Franz Couturier (1914 - 1996)

EEN GESTOORD HUWELIJKSFEEST

Het gebeurt zelden dat de tussenkomst van de politie bij huwelijksfeesten wordt ingeroepen. Ik be­leefde toch zo'n geval te Ukkel in een bekend restaurant.

Een vijftigtal genodigden deelden de vreugde van de jonggehuwden en menig glaasje werd opzij gezet en menig lekker beetje naar binnen gespeeld. Alles ging er bedaard toe en rond 1 uur 's nachts zou het gezelschapsspel pandverbeuren aangepakt worden. De panden werden op een schotel gelegd, bedekt met een doek en op een speciale plaats neergezet door de kelner. Dit spel duurde geruime tijd. De bruid die haar verlovingsring in pand had gegeven, vond het geraadzaam het spel te beëindigen. Het teruggeven van de panden bracht ontzetting teweeg daar de ring spoorloos verdwenen was. Er werd eerst aan de ene of andere grap gedacht maar spoedig was het klaar dat het om een diefstal ging. De restauranthouder belde de politie op en ik moest er met een kollega naartoe. De twee uitgangen van het restaurant werden afgegrendeld om elk vlucht te vrijdelen. Wij begonnen met tot iedereen het verzoek te richten het juweel terug te geven om moeilijkheden te vermijden. Niets hielp, zelfs niet de bedreiging iedereen poedelnaakt te zetten. Wij onderzochten de mannen aan de lijve en een ontboden vrouw fouilleerde de dames. Alles was boter aan de galg. De kelner, een 'extra', werd eveneens van kop tot teen afgezocht en alle plaatsen van het restaurant werden doorsnuffeld.

Wij lieten het rechterlijk verleden van de kelner nakijken. De man was reeds veroordeeld geworden voor diefstal tijdens een pandverbeuren. Hij werd de hoofdverdachte. Wij voerden een tweede fouille­ring uit wat niets omleverde. De ring had geen vleugels en bijgevolg moest hij weergevonden worden. De onderkant van alle tafels werd nagegaan of de ring daar niet met kauwgom was vastgeplakt. In de keuken van het restaurant bleven onze opzoeken eveneens vruchteloos.

Het was al 4 uur in de morgen en niemand zag uitkomst. Ik zocht alle hoekjes en kanten van de lavatory af en ontdekte het juweel achter de waterclosetpot. Een algemeen hoera weerklonk en er werd terug champagne gedronken.

Nu zouden wij het tweede gedeelte van het onderzoek aanpakken. Wij bewezen de gedagvaarde kelner dat hij de enige persoon was die de ring had kunnen ontvreemden. Na een uurtje tegenstribbelen viel hij door de mand.

EEN GESLEPEN 'PROGNOSTIEKER'

Uitgeslapen uitvinders, zowel in de goede als in de slecht betekenis van het woord, worden overal ge­vonden ; maar vroeg of laat worden de bozen onder hen toch gesnapt.

N.V.P. was de firma die in België de bekendste voetbalprognostiek inrichtte. Over gans het land werd duchtig gewed daar de prijzen aanlokkelijk waren. Het kwam er op aan twaalf juiste antwoorden no­pens de uitslagen van voetbalmatchen te geven. Het ingevuld formulier moest, voor de matchen ge­speeld worden, per post toekomen. De poststempel van de zaterdag tevoren moest het bewijs leveren van het tijdig en geldig opsturen.

Nu was het zo dat een van de bedienden van de bedoelde firma zijn ontslag wegens onregelmatigheden had gekregen.

Op zekere maandagmorgen vond de directeur in de brievenbus van de firma een gesloten omslag met de poststempel van de zaterdag tevoren en toegezonden door zijn vroegere bediende. De directeur die lont had geroken, begaf zich naar het politiebureau met bewuste brief zonder hem te openen. De man vermoedde dat zijn vroegere bediende een list had gebruikt en dat er zeker twaalf goede antwoorden in zaten. Op zijn aandringen openden wij de briefomslag en, zoals verwacht, bevatte hij een formulier met twaalf goede antwoorden. De postzegel was afgestempeld op zaterdag tevoren en bijgevolg geldig.

Waar zat de list en de sluwheid van de afzender, indien het een list was ? De politie zou de oplossing trachten te vinden.

