

UCCLENSIA

Janvier 2020 - n° 277

Januari 2020 - nr 277

Sommaire - Inhoud

| | |
|--|----|
| Le mot du président - Woord vooraf | 2 |
| <i>Hier et aujourd'hui</i> | 4 |
| Le château de Wolvendael entre une gravure et une photo : ruptures et continuité <i>Patrick Ameeuw</i> | |
| Jean Crokaert, récit d'une vie autour du château Papenkasteel (première partie) <i>Transmis et commenté par Yves Barette</i> | 7 |
| Un coin d'Uccle entre 1930 et 1940 <i>Jacqueline Dalcq - Depoorter</i> | 11 |
| La Jeune Belgique : l'éveil des lettres françaises en Belgique (seconde partie) <i>Jean Lowies</i> | 16 |
| Pavés de mémoire à Uccle en 2019 <i>Patrick Ameeuw</i> | 24 |
| Ik dien, Zei de Politieman (40) <i>Fritz Franz Couturier</i> | 26 |
| Vie du cercle | 28 |
| Nouvelles brèves | 29 |
| In Memoriam | 31 |
| Errata | 32 |

En couverture : Portrait de Jean Crokaert.

En couverture arrière : « Chaperon rouge » : Jacqueline Dalcq-Depoorter enfant dans la prairie jouxtant la Ferme Rose (avenue De Fré). Tableau de L(éopold) Lecomte vers 1935.

Publié avec le soutien de la Fédération Wallonie - Bruxelles, Services de l'Éducation permanente et du Patrimoine culturel, de la Commission communautaire française de Bruxelles - Capitale et de la commune d'Uccle