Het onderzoek begon met het optekenen van de verklaring van de aanklager. Bij het aandachtig bekijken van omslag scheen het papier van de omslag verdacht en ik haalde er dan ook een loep bij om de details beter te kunnen nagaan. Na alles tot in de kleinste puntjes nagegaan te hebben, kwam ik tot het besluit dat er iets gebeurd was met de omslag die niet voorzien was van een normaal plakkend gedeelte. De omgeplooiden delen waren met lijm aan elkaar gehecht en enkel een gedeelte van een watermerk was zichtbaar ? Hier moest volgens mij de knoop van het vraagstuk zitten.

Het nazicht van de poststempel door de postmeester leverde geen resultaat op. Het was een echte stempel van 's zaterdags. Hier zaten wij waarschijnlijk op een dwaalspoor.

Mijn sekretaris en ik gingen X. thuis aan de tand voelen. Wij hadden geluk want de man deed zelf de deur open. Hij zag er uit als een zebedeüs¹ die uit de wolken viel. Wij vroegen hem of hij de verzonden omslag herkende. Op zijn positief antwoord stelde ik hem de vraag of hij soms nog dergelijke briefomslagen bezat. Hij bleef het antwoord schuldig. Met zijn toelating gingen wij tot een huiszoeking over. Ruim vijf minuten later ontdekten wij een pak bladen wit papier met volledig watermerk, juist hetzelfde dat wij in de opgezonden briefomslag hadden gezien. Wij naderden geleidelijk de ontknoping van de zaak.

Plotseling voelde X. zich onwel worden; wij gaven hem de raad niet flauw te doen en ons zijn uitvindingslist bekend te maken om een eventuele aanhouding te ontwijken. Hij stemde daarin toe en onthulde zijn list in de volgende woorden : "Ik ben zonder werk gevallen en om te kunnen voortleven heb ik veertien dagen lang naar echte poststempel gezocht op datum van zaterdag om alzo na het invullen van een korrek formulier een zekere som geld te kunnen opstrijken. Ik nam een groot wit papier met watermerk, zoals u het gevonden hebt, en fabriceerde een overgrote briefomslag. Ik plakte een zegel boven in het midden van deze omslag en stuurde hem, gevuld met krantenpapier, naar mijn eigen adres, met dien verstaande dat ik mijn naam en adres schuin plaatste in de onderste linkerhoek van de omslag. Ik postte het stuk 's zaterdags om 5 uur in het hoofdpstkantoor van Ukkel en kreeg het dezelfde dag terug met de gewenste stempel erop. Daarna sneed ik de vier hoeken af en fabriceerde ik een nieuwe kleine briefomslag door middel van oude omslag, dusdanig dat de zegel met de stempel op zijn gewone plaats kwam te staan in de rechterbovenhoek. Ik schreef het adres van N.V.P. op zijn normale plaats en hoefde maar te wachten tot wanneer de radio 's zondags 's avonds de uitslagen van de gespeelde matches bekend maakte om het formulier in te vullen. Aldus bekwam ik twaalf juiste antwoorden ; ik stak het formulier in de omslag, plakte hem dicht en ging hem zondagnacht in de brievenbus van de N.V.P. steken. Zo is het gegaan. Ik heb enkel getracht mijn gezin te redden."

De uitleg strookte met de waarheid.

X. werd maar lichtjes gestraft omdat hij geen enkele som had opgestreken.

1 Zebedeüs = tobber.

NOUVELLES BRÈVES

In Memoriam



André Gustot nous a quittés le 17 novembre 2018 à l'âge de 89 ans (il était né à Uccle le 1er mai 1929). Il était membre de notre cercle depuis 1969. Il en a aussi été administrateur de 1970 et 1972 et est devenu membre d'honneur en 1973. A la même époque, il a écrit dans notre revue *Uccleusia*. Il était de la même génération que Jean Marie Pierrard et son épouse, celle des fondateurs de notre association. Enfin, sur le plan politique, il a aussi été conseiller communal de 1964 à 1970. Nous exprimons nos condoléances les plus sincères à sa famille et particulièrement à sa fille aînée, Marianne, qui a eu la courtoisie de nous annoncer son décès. Nous l'en remercions et sommes heureux d'apprendre qu'elle poursuivra le lien avec le cercle.

In Memoriam

Xavier Duquenne est décédé le 6 novembre 2018. Il était né le 24 février 1935. Historien amateur de renom, il a été en contact avec notre cercle dont il a été membre. Parmi ses centres d'intérêt, on retrouvait l'avenue Louise, où il habitait, et l'art et l'architecture au XVIIIe siècle. En ce qui concerne Uccle, il a été un des premiers – si pas le premier – à rappeler que l'architecte de l'église Saint-Pierre était Wincqz, et non pas Fisco ou même Dewez comme on l'avait longtemps prétendu. Bien plus tard, il a aussi révélé que le dernier château de Carloo avait été conçu par Barnabé Guimard, principal architecte du Quartier royal. L'histoire bruxelloise perd en lui un de ses meilleurs chercheurs.

Arbre du centenaire

A l'occasion du centenaire de l'Armistice, il a été décidé de planter un arbre du souvenir dans chacune des communes de la Région bruxelloise, le 11 novembre 2018 à 11 heures. A cette fin, l'administration communale d'Uccle a choisi un emplacement dans le parc de Wolvendael, au bord de l'allée qui domine la grande pente descendant vers le « théâtre de verdure ». Tous les représentants de la commune ont participé à la cérémonie, ainsi que d'autres citoyens ucclois, parmi lesquels des délégués de notre cercle.

Rénovation de l'église Saint-Pierre

La fin de la rénovation de l'église Saint-Pierre a été célébrée par une messe solennelle présidée par Jean Kockerols, évêque auxiliaire de Malines-Bruxelles, le samedi 24 novembre à 17 heures. L'office religieux a été suivi d'une réception qui s'est tenue au Doyenné – Maison des Arts d'Uccle. Rappelons que cette rénovation, étalée sur plusieurs années, s'est déroulée en deux parties. La première a concerné les éléments extérieurs (toitures et façades) ; la seconde - qui vient donc de s'achever – s'est attaquée aux espaces intérieurs.

Collection antisémite

Nous ignorions que notre commune abritait la plus grande collection au monde de tracts et affiches antisémites.

Elle appartient à un habitant d'Uccle, Arthur Langerman, qui cherchait depuis plusieurs années un lieu où les 7.000 pièces de sa collection puissent être entreposées, étudiées et présentées au public. Après plusieurs tentatives décevantes, il a trouvé accueil auprès du Centre d'étude sur l'antisémitisme à Berlin.

Arthur Langerman fait remarquer à ce propos que, si l'histoire de la Shoah est bien documentée, celle de l'antisémitisme antérieur à la persécution nazie présente de nombreuses lacunes que ce déménagement à Berlin ne manquera de combler. Bref, si on peut regretter le départ d'un tel ensemble, on ne peut que se réjouir des perspectives ouvertes par sa nouvelle destination (Cfr Marc Metdepenningen, *La mémoire iconographique de l'antisémitisme partira d'Uccle*, article dans « Le Soir » du 16 novembre 2018, p. 7).

Pavés de mémoire

Cinq « pavés de mémoire », dédiés à des résistants de la Deuxième Guerre mondiale, ont été posés en différents endroits de la commune d'Uccle. Les cérémonies ont eu lieu à la fin du mois de novembre. Nous reviendrons de façon plus détaillée sur cette belle initiative.

Nouveau Collège

Comme vous le savez, suite aux élections d'octobre 2018, un nouveau Collège prendra les rênes de notre commune. Comme nous le faisons au début de chaque législature communale, nous demanderons rendez-vous auprès des membres du Collège compétents dans les domaines qui intéressent notre cercle. Ce sera ainsi l'occasion de nous faire connaître des nouveaux échevins.

Urbanisme

Un important projet de lotissement a fait l'objet d'une demande de permis d'urbanisme à la fin de l'année dernière. Ce projet s'étend sur les n°56 et 58 de la rue Doyenné et est contigu au square Coghen. Sa réalisation entraînerait la démolition des bâtiments de l'ancienne brasserie de la Presse (Dits-Derauw). En outre, la partie arrière du complexe projeté présente un gabarit menaçant d'être disproportionné par rapport aux maisons plutôt basses de cette partie du square Coghen. Pour ces raisons, notre cercle est intervenu dans la procédure en adressant une note à l'administration communale.

Notre-Dame d'Alseberg

Le 2 décembre 2018, une messe solennelle a couronné les festivités liées au 775e anniversaire de l'érection de l'église (depuis lors basilique) Notre-Dame d'Alseberg, haut lieu de pèlerinage. La statue miraculeuse de la Vierge, qui y est abritée, attire depuis des siècles de nombreux pèlerins venus des environs immédiats (comme des paroissiens d'Uccle) mais aussi de plus loin, puisqu'on retrouve la statue mariale d'Alseberg dans la procession du Car d'Or, lors des fêtes du Doudou à Mons.

LECTURES

Notre exposition

A l'occasion de notre exposition, nous avons publié un ouvrage qui, sous le nom de *Uccle et la Grande Guerre*, reprend - en les développant - les textes des panneaux ainsi que leurs illustrations. Le livre, imprimé chez Paperland, comprend 140 pages et 125 illustrations en couleurs. Il est toujours en vente au prix de 20 euros auprès de notre cercle (voir informations en page 2 de couverture).

Egalement disponible à l'attention des amateurs, la brochure qui rassemble les panneaux bilingues en format A4 (40 pages) se vend au prix de 10 euros.

Sur le Moyen Age

L'ouvrage *Religion, animaux et quotidien au Moyen Age : études offertes à Alain Dierkens* est en cours de publication, après souscription. Il est édité à l'initiative des amis de la RBPH (Revue belge de Philosophie et d'Histoire) en l'honneur d'Alain Dierkens, professeur d'histoire à l'ULB et président de la SRAB (Société royale d'Archéologie de Bruxelles). Il comprend de très nombreux articles sur les sujets les plus divers ayant trait principalement, mais pas exclusivement, au haut Moyen Age. On y relèvera plusieurs contributions sur Bruxelles, dont une sur l'abbaye de Forest.

Deux volumes sous boîtier au prix de souscription de 48 euros.

Woluwe-Saint-Lambert

Clémy Temmerman, membre de notre conseil d'administration mais aussi présidente du Cercle d'Histoire, d'Archéologie et du Patrimoine des Woluwe, est l'auteur de l'ouvrage *Flâneries dans WOLUWE-SAINT-LAMBERT hier et aujourd'hui*, qui vient de paraître. L'ouvrage édité par le Livre belge, comprenant 120 pages et plus de 100 photographies anciennes, se vend au prix de 28 euros.

Pour plus d'informations cfr contact@lelivrebelge.be.

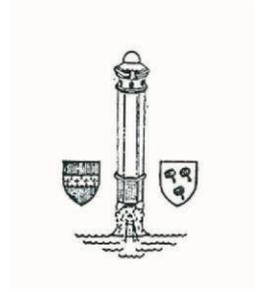
Avis

Jean-Louis Muschs, fidèle membre de notre cercle, donnera une conférence le samedi 16 mars à la « Fleur en Papier Doré », sur le destin atroce de **Charlotte de Belgique**.

Membres d'honneur Ereleden

(par ordre d'octroi du titre) (volgens de orde van toekenning van de titel)

M. le Pasteur Emile Braekman, fondateur et ancien administrateur (+)
M. André Gustot, ancien administrateur (+)
M. Jean Deconinck, fondateur, ancien administrateur et vice-président
M. Paul Martens, ancien administrateur
M. Michel Maziers, ancien administrateur et vice-président (+)
M. Jacques Lorthiois, administrateur et ancien vice-président (+)
M. Henry de Pinchart de Liroux, ancien administrateur (+)
Mme Monique Van Tichelen, ancien administrateur (+)
De heer Jacques-Robert Boschloos, gewezen bestuurder (+)
M. Jean-Pierre De Waegeneer, ancien administrateur et trésorier (+)
De heer Raf Meurisse, gewezen bestuurder
M. Jean Lhoir, ancien metteur en page d'Ucclensia
M. André Vital, ancien metteur en page d'Ucclensia.



Ouvrages édités par le Cercle Werken uitgegeven door de Kring

Monuments, sites et curiosités d'Uccle - 3e éd. (2001)	6 €
Histoire d'Uccle, une commune au fil du temps	épuisé uitgeput
Les châteaux de Carloo	5 €
Le Kinsendael, son histoire, sa flore, sa faune	2 €
La chapelle de Notre-Dame de Stalle	2 €
Le Papenkasteel à Uccle	2 €
La seigneurie de Carloo & De Heerlijkheid van Carloo	2 €
Uccle en cartes et plans & Ukkel op kaarten en plannen	2 €
Le vallon du Tetteken Elst	5 €
Aspects d'Uccle : contrastes d'hier et d'aujourd'hui / Aspecten van Ukkel : contrasten van vroeger en nu (2016)	10 €
Dialecten in Ukkel / Dialectes ucclóis (2018)	5 €
Uccle et la Grande Guerre (2018)	10 €
Uccle en 1914-1918 / Ukkelin 1914-1918 (2018)	5 €

Editeur responsable - verantwoordelijke uitgever : Patrick Ameeuw

